

SOFI
NAFF
& CIE

ÉTAT DAME

solo pour salons salles et jardins

Tout public - 60'



Un spectacle qui parle de la vie, de comment c'est de vieillir, et encore de la vie.
Il y a de la chanson, de la voix, des loups et la Lune.

L'histoire

État Dame est un spectacle initialement conçu en 2016, qui parle de la vie, de comment c'est de vieillir, et encore de la vie. Parfois en chantant.

Vu que c'est un spectacle qui parle du fait de vieillir c'est un spectacle qui peut attendre. Qui change avec la vie, avec le monde. Actuellement c'est la version numéro 10.



Son autrice, une femelle occidentale blanche, bonne femme d'un certain âge qui est aussi punk, anarchiste, adolescente, insupportable, et évidemment sans âge parce qu'elle ne s'est pas vue vieillir, et veut bien vous parler de « comment c'est d'être elle ».

Elle voudrait bien vous parler de « comment c'est d'être vous » mais elle ne vous connaît pas. Ce n'est pas vous qui avez voulu être Annie Lennox quand vous avez eu 17 ans. Elle si. Donc elle dit beaucoup Moi et Je, tout en espérant parler de vos moi's et je's.

Il y a de la chanson, de la voix, des loups et la Lune.

Sarah Sankey a fait pas mal de choses dans la vie et ne compte pas s'arrêter là. Petite liste concise : danseuse, éclairagiste, de la danse et puis du Cirque, beaucoup. En même temps trapéziste, échassière (toujours, malgré son âge), chanteuse, saxophoniste, soudeuse, électricienne agréée, mécanicienne, pyrotechnicienne. Elle sait aussi faire du crochet

Fiche Technique pour salons et jardins

Chez vous, la Dame s'adapte complètement au décor. Elle a besoin d'une prise 16A à côté d'elle, de préférence à sa droite, bon, à Jardin si on veut éclaircir les côtés. C'est pour une ligne de petit projecteurs halogènes posés devant elle, qui fait bain de pieds.

Si jamais dans l'assistance quelqu'un peut monter la lumière à son arrivée et la baisser à son départ, ce sera un grand luxe.

Elle amène avec elle un pupitre d'école quelque peu bricolé et une lampe de chevet. Espace de jeu : 3 mètres sur 3, plus ou moins. Si plus, la lumière fera le lieu, si moins, elle a vu pire !

Des pendrillons pour créer la boîte noire classique.

Toute question sur La Dame et son état sera la bienvenue afin qu'elle puisse venir jouer pour vous. Téléphone, mail, carte postale, pigeon voyageur, télépathie...



Fiche Technique pour salles

La fiche technique faisant partie intégrante du contrat, elle devra être signée et retournée avec le contrat. Nous vous la fournirons avec le plan de feu et le contrat de cession.
Merci de nous faire parvenir la fiche technique de la salle.

LOGISTIQUE

TRANSPORT

1 fourgon avec accès au plus près possible de la scène
Prévoir un stationnement sûr proche de l'entrée des artistes

PERSONNEL

1 régisseur connaissant parfaitement la salle
1 technicien lumière pour l'implantation et les focus, habilité au travail en hauteur et maîtrisant parfaitement les équipements de la salle

REPAS

2 repas complets dont 1 végétarien avec entrée, plat, dessert, vin, café

LOGES

1 loge sera à disposition de la comédienne dès notre arrivée sur les lieux. Elle devra être chauffée en hiver, fraîche en été, verrouillable, équipée d'un portant, d'une table de maquillage éclairée, miroir, poubelle, serviette éponge, toilettes et point d'eau. Nous apprécions un petit encas dans la loge : fruits de saison, fruits secs, biscuits, eau, thé/café

PLANNING TYPE

9h montage lumière par l'équipe du théâtre
(cf plan de feu)
14h arrivée de l'équipe de tournée, déchargement du décor et mise en place
15h focus lumière, encodage
17h filage/raccords
19h repas
20h30/21h spectacle
22h démontage décor et rechargement.

TECHNIQUE

LUMIERE A FOURNIR

1 PC 2kw
8 PC 1kw
1 découpe 613
1 PAR 64 en CP62
1 F1
1 pied à crémaillère h 3,00m
1 pied h 2,00m
1 pied h 1,00m
12 circuits gradués 10a
1 jeu d'orgue 12 circuits + submasters

Les projecteurs peuvent être remplacés par des projecteurs LED à puissance et température de couleur équivalentes

L'éclairage de la salle doit être contrôlé de la régie

LUMIERE FOURNIE PAR LA CIE

1 rampe composée de 5 quartz 300w
2 lampes industrielles sur pied
1 lampe de salon avec abat-jour

DECOR

1 canapé
1 table basse
1 bureau d'écolier
1 cadre à suspendre fond de scène
1 porte-manteau

Nous contacter pour un devis sur mesure.

Contacts

Technique : Éric Berthet - 06 86 80 52 76 - ericberthet9@gmail.com

Artistique : Sarah Sankey - 06 10 38 04 30 - sankey@orange.fr

Production : Sofi Naff - 06 76 80 74 40 - sofinaffetcie@gmail.com

ETAT DAME

Solo tout public pour salons salles et jardins

Durée 60'

Sarah SANKEY : +33 6 10 38 04 30 - sankey@orange.fr



Crédit photos : Marie Mélétopoulos
Infographie SNO"com

Production déléguée [Sofi Naff & Cie]
SIREN 753784438 - Licence 2019-001744
contact@sofinaffetcie.fr - www.sofinaffetcie.fr

Spectacle soutenu par [la Dame d'Angleterre](#) et [Arts Vivants en Cévennes](#)

