‘Dans la tête du peintre’

Cirque impressioniste

Cie. Circo Criollo



Présentation de la compagnie

Association loi 1901, fondée en mai 2013, la Compagnie célèbre la richesse culturelle argentine et uruguayenne du Rio de la Plata. À travers le cirque, la danse et le théâtre, ses créations multidisciplinaires incarnent le métissage des cultures latines. Innovant un nouveau langage, la compagnie s'affranchit des frontières des arts de la piste, plaçant les questions de diversité culturelle et d'immigration au cœur de ses explorations. Avec ses spectacles, elle rayonne en France et au-delà : Circo Criollo (2012) a brillamment voyagé au festival Polo Circo de Buenos Aires en Argentine, et en France, au Cabaret Sauvage, au Théâtre Clavel, à l'Opéra Garnier et en Vendée. Circo Criollo Kabaret (2013), L'In-migrante Kabaret (2018) et l'In-migrante (2019) enrichissent le répertoire argentin**.**

En outre la compagnie a su s'illustrer par un répertoire de spectacles français dans le département des Yvelines, Le Rêve du peintre (2021) et Degas et sa danseuse (2022) sont deux créations en Carte Blanche, commandées par la ville de Chatou, dans le cadre du Festival des Lumières impressionnistes, tandis que "Dans la tête du peintre" (2023) s'inscrit au festival Automne Impressionniste à l'Office de Tourisme d'Auvers-sur-Oise, au Parc Van Gogh.

Fort de cette expérience dans les Yvelines, la compagnie a poursuivi son épopée avec "Dans la tête du peintre", rayonnant dans d'autres villes telles que : Honfleur lors de la Nuit des Artistes (août 2024), Chennevières-sur-Marne pour les journées du patrimoine à l'amphithéâtre de Verdure(septembre 2024), et au Musée des Beaux-Arts de Rouen
(septembre 2024).

De plus, la compagnie a enchanté le parc France Miniature à Élancourt avec ses animations circassiennes durant la période d'Halloween (2021 à 2024).

En parallèle de ses créations, la compagnie offre au public une multitude d'ateliers et d'activités dans diverses villes d'Île-de-France. À destination des familles, ces animations ouvrent les portes d'une pratique artistique, tissant des liens intergénérationnels, favorisant de nouvelles expressions, et cultivant l'écoute et la valorisation des cultures diverses.

Assurée par la MAIF, La compagnie chérit l'inclusion de tous les publics au sein de ses animations. Accueillant toutes les tranches d'âge, genres et conditions physiques et sociales (adolescents en difficulté, personnes malades, en situation de handicap...), elle se revendique comme un « cirque outil », dédié à un projet profondément humain. Insistant sur la primauté de l'évolution individuelle sur les techniques d'acquisition, le cirque s'engage à favoriser l'émancipation de chacun à travers ses expériences et la dynamique du groupe.

« Dans la tête peintre »

Dans la tête du peintre, à travers l'animation de leurs chefs-d'œuvre les plus emblématiques, ce spectacle fusionne danse, cirque et théâtre pour rendre hommage à trois géants de l'impressionnisme : Renoir, Monet et Degas. Le peintre, face à sa toile, exprime avec passion ses inspirations, et l'on peut ressentir un bouillonnement créatif. La circassienne-danseuse incarnera les trois artistes, révélant le moment magique de la création de ces toiles impressionnistes. Petit à petit, les œuvres prendront vie sous les gestes des artistes circassiens et danseurs, nous entraînant dans un voyage sensoriel.

