Rêveries

**UN VOYAGE THÉÂTRAL ET DANSÉ
DANS L'IMAGINATION DE LA JEUNE MIA,
POUR TOUTE LA FAMILLE !**



**UNE CRÉATION DE
CHRISTY SIMON & LOU SIMON**

AVEC EN ALTERNANCE
CHRISTY SIMON, EMMA
BARLES, LOU SIMON, TIFENN
LEBRETON, ELSA GIDON,
MATHILDE TAILLANDIER,
CAROLINE CHATAIN,
KÉVIN CHARREYON, CHRIS
MARTIN

SPECTACLE FAMILIAL
À PARTIR DE 4 ANS

DURÉE : 1H15

**CONTACT:
CONTACT@MLART.FR
06 22 36 76 13**

ML'art
COMPANY

LE SPECTACLE



Lorsque les parents de Mia se séparent, c'est décidé : la petite fille ne grandira jamais. **Être un adulte, c'est décidément trop compliqué.**

Rêveries raconte son monde intérieur, **là où l'enfance résiste, s'invente, se défend**. Suivez Mia à travers une nuit blanche peuplée de danses, de souvenirs et de jouets qui prennent vie. Entre **théâtre, danse et cirque** ce spectacle poétique explore des thématiques universelles : **la famille, l'amour, les conflits, ou encore le fait de devoir un jour grandir...** Un voyage sensible, à hauteur d'enfant.

LE FORMAT

Durée
1h15 de spectacle

Spectacle interactif
Passages sur scène et dans le public, en interaction avec les spectateurs

Avec de la danse, du théâtre, de la danse aérienne

Artistes
5 artistes sur scène

Public & accessibilité
Destiné à **un public à partir de 4 ans**

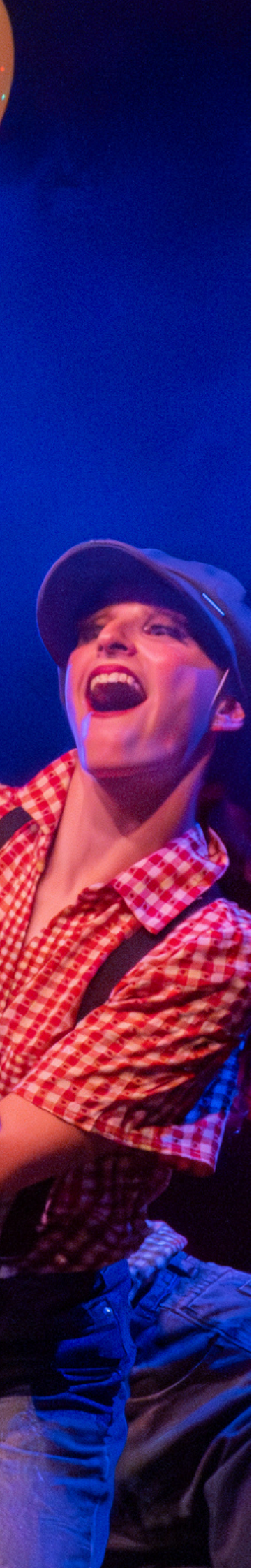
Rêveries est pensé comme un spectacle à la fois **pour les petits et les grands**, avec **différents niveaux de lecture**. Les adultes pourront y retrouver la part oubliée ou enfouie de leur propre enfance.

Lieu
Le spectacle se prête à des représentations en **théâtre et salles de spectacles**, mais aussi en **salles municipales non équipées et en milieu scolaire**, avec des rencontres ou ateliers à la suite.

ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE

- Festival Cocktail d’été, Saint-Priest (69)
- Ville de Longué-Jumelles (49)
- Centre des Congrès d’Aurillac (15)
- Théâtre Les Tréteaux du Grand Val, Coise (69)
- Association de parents d’élèves Le Sou des écoles de Salagnon (38)
- Théâtre Le Grenier, Bougival (78)
- Théâtre Marcel Pagnol, Chazelles-sur-Lyon (69)





