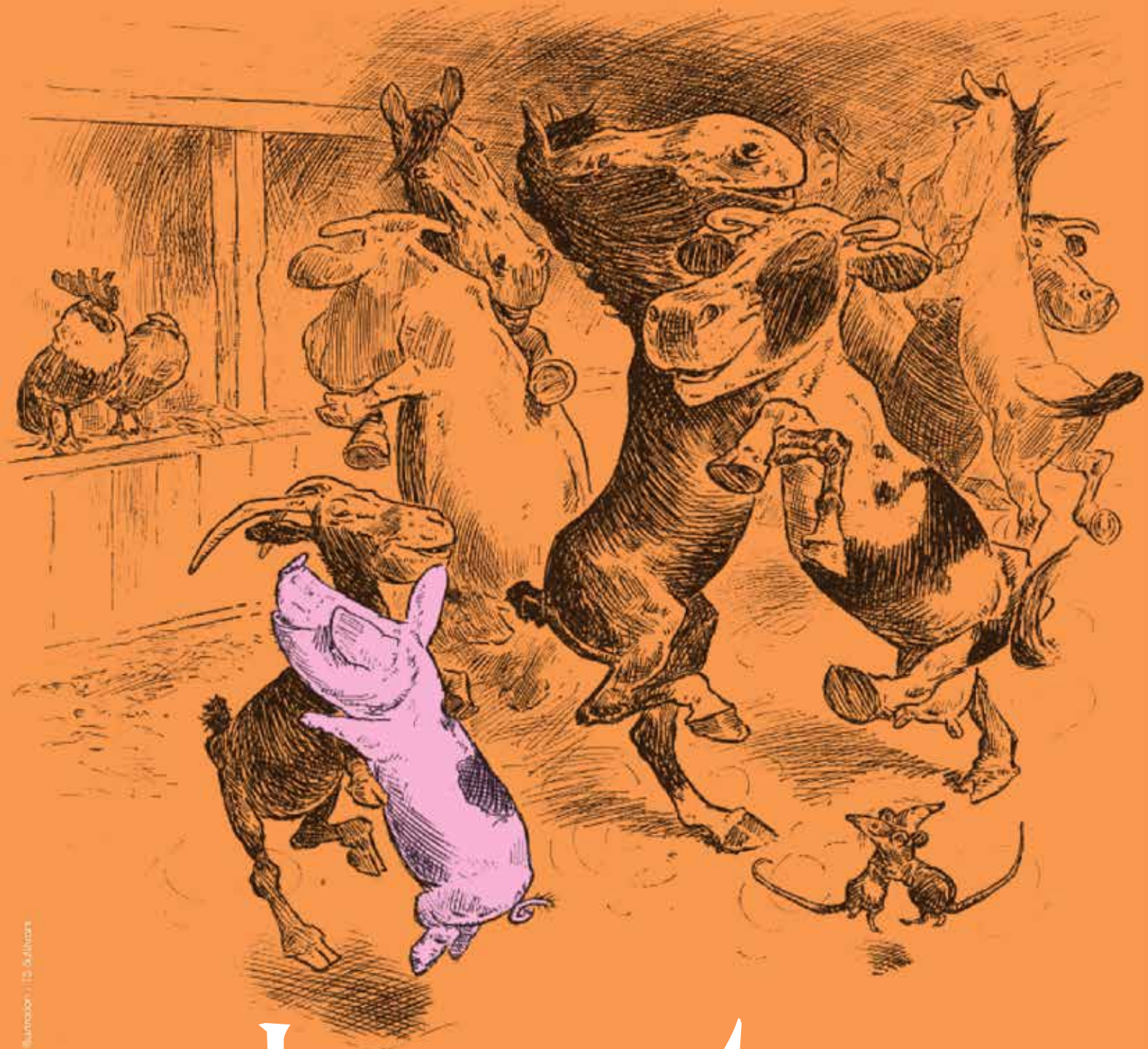




Les contes pour les petits

(et leurs adultes aussi...)