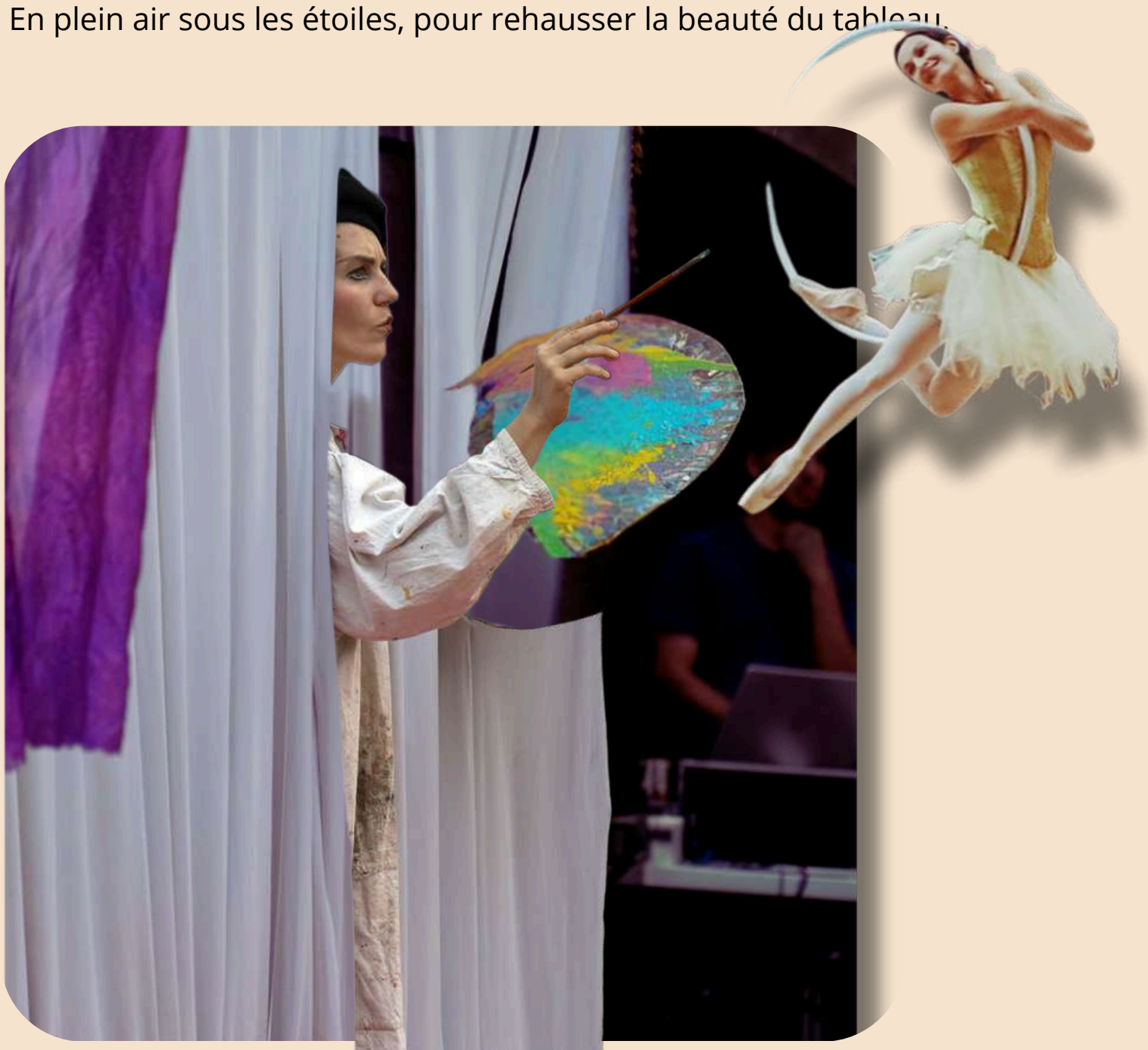
Les personnages de chaque tableau émergeront de leurs univers oniriques pour narrer leurs histoires à travers la danse, le cirque et le théâtre : la femme absinthe, le déjeuner des canotiers, la femme à l'ombrelle, les amoureux, et bien d'autres. Le public vivra en chair et en os la rencontre avec les peintres impressionnistes et la genèse de leurs œuvres les plus célèbres.

Cirque impressionniste
Spectacle Familial et Grand Public

Les créations de Mariangeles Kalamar sont des rêves éveillés, des instants enchâssés qui transportent le spectateur à travers le temps et l'espace. Au son des compositions de Claude Debussy, la proposition « Impressionnisme » de Mariangeles nous plonge au cœur des toiles des grands maîtres de ce mouvement, transcendant subtilement le pur réalisme pour saisir l'éphémère, le mouvement de la nature et des êtres.

"Dans la tête du peintre"
sous deux propositions :

- Une promenade envoûtante, alliant théâtre de rue et les œuvres magiques des artistes Renoir, Degas et Monet.
- Un spectacle combinant cirque, danse, théâtre d'ombres et projections.
- En intérieur, soutenu par nos artistes sonores et visuels.
- En plein air sous les étoiles, pour rehausser la beauté du tableau.



ATELIERS

CIRQUE ET MAGIE DE LA RÉCUPÉRATION CRÉATIVE



Cirque en famille et théâtre d'ombre

Atelier tout public

durée 2h

Nous proposons un atelier de découverte des arts du cirque et de théâtre d'ombre ouvert à tous les enfants qui souhaitent participent avec leurs proches.
Cette animation alterne des ateliers d'initiation à différentes disciplines de cirque (monocycle, boule, cerceau, acrobatie...) avec le théâtre d'ombre, animée par nos artistes en petits groupes.

Ce moment de convivialité vise à faire découvrir les arts du spectacle sous une forme novatrice et inclusive, mais aussi à rassemble les adultes et les plus petits autour des mêmes prouesses techniques et artistiques.
Cela permet partager ensemble une expérience nouvelle, fédératrice et intergénérationnelle, tout en promouvant le cirque comme une forme d'expression créatrice accessible à tous.



Récup Créative

Atelier tout public

durée 2h

Sur fond musical de l'époque impressionniste, cet atelier propose aux les participants de transformer différents objets en plastique (verres, bouteilles, couverts, etc...) en instruments de musique.
Les ateliers s'adaptent à l'âge des participants (à partir de 3 ans) pour des créations allant de faciles à complexes.
Guidés par notre animateur, chacun apprend à fabriquer un objet à partir de matériaux recyclés et peut repartir avec sa propre création.

Une dimension écologique à travers l'art

L'impressionnisme étant un mouvement fortement inspirer de la nature et de sa beauté éphémère, cet atelier s'inscrit parfaitement dans l'optique d'une reconsidération des objets bien souvent considéré comme des "déchets".
Celui-ci souhaite initier, à travers des activités ludiques et créatives, à de nouvelles façons d'envisager nos objets du quotidien, afin de leur donner ensemble une nouvelle « vie », et de voir le potentiel artistique qu'ils renferment, selon les goûts et besoins de chacun.

Cette démarche créatrice, permettra à tous de trouver une nouvelle attitude active face à notre environnement qui mérite d'être préservé

Images du spectacle.







Images du spectacle.









Fiche Technique

Configuration minimale du plateau :

- Hauteur minimale pour accroches acrobates : 7 mètres (La compagnie dispose d’un portique)
- Ouverture minimale : 6 mètres
- Profondeur minimale : 5 mètres
- Pendrillonnage à l’italienne
- Montage : Installation du portique (5m20 modifiable) et un prémontage lumière est requis (en extérieur selon l’horaire du passage)
- Carré ambulant du théâtre d’ombre (2x2m)
- Le système de sonorisation doit être monté et testé

Machineries et vidéo :

- 1 vidéoprojecteur adapté à la salle, utilisé en rétroprojection si la profondeur du plateau le permet. La COMPAGNIE DISPOSE D'UN VIDÉOPROJECTEUR

Points d'accroches cirque : adaptables selon les salles

- 1 ou 2 points au sol, CMU 500 kg minimum (derrière pendrillon) ou lest au sol de 300 kg minimum
- Le plateau doit être recouvert de tapis de danse
- 1 machine à brouillard
- Plan feu adaptable selon le lieu
- Lumière : Pour les représentations en extérieur, l'éclairage sera entièrement adapté en fonction de l’heure et de l’emplacement du spectacle.
- 1 poursuite avec un poursuiteur
- Son : 2 lecteurs CD avec auto pause de type Tascam avec 3 enceintes
- Diffusion façade adaptée à la salle, avec 2 retours positionnés à COUR et JARDIN du plateau
- 2 micros HF de type DPA 4061 (avec émetteurs/récepteurs)

Catering : Fruits, fruits secs, gâteaux salés/sucrés, jus de fruits, thé/café/eau, petites bouteilles d’eau disponibles sur le plateau, serviettes de toilette fournies

Cette fiche technique est adaptable, modifiable ou obsolète en fonction des lieux d’accueil.



