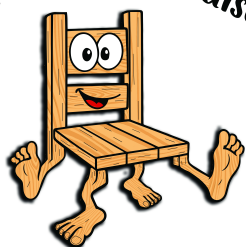


CIE 4 Pieds 1 Chaise



Cie 4 pieds 1 chaise

chez les Croqueurs de Pavés
1 route de l'aérodrome
15300 Ussel

Contact : Kévin Colombet 06-71-08-07-24
4pieds1chaise@gmail.com

Bonjour ! Ceci est la fiche technique idéale du spectacle.
Si quelque chose ne correspond pas à la fiche technique, ou si vous avez le moindre doute, n'hésitez pas à m'appeler pour que l'on puisse s'organiser ensemble !



Spectacle :

Nom : Le songe étrange de Félix Biscornu

Type : poésie circassienne

Techniques présentées : chaises d'équilibre ; équilibres sur chaises ; manipulation de feu ; théâtre d'objets

Durée : 40/45 minutes

Type de public : Jeune public / tout public

Présentation : La pendule qui sonne réveille Félix Biscornu qui se prépare à vivre une journée ordinaire... Mais rien ne va se passer comme il aurait pu le supposer.

Entre exploits réels et imaginaires, Félix se débat avec les objets qui peuplent son quotidien. Réussites et échecs se succèdent dans un univers qui oscille entre rêve et réalité.

Félix Biscornu nous promène de surprise en surprise avec une habileté teintée d'humour et de poésie. Il nous invite à lire la vie avec un certain décalage, quels que soient nos âges, nos parcours, nos aspirations.

Et le tic-tac de la pendule qui rythme nos songes et nos passions s'égrène...inlassablement.





(crédits photos : André Hulnet, Pierre Lafarge, Linda Reinhardt)

Note d'intention : Nos rêves biscornus reflètent sans doute nos aspirations, nos contradictions, nos illusions voire nos turpitudes : Vouloir gagner, chercher l'exploit, dominer, réussir, conquérir, prouver... mais également avoir peur ; peur d'échouer, d'abandonner, de perdre, de se perdre...

Comment ignorer que toutes ces aspirations comme ces appréhensions se succèdent dans le rythme effréné de l'existence ? Si nos rêves conjuguent nos certitudes et nos doutes, ils nous offrent également ce qui permet d'avancer, de rester debout et d'espérer encore et toujours : une certaine folie créatrice, poétique, romantique où le désir et le plaisir s'associent afin de nous rendre heureux... au moins de temps en temps.

Le **SONGE ÉTRANGE DE FÉLIX BISCORNU** propose deux niveaux de lecture :

- pour les plus jeunes, un moment entre rêve et réalité ou l'univers du cirque et du burlesque qu'ils apprécient, présentent des événements ludiques surprenants et, parfois, déroutants. Les questionnements viennent plus tard...
- Pour les autres, un moment d'introspection poétique où, avec une pointe de nostalgie, le futur pourra se nourrir de sourires et de tendresse, tout en composant avec le sérieux et la dérision.

Références :

- Le prénom Félix possède une origine latine signifiant « heureux ».

Le profil du prénom Félix :

Son souci de sécurité et sa peur du lendemain font de lui un travailleur méticuleux qui ne prend pas sa tâche à la légère. Il est exigeant et n'aime ni l'imprévu, ni perdre son temps. Il fera tout pour organiser sa vie de manière à ce qu'y ait jamais de caillou dans l'engrenage.

- Biscornu : (familier) Compiqué et bizarre. Exemple : Une idée biscornue.

Synonymes : extravagant ; saugrenu. .

Citation : Durant le sommeil, les pensées deviennent biscornues car les zones du cerveau liées aux émotions sont activées, mais elles n'ont pas de sens particulier.

Ça m'intéresse, 08/10/2019, « A quoi servent les rêves ? »

Accueil :

1 artiste

1 véhicule(Master L2H2) depuis Ussel 15300

prise en charge du repas par l'organisateur pour 1 personne.

Espace scénique :

Sol : surface plane et au maximum de niveau (plancher, bitume...)

Hauteur : 5 mètres

Ouverture : 6 mètres

Profondeur : 7 mètres

Position du public : face

Autonome techniquement (son et lumières), le spectacle peu se jouer en intérieur ou en extérieur, de jour comme de nuit.

Des effets de feu sont également utilisés pendant le spectacle ce qui crée un léger dégagement de fumée, merci de le prendre en compte.



Temps d'installation :

Déchargement : 30 minutes (prévoir un emplacement temporaire proche de la scène sinon besoin d'une ou deux personne pour m'aider)

Montage : 1 heure 30 minutes (besoin de moins de temps si le spectacle à lieu de jour)

Préparation avant spectacle : 30 minutes

Démontage : 1 heure (peut être réduit si besoin)

Chargement : 30 minutes (prévoir un emplacement temporaire proche de la scène sinon besoin d'une personne pour m'aider)

Sonorisation/éclairage :

Autonome en sonorisation et éclairage prévoir **une arrivée électrique** pour brancher une sono, 4 projecteurs LED (pour la version de nuit), et un ordinateur.