MONIA LYORIT
CONTES DÈS 3/4 ANS



Photo H. Lafon

MONIA LYORIT

Diplômée d'Etudes Supérieures de l'Ecole du Louvre, Monia Lyorit arrive à la scène par le biais du mime dans l'atelier d'Ivan Bacciocchi à Paris. Puis, elle suit des cours de théâtre classique avant de s'initier à l'art de conter en 2004. Son travail s'enrichit par la suite de sa curiosité pour le jeu masqué, le théâtre d'objet, le clown, la danse. Elle se forme pour la voix notamment auprès d'Afi-da Tahri, de Sonia Nedelec et participe aux ateliers de Michel Hindenoch durant 4 ans. Ses spectacles associent conte, théâtre (incarnation des personnages et des voix) et mouvement. Son répertoire puise dans les contes merveilleux mais aussi dans la littérature (G. de Maupassant).

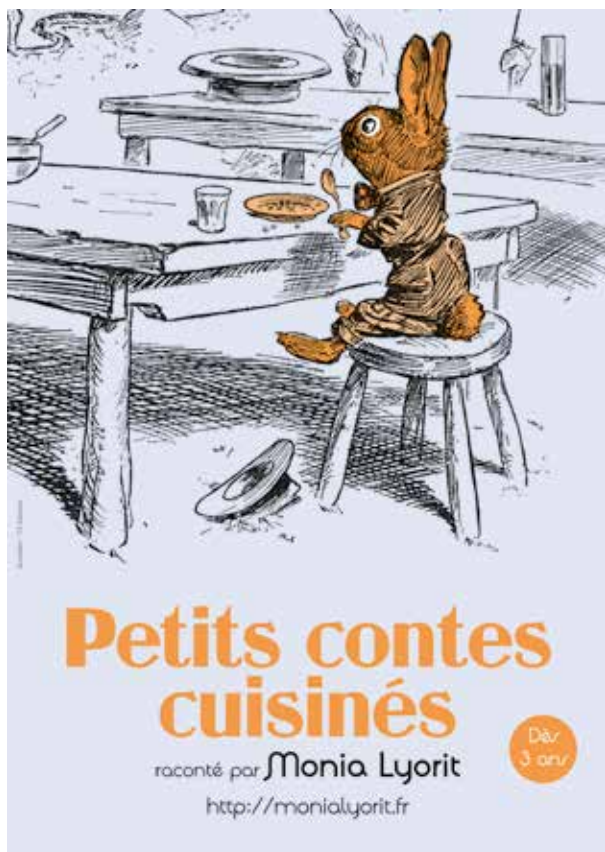
Autrice, elle a publié plusieurs ouvrages pour la jeunesse depuis 2014 (Editions Des ronds dans l'o, Frimousse, Il était une fois...).

Elle est intervenue en milieu psychiatrique et a travaillé régulièrement avec les ateliers Santé Ville de la mairie de Bordeaux.

Elle collabore également avec l'*Opéra National de Bordeaux* (visites contées), avec l'association *Il était une fois...* dans des lectures dessinées et l'association *Les Caprices de Marianne* pour des lectures musicales.

Comédienne, Monia Lyorit a prêté sa voix pour la série animée *Monsieur Lapin* développée par Marmitafilms et enregistré deux CD de contes lus chez L'autre Label (Inouïe distribution).

« Et maintenant... Je raconte... Des paroles pour ouvrir la porte d'entrée d'un univers où tout peut arriver. Et tout arrive... »



PETITS CONTES CUISINÉS

Dès 3 ans
Durée : 40 mn

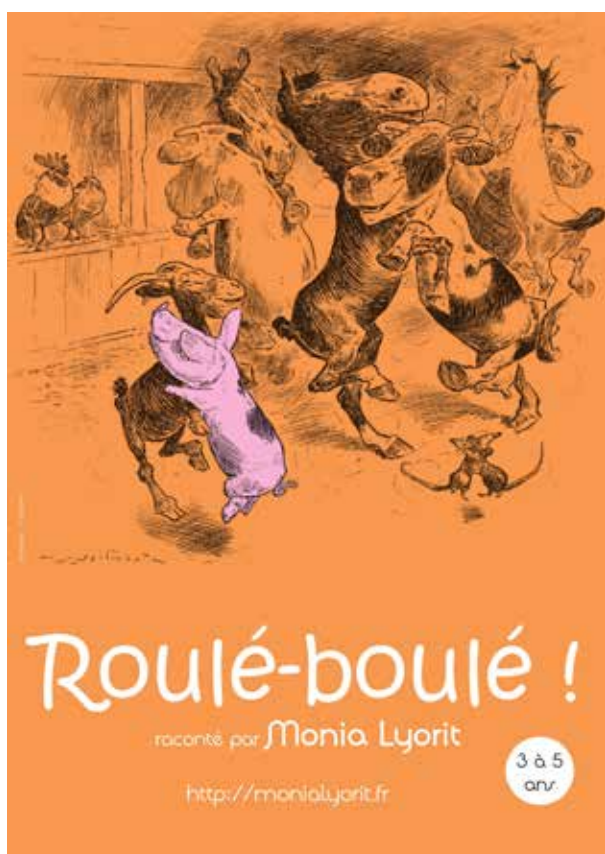
Voici quelques petites histoires dont les ingrédients sortent de la cuisine !

Deux petits vieux se disputent, un petit bonhomme part faire des courses, une vache mange les légumes crus du potager...

Au menu, il y a de la soupe, de l'aventure, de la chicane, servies avec du sel et du sucre !

Ce spectacle met en scène sur un mode humoristique des histoires qui affirment toutes la nécessité de la convivialité et du partage. Pour les 3-8 ans et les autres !

Lien video : <https://youtu.be/2ubcb8DI9oU>



ROULÉ-BOULÉ !

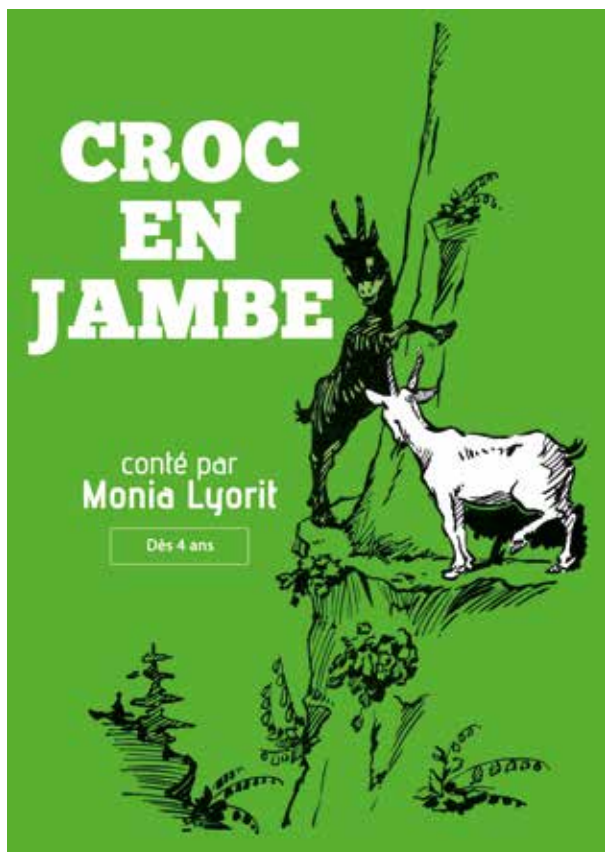
Dès 3 ans
Durée : 40 mn

Ça roule, ça boule, ça passe par-dessus tête ! Des fois, ça pique ! Tout ça pour expliquer l'origine de certains trucs et bidules et raconter des aventures bizarres. Il y a aussi des comptines entre ces petits contes mouvementés où l'on croise une énorme graine, un loup, le soleil et diverses bestioles...Le tout, dans le désordre bien sûr !

Voici un medley de contes traditionnels où la solidarité et l'entraide aident à créer de belles choses et à se sortir des ennuis. Pour les 3-5 ans et ceux qui ont envie !



LES SPECTACLES



CROC-EN-JAMBE

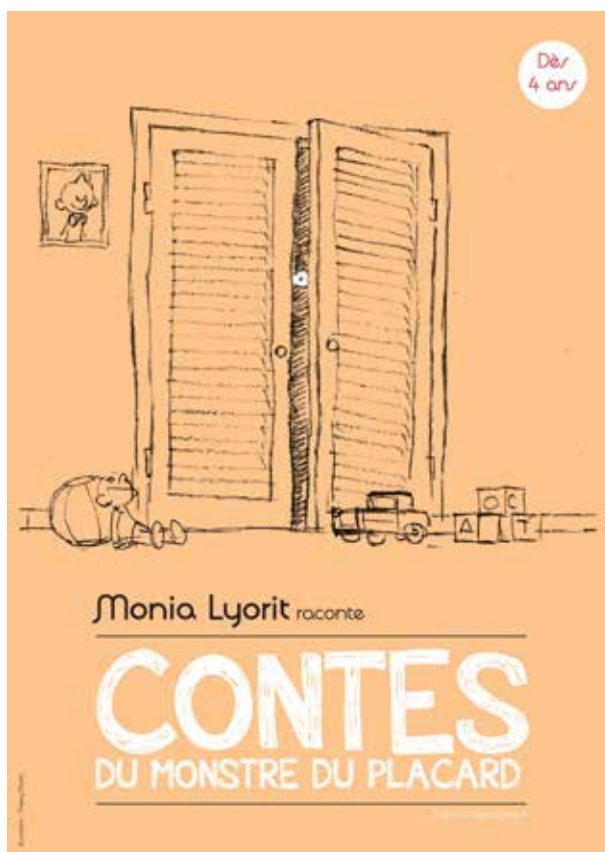
Dès 4 ans
Durée : 40 mn

Trois biquets sont partis brouter l'herbe tendre mais attention, une énorme embûche les attend ! Cette embûche a des pustules et de la bave et pis elle sch-moucke du bec...

Le ton est donné, ça ne sera pas facile mais on s'en sort toujours !

Voici un petit lot d'histoires joyeuses à la sauce cartoon.

Ce spectacle est pour tous ceux qui aiment les embûches, les biquets, les mémés, les Bouclettes, les chats.... Bref, tout ce qui a du poil ! Mais c'est aussi pour les autres !



CONTEES DU MONSTRE DU PLACARD

Dès 4 ans
Durée : 40 mn

Le monstre qu'il y avait dans le placard est parti prendre le soleil. Au fond de son ancienne cachette, il a laissé des histoires... Un petit panaché d'ogrillons, de monstrelets, mais pas que.... Il y a même une histoire d'amour... Au gré des envies de la conteuse....

L'album jeunesse « Le Monstre du placard », illustré par Thierry Martin aux éditions Des ronds dans l'O est paru en avril 2014.

Dans ce spectacle, les monstres sont moches mais ils ont aussi un cœur. Enfin, pas tous... mais quand même ! La trouille n'est pas toujours du côté de celui qu'on croit. Pour les 4 ans et tous ceux qui aiment les moches !

LES SPECTACLES

NOTE D'INTENTION

Quand je raconte aux plus petits, je n'oublie jamais les parents qui les accompagnent et j'aime glisser des allusions que les enfants prennent au premier degré mais que les adultes comprennent autrement.

Les histoires sont plus courtes mais la matière est celle que j'aime : les contes traditionnels, merveilleux dans lesquels les animaux parlent, les humains sont minuscules, évoluant dans un monde surprenant et magique. J'adore y déformer des comptines ou bien amener des comptines de geste.

Ce qui m'intéresse, ce sont les personnages, leurs voix, leurs attitudes et la vision d'un monde dans lequel, avec un peu d'aide, on peut s'en sortir. Grandir n'est pas facile mais les enfants, comme les héros de mes histoires, sont courageux. Vu qu'ils ne sont jamais étonnés qu'une marmite ou une souris puisse aider une mamie ou un fermier, ils n'hésitent pas à prendre la main tendue.

BESOINS TECHNIQUES

- Noir salle de préférence.
- Fond de scène noir (possibilité de le fournir).
- Espace de jeu minimum : 3 m d'ouverture sur 2 m de profondeur.
- Scène à 20 cm de hauteur conseillée si public de plein pied.
- Jauge : 70 personnes maximum en tout public.
- Sonorisation : pas nécessaire sauf si l'acoustique du lieu (extérieur, grande salle) le rend inévitable.
- Arrivée de l'artiste 2h minimum avant la représentation.
- Loge : pièce fermée, eau, café, fruits.

Tarif : Nous consulter. Pas de droits SACD.

- Déplacement SNCF pour 1 personne au départ de Bordeaux (Saint-André-de-Cubzac) ou voiture.

CONTACT

Artistique : **Monia Lyorit**

06 64 92 58 20 – monialyoritconteuse@gmail.com

Diffusion, administration : **Emmanuel Heit – Agence C'est-à-dire**

06 61 18 99 97

ou par mail : cestadire.conte@gmail.com