NOTE D'INTENTION

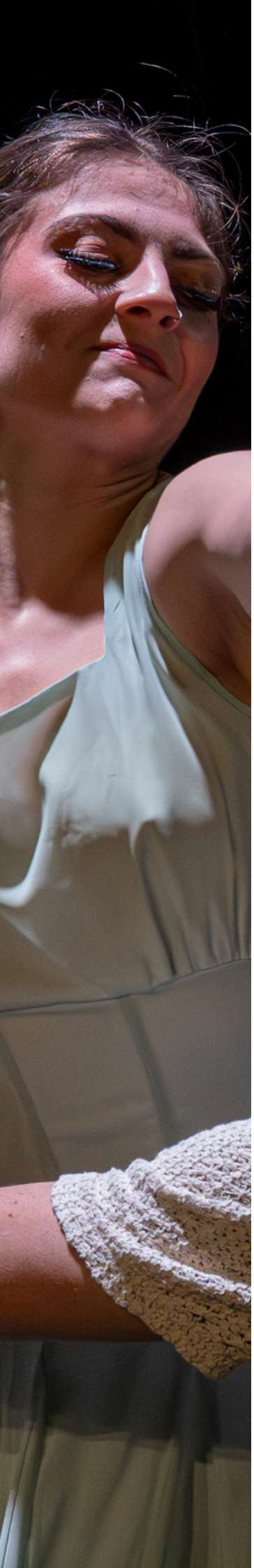
Aux origines du projet

Rêveries est né du désir de plonger dans le **monde intérieur d'une enfant**, à travers un spectacle mêlant **théâtre, danse et danse aérienne**.

En travaillant avec des enfants en atelier, en observant leurs jeux, leurs silences, leurs colères et leur imagination débordante, est apparue l'envie de faire exister sur scène cette matière brute, vibrante, parfois déroutante, profondément révélatrice de notre nature humaine.

Nous voulions un **spectacle jeune public** poétique et propice à l'émerveillement, mais avec **différents niveaux de lecture** et dont **les thématiques parlent à tous** : enfants comme parents !

> Les larmes des adultes, elles s'accrochent aux rideaux et après elles veulent plus jamais partir. Alors, c'est décidé : j'aurai 9 ans pour toujours.
>
> - MIA



NOTE D'INTENTION

Enjeux artistiques

Le spectacle propose une écriture scénique hybride :

- Le texte, entre **fragments poétiques, dialogues intérieurs et adresses au public**, donne à entendre la pensée de Mia, avec ses détours et ses fulgurances.
- La **place du public** est centrale : **les spectateurs deviennent eux-mêmes les peluches de Mia**, pour le plus grand plaisir des petits et des grands !
- Le jeu, joyeux et poétique restitue **l'intimité d'une chambre d'enfant**, ses gestes du quotidien, ses rituels.
- La **danse** surgit comme un trop-plein : lorsque les mots ne suffisent plus, **le corps prend le relais**, expressif et féérique
- La **scénographie** (modulable et épurée) joue sur des éléments du quotidien (un lit, une lampe, des jouets), détournés au fil des rêveries de Mia.

Je ne veux pas oublier les fées. Vous serez là pour m'aider à me souvenir ? Minouchat, petit ours, Madame Citrouille, oh s'il vous plaît !

- MIA

GALERIE















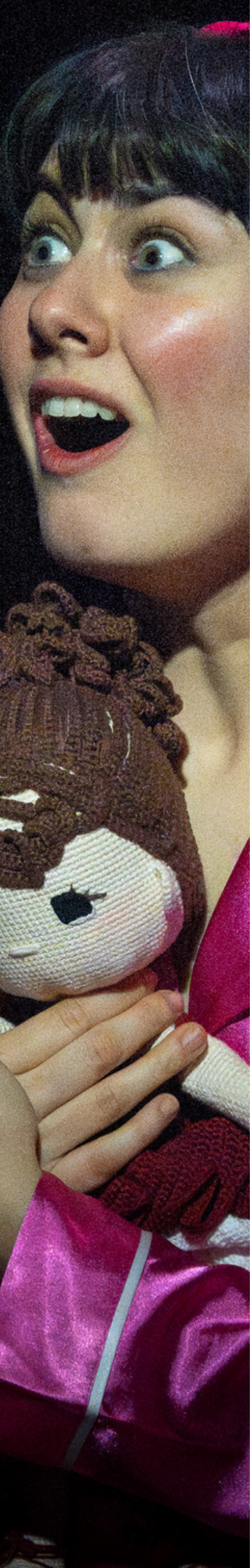












EXTRAITS

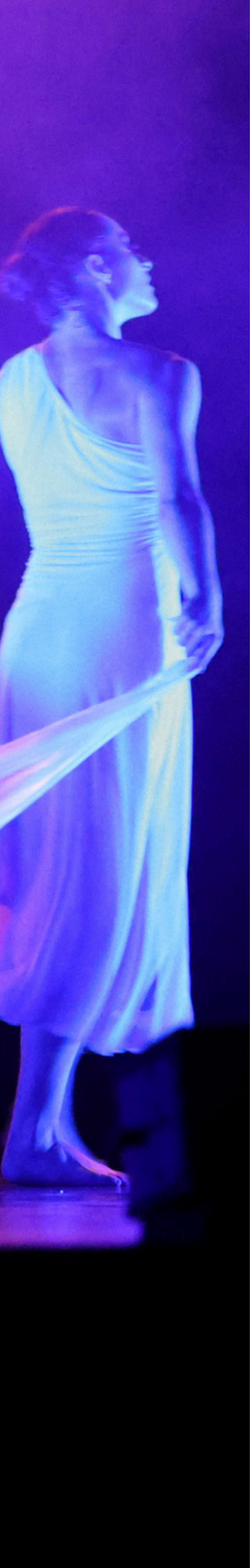
Scène 2
(...) Bonjour Madame Citrouille. Bonjour Monsieur Patate. Vous êtes nombreux. Il y a vraiment beaucoup de jouets dans la vieille chambre de maman. C'est bien. Il faut du monde pour applaudir les artistes.

Peuple des peluches, applaudissez la plus talentueuse des stars de toute la planète entière. Là je vais saluer et quand je me baisse, il va falloir m'applaudir, d'accord Ballerina ? Madame Citrouille, tu as compris ? Attention, à trois. Un, deux, trois.

Merci merci, merci beaucoup vous êtes vraiment gentils. Alors voilà, maintenant je vais vous dire une histoire. Une histoire super, une histoire magique que j'ai très très envie de vous raconter. (...)

Scène 5
(...) Voilà, ça c'est ma boite à trésors. Je l'emmène partout avec moi. Dedans, il y a des choses vraiment très très importantes. Le sable des vacances. L'oeil bouton de mon ancien doudou préféré que j'ai perdu. Le ticket pour entrer au spectacle où je vous ai vu danser. Et ça c'est une photo de papa et maman quand ils se sont rencontrés.

Je la serre très souvent contre mon cœur. Comme je suis un petit bout de leur cœur à eux et que nos cœurs à tous les trois sont toujours un peu reliés, je crois que si je fais ça, ils se souviendront qu'ils s'aiment très fort. (...)



EXTRAITS

Scène 9
(...) Je vous les laisserai les étoiles quand je rentrerai chez moi. Si si, c'est un cadeau. Je demanderai à Mamie d'abord, mais je suis sûre que j'aurai le droit. Mamie elle a dit « ici vous faites comme chez vous mes amours ». Alors Maman a fait comme chez elle, elle s'est écroulée dans le canapé et elle s'est endormie. Elle a dormi toute la journée car elle était très fatiguée.

Nous avec Mamie on a fait les géraniums sur le balcon, on a fabriqué des cookies et on a regardé à la télé pourquoi Brenda elle peut pas rester avec Brendon même si elle l'aime encore, tout ça à cause de Jennifer.

J'ai de la peine pour maman vous savez. J'aimerais pouvoir faire quelque chose pour l'aider à aller mieux.(...)

Scène 11
(...) Je souhaite... Je souhaite que les adultes ouvrent grands leurs yeux. Comme moi quand j'appelle les fées. Je souhaite que les adultes ouvrent grands leurs yeux pour regarder le monde comme je le regarde. Alors peut-être que la colère et la tristesse éclateront en mille couleurs, peut-être que des centaines et des centaines de parapluies arc-en-ciel s'ouvriront quand le ciel sera gris. Peut-être que les adultes se souviendront de ce que ça fait que d'aimer avec un cœur d'enfant.

Je crois que si mon vœu se réalise, il y aura moins de gens qui parlent trop fort à la télévision, moins de guerre et moins d'innocents qui meurent pour des idées. Je ne sais pas si papa et maman seront amoureux à nouveau. Peut-être que non. Et peut-être que c'est mieux comme ça. Je suis encore trop petite pour tout comprendre. Mais je crois que maman arrêtera de pleurer. Et que papa me dira enfin qu'il m'aime.

Et vous, vous avez fait un vœu ? (...)



CONTACT

contact@mlart.fr

Christy Simon
06 22 36 76 13

Retrouvez-nous sur Instagram
@mlartcompany

Et sur Facebook
ML’Art Company

ML’Art Company – 180 chemin du pont du chier, 69850, Saint Martin en Haut