

La compagnie du chat Malo



# Le Noël de Capucine



Mathilda El Hammoudani

Maxime Gorza

Thaïs Laurent

Roman Tedeschi



Contact :

[cieduchatmalo@gmail.com](mailto:cieduchatmalo@gmail.com)

06.59.28.34.30



La compagnie du chat Malo vous présente:

# Le Noël de Capucine

## Une aventure musicale dans l'atelier des lutins

Le Père Noël est une véritable Star.

Capucine la cheffe des lutins en a ras-le-bonnet-de-noël que personne ne la connaisse, alors que c'est elle qui épluche toutes les listes de cadeaux des enfants, qui les fabrique et qui les emballe bien soigneusement !

Elle rêve de rencontrer les enfants, de conduire le traîneau et de distribuer les cadeaux!

Mais le père Noël n'est pas tout à fait de cet avis !

Elle aura besoin de l'aide du public pour le convaincre et peut-être obtenir enfin le plus beau cadeau de Noël dont elle rêve !



### TEASER DU SPECTACLE

lien intégré au pdf cliquez

Contact compagnie:

[cieduchatmalo@gmail.com](mailto:cieduchatmalo@gmail.com)

[@la\\_cie\\_du\\_chat\\_malo](https://www.instagram.com/la_cie_du_chat_malo)



# Les ptits' trucs en plus

Un spectacle interactif



Des chansons et musiques en live



avec un conte illustré  
issu de la littérature jeunesse



Rencontre avec le Père Noël,  
après le spectacle!



ce spectacle est disponible en Langue des signes française





# L'équipe

## Mathilda El hammoudani

Auparavant, professeure des écoles, elle met à profit sa connaissance du très jeune et jeune public lors de sa reconversion professionnelle.

Comédienne, chanteuse et metteur en scène, elle prête également sa voix à des personnages de dessins animés. Mathilda co-écrit le Noël de Capucine avec Maxime.

Elle met en scène et écrit les chansons du spectacle, et y incarne le rôle de la cheffe des lutins, qui chante, se rebelle, et est très organisée.

## Maxime Gorza

Animateur de centre de loisir, Maxime signe la création lumière et sonore du spectacle. Il co-écrit le Noël de Capucine avec Mathilda, inspiré de la réalité où il a plusieurs fois enfilé ce costume pour les enfants des écoles de la ville de Paris. Un public qu'il connaît bien et pour qui il œuvre au quotidien.

## Thaïs Laurent

Comédienne aux multiples facettes, Thaïs s'illustre avec brio autant dans la comédie que dans la tragédie, Elle le prouve sur scène en jouant récemment dans le plus beau jour de sa vie ou encore dans Georges Kaplan. Elle met également son talent au service des petits et grands écrans en prêtant sa voix à des personnages très variés. Elle incarne une Capucine drôle et touchante.

## Roman Tedeschi

Musicien, comédien, metteur en scène et auteur, Roman se fond dans toutes les postures de l'artiste. Tantôt il dirige et tantôt il joue, parfois il délivre son univers par l'écriture et quelque fois encore il construit et anime des ateliers pédagogiques pour entrer dans l'écriture et la lecture par le théâtre. Il enfile pour notre spectacle de Noël le costume du Grand père Noël!



# A propos du spectacle

La compagnie du chat Malo, vous propose toute l'année des spectacles adaptés pour le très jeune public et le jeune public

Chacun de nos spectacles aborde des thèmes que vous pouvez prolonger en classe, en atelier en centre, ou même en famille.

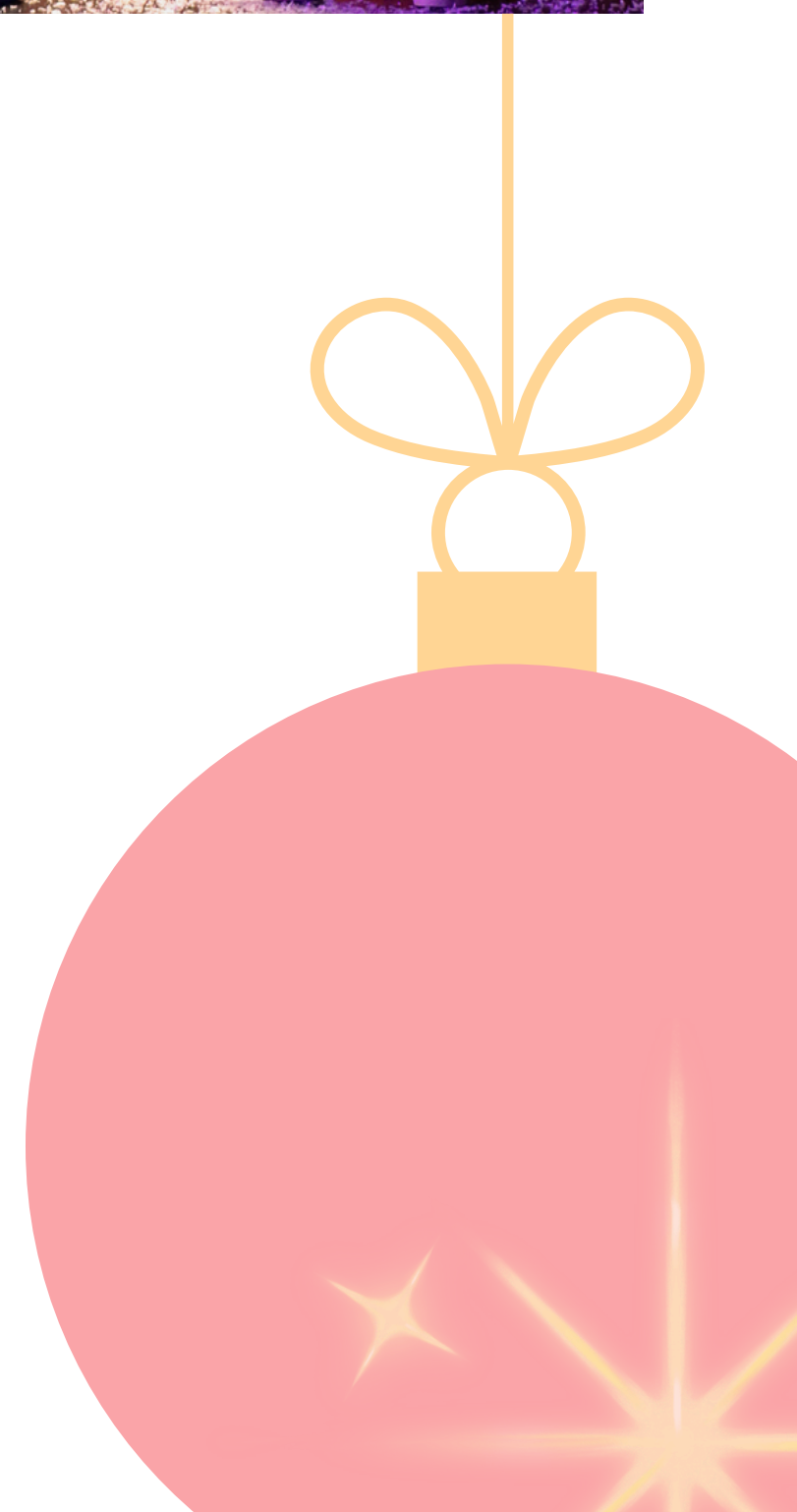
Voici les thèmes et pistes pédagogiques du Noël de Capucine

- Le thème de Noël : le Père Noël, les lutins, la fabrication des cadeaux, le sapin de Noël, la distribution des cadeaux...
- Le thème de la dispute : l'émotion de la colère, qu'est-ce que l'injustice?, comment se réconcilier ? Le droit de ne pas être d'accord.
- l'égalité fille/garçon : le genre ne détermine pas ce que l'on a le droit ou non de faire.
- L'album jeunesse: "La légende du sapin" de Thierry Chapeau ( conte d'origine du sapin de Noël abordé dans le spectacle)



## Ils nous ont fait confiance à Noël 2025

- centre social P'arc en ciel
- centre social Hissez-haut
- médiathèque de Raismes
- l'association résoquartier
- l'école G.balanchine paris 13
- Amicale des personnel Vallée de la Marne.
- réseaux des bibliothèques d'aulnay sous bois
- Théâtre La barracazem Lille
- La ville de Cournanel
- Les Passerelles centre dramatique





# Les besoins techniques

- Espace de jeu : 5 mètres d'ouverture par 5 mètres de profondeur minimum
- Electricité : 2 prises minimum accessibles dans la salle.
- Matériel à disposition : 1 table individuelle + 1 table
- Temps de montage : 1 heure 30 système son et lumière compris
- Temps de démontage : 30 minutes
- Durée du spectacle : 50 minutes + 15 minutes de temps photo
- jauge maximale 400 personnes

Hors lieu spécifique d'accueil de spectacle ( théâtre, salle équipée en son et lumière...) nous nous déplaçons avec notre propre matériel technique.

La scénographie est extensible et peut convenir aussi au très grande scène.



Contact :  
[cieduchatmalo@gmail.com](mailto:cieduchatmalo@gmail.com)  
06.59.28.34.30



MERCI  
pour votre attention