Capturés en Scène : Moments Magiques de nos Représentations en Yvelines





Lien video spectacle 2022:
https://youtu.be/AKR9cpOH0rA



Lien vidéo Festival 2022
https://youtu.be/ewv7xcTkILE?si=sYl4fgpTVF-i-UMNl



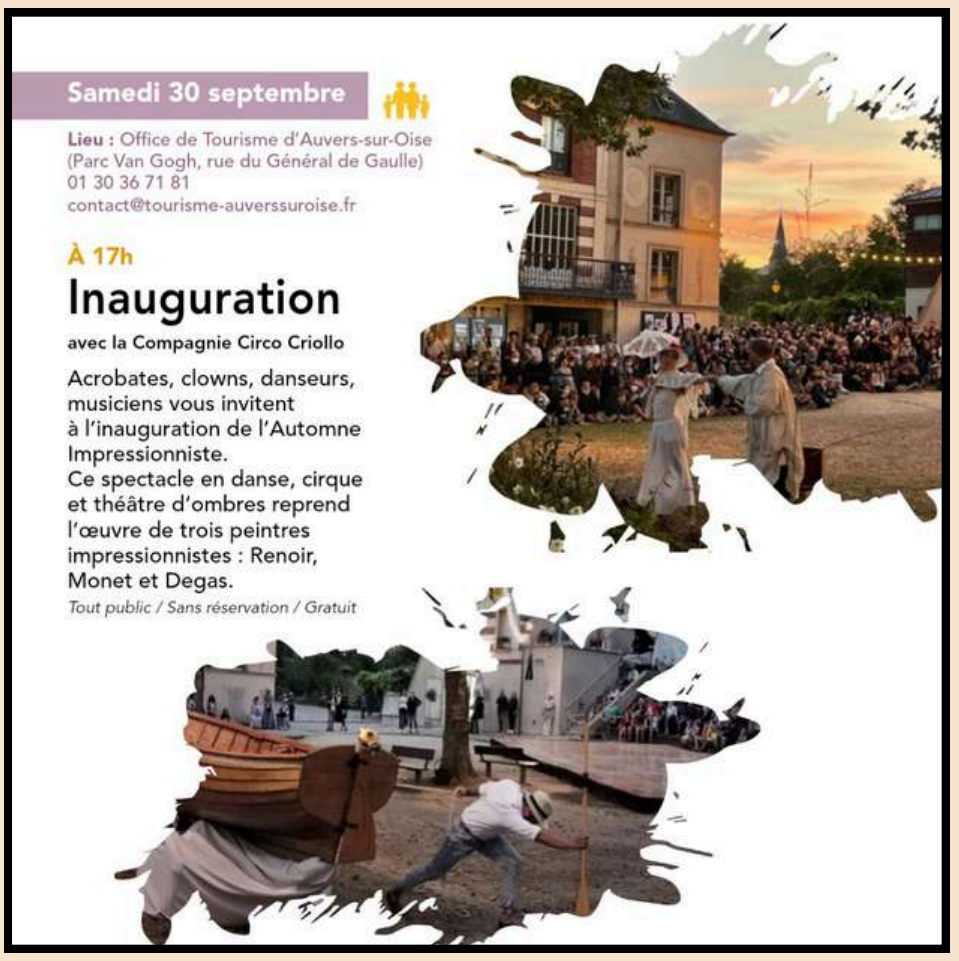


Lien video spectacle 2021
https://youtu.be/I9pf7GsVPgg

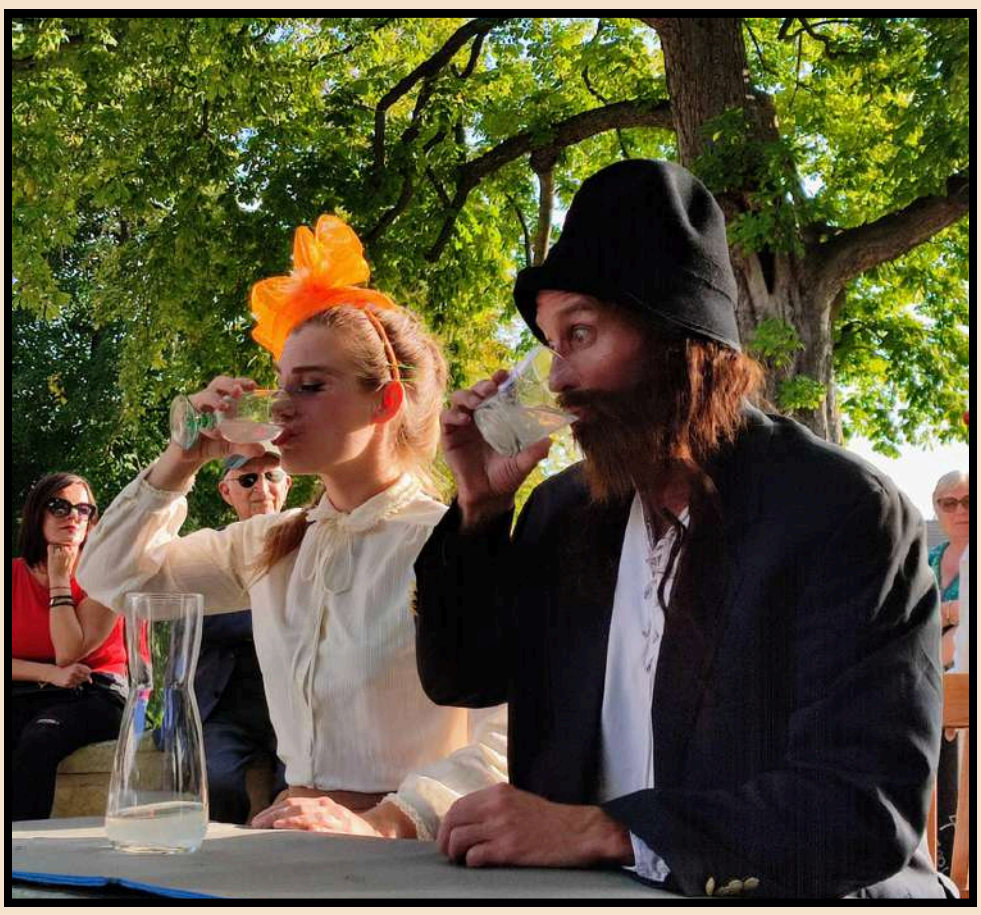


Festival Automne Impressionniste à Auvers sur Oise







