



La BiiiP

Brigade d'Interventions Tout Terrain

Poésie vivante en espace public

UN TRIO MONOCHROME DÉAMBULATOIRE

Non verbal • Immersif • Interactif





UNE PRÉSENCE QUI SUSPEND LE TEMPS

Pour festivals, centres-villes, espaces du quotidien...

La BiiiP attire, ralentit, rassemble

Un trio monochrome investit l'espace commun.
En déambulation il joue avec ce qu'il rencontre.
Le public devient complice.
Chaque intervention est unique,,

OBSERVER

RÉAGIR

INVENTER

ICI

MAINTENANT

AVEC VOUS



Une poésie du réel

Une ode à la singularité

Chaque personne rencontrée devient « One ».
Le temps d'un instant, chacun prend sa place dans
l'histoire qui est en train de s'inventer.

Une identité forte et reconnaissable

Costumes noir et blanc
Chapeaux graphiques
Inspiration mime & clown

Noir et blanc

une pause hors du temps

Langage non verbal

les gestes et les regards deviennent un langage
commun

Déambulation

chaque espace partagé devient un terrain de jeu

Improvisation

l'instant devient un moment partagé





RÉFÉRENCES

FESTIVALS

AveC'envie, Anduze (30)
 Les Renc'arts de rue, Valras (34)
 Charbon Ardent, La Grand'Combe (30)
 Jean Saussac, Aubenas (07)
 Ramène ta saucisse, Ners (30)
 Les Gueules Rouges, St Martin de Valgagues (30)
 Les statues vivantes, Léguevin (31)
 ClapOlocos, Aubenas (07)
 Entrez dans la danse, Conqueyrac (30)
 Cratère Surfaces, Alès (30)

MARCHÉS

Marchés hebdomadaires de Générargues, Anduze, Sommières, Uzès (30)
 Marchés nocturnes de St Jean du Gard (30)
 Marché aux plants et semences, Anduze (30)
 Marché de Noël, Bagard (30)

ÉVÈNEMENTS

Fête de l'école, Générargues (30)
 Fête des quartiers, Nîmes Pissevin (30)
 Fête de la Crèche Califourchon, Alès (30)
 Journée mondiale de l'alimentation avec Action Contre la Faim, Alès (30)
 Les bons plans du Putois, St Bauzille du Putois (30)
 Diverses fêtes privées dans le Gard et l'Hérault

ÉTABLISSEMENTS

A l'Ehpad de St Jean du Gard (30)
 - Fête des familles
 - Interventions en UGP (Unité Gériatrique Protégée)
 - Création d'un court-métrage avec les équipes sur le « bien travailler ensemble » et la Qualité de Vie et des Conditions de Travail



FICHE TECHNIQUE ET CONDITIONS

- **Conception** : Sofi Naff
- **Equipe artistique** : 3 artistes en jeu -
Distribution variable selon l'évènement
- **Tout Public** : Accessible dès le plus jeune âge
- **Durée** : Modulable selon l'évènement, de 1h à 5h, en continu ou en plusieurs passages
- **Jauge** : adaptable en espace public
- **Disciplines** : Théâtre du mouvement - Mime - Clown - Composition spontanée
- **Espace scénique** : Spectacle Tout Terrain
- **Besoins techniques** : Spectacle autonome
- **Loges** : 1 table, 3 chaises, un point d'eau, toilettes, catering bienvenu
- **Temps de préparation** : 1h30
- **Coût artistique** : Nous contacter pour un devis
- **VHR** : Frais de déplacement à partir de 50km au-delà du siège social (30140 Générargues)
Frais d'hébergement et/ou restauration si besoin

**UNE FORME LÉGÈRE ET AUTONOME
ADAPTABLE À TOUS LES CONTEXTES**

Noir et blanc s'animent
Un souffle suspend le temps
Le geste s'invente

Contact : Sofi Naff - 06 76 80 74 40 - biiip@labiiip.fr

Production [Sofi Naff & Cie] - Licence 2024-2743

www.sofinaffetcie.fr - www.labiiip.fr

 [triolabiiip](#)  [labiiip](#)  [labiiip](#)



NOTE D'INTENTION

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Ce projet est une **ode à la singularité** de chaque individu.

Au sein de la Brigade, chaque artiste se nomme « One ». Chaque personne rencontrée devient à son tour « One ». Une manière de rappeler que chacun est unique et essentiel à ce qui se construit.

La BiiiP est née de mon envie de révéler ce qui est déjà là.

Ces instants où chacun peut s'autoriser à être, avec sa singularité.

Ces moments où One prend le temps de rencontrer One :

un regard, un geste, un sourire, une présence...

Ces instants d'attention qui nous permettent d'être là, pleinement ensemble.

Ici et maintenant.

PROCESSUS DE CRÉATION

Le processus de création s'inscrit dans une recherche autour du **moment présent**. Ce qui se joue ici et maintenant, entre artistes et public, devient une expérience sensible et éphémère.

La **déambulation** s'est imposée comme un espace de **liberté**.

Elle invite au jeu, à la légèreté, à la possibilité de faire surgir l'extra-ordinaire dans l'ordinaire.

Le choix du **langage non-verbal** rend la **relation immédiate et universelle**. Le corps, les gestes et les regards deviennent un langage commun, accessible à tous, sans besoin de traduction.

La **composition spontanée** est au cœur du processus et demande une écoute constante et une capacité à faire naître un jeu collectif à partir de ce qui advient. La situation devient maîtresse du jeu.

UNIVERS

Le choix du **noir et blanc** inscrit le projet **hors du temps**. Il crée une respiration dans un monde saturé d'images avec une esthétique simple et lisible.

Les costumes empruntent au **mime**, les détails au **clown**, et composent un univers à la fois sobre et décalé.

Le maquillage, léger, est ponctué de signes : une courbe, un cœur, un cercle... **symboles** qui évoquent le chemin, l'égalité et la singularité.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

L'équipe est volontairement évolutive avec trois artistes en jeu.

Les artistes qui composent la Brigade peuvent varier selon les contextes et les disponibilités, tout en partageant un **langage commun** et un travail de recherche collectif. Cette circulation nourrit le projet, renouvelle les dynamiques de jeu et garantit une qualité de **présence** et d'**écoute** constante.

Avec moi, Sofi Naff - conceptrice du projet - interviennent les artistes associés Nicolas Girardin, Aurèle Marcadal, Benoît Quentin, Géraldine Rouquette, Pélagie Sanchez.