

Broutille
& compagnie



Le père Noël et la forêt magique

LA PIÈCE

Noël est en danger. La forêt magique du Père Noël dans laquelle pousse les cadeaux des enfants du monde entier est très malade. Les cadeaux ne poussent plus, les arbres meurent et les occupants de la forêt sont empoisonnés. Très inquiet le lutin se met en quête de trouver l'origine du mal.

Le Père Noël, le renne, l'arbre vénérable et un champignon viennent en aide au lutin pour comprendre ce qu'il se passe. Au fil **de l'enquête**, en explorant la forêt et en discutant avec ses occupants, le lutin se rend compte qu'il a commis une erreur !

Depuis que le Père Noël a remplacé son renne par un traîneau électrique, le lutin, incapable de recycler les batteries épuisées, enterre ces dernières dans la forêt. Année après année, les produits chimiques contenus dans les batteries se sont répandus dans la forêt, rendant tous ses habitants très malades. Il faut à tout prix **trouver une solution**.

Le Père Noël et la forêt magique mêle **humour** et **suspense** grâce à une galerie de personnages tendres et loufoques.



NOTE D'INTENTION

Le Père Noël et la forêt magique s'attache à proposer au public une réflexion sur **notre rapport à l'environnement** grâce à une histoire drôle et pleine de suspense. Au fur et à mesure de la pièce, notre personnage principal, le lutin, à travers ses rencontres avec les habitants de la forêt, va prendre conscience **des relations d'interdépendance** qu'il existe au sein du vivant et de sa forêt chérie. Avec soin et réparation, il parviendra à redonner toutes ses couleurs et son pouvoir à la forêt magique.

Nous voulons offrir **un conte de Noël pétillant**, avec la joie pour moteur et **des personnages attachants** auxquels toutes et tous pourrons s'identifier.

INFORMATIONS TECHNIQUES

Durée du spectacle : 45 minutes.

À partir de 6 ans.

Conditions techniques minimales :

4,5 m. d'ouverture, 3 m. de profondeur, 2,3 m. de hauteur.

Conditions techniques idéales :

6,5 m. d'ouverture, 5 m. de profondeur, 3 m. de hauteur.

La salle doit offrir la possibilité de faire le noir. Accès à des prises électriques. Enceintes et projecteurs pouvant être fournis par la compagnie pour les lieux non équipés techniquement.

Durée du montage et du démontage : 2h avant le spectacle et 1h après.

L'ÉQUIPE

Mathilde et Guillaume *comédien.nes, auteur.ices, metteur.euses en scène.*



Montée sur ressorts, Mathilde Rock étonne et détonne. Baignée depuis son plus jeune âge dans le milieu artistique et poussée par la curiosité, elle explore de multiples disciplines telles que le théâtre, la danse, le cirque. Elle obtient son Diplôme d'Études Théâtrales à Villeurbanne en 2022. Habituee des jeunes publics, elle s'inscrit aujourd'hui dans le territoire Lyonnais et crée des ponts entre la transmission et le processus de création.



La tête dans les étoiles et les deux pieds dans la terre, Guillaume Gladieux raconte des histoires à mi-chemin entre les deux. Ancien ingénieur reconverti, il se forme à la comédie au Conservatoire de Villeurbanne. Auteur, metteur en scène et comédien, il joue dans de nombreuses pièces et met son savoir-faire au service des grands comme des petits.

CONTACTS

Broutille et Cie



<https://www.broutille.org/>



cie.broutille@gmail.com