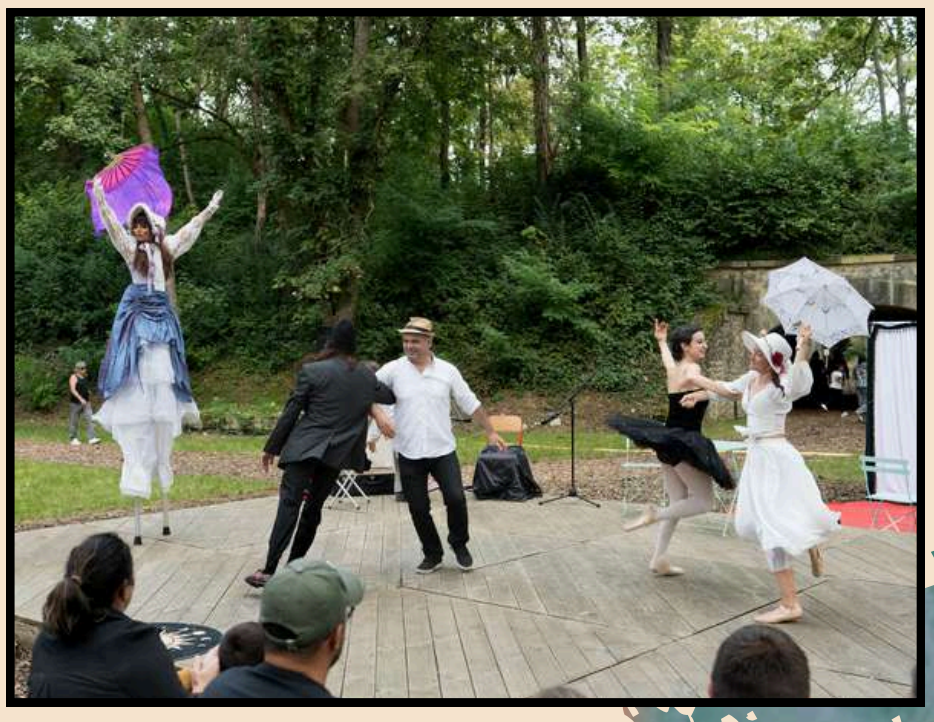




Images de notre spectacle de cirque impressionniste dans différentes villes.

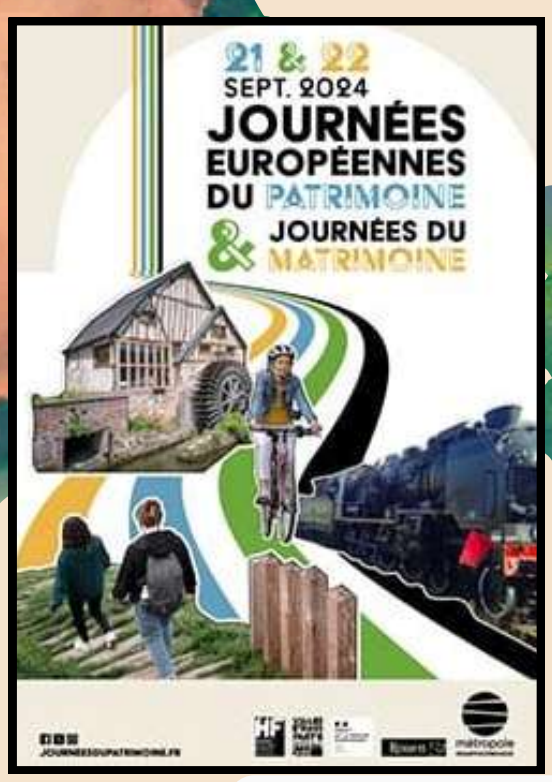
Inauguration du Théâtre de verdure au Fort de Champigny





Lien vidéo:https://youtube.com/shorts/wYyXwmYwa:

Musée des Beaux art de Rouen





-Lien vidéo: https://youtu.be/NniHoOTjA0c

Festival" La nuit des artistes " à Honfleur



