

Dès
5 ans



Monia Lyorit raconte
AU GRÉ DU CHEMIN...
CONTES DE GRIMM

<http://monialyorit.fr>

Au gré du chemin... Contes de grimm

PAR MONIA LYORIT



Durée : 50 mn

Public : A partir de 5 ans
(s'adresse aux enfants ET aux parents !)

Voici une promenade avec les frères Grimm.

La conteuse visite ces contes à sa façon lors d'une déambulation dans le merveilleux...teintée de burlesque. Tom Pouce rêve d'être un héros, pas un ramollo du ciboulot. Dresseur de corbeaux ou dompteurs d'escargots... Ca lui dirait bien pour ne pas finir dans le ruisseau pendant que les sorcières se bricolent dans leurs têtes un vrai menu de fête. Les personnages apparaissent et disparaissent au gré d'une attitude, d'une expression, d'une voix. Marâtres, marmots maigriots et autres héros pas normaux jaillissent dans les mots et prennent corps... Au gré du chemin.

NOTE D'INTENTION

Ce spectacle est un récital de trois histoires tirées des frères Grimm : **Tom Pouce** (ou Gros comme le pouce), ou comment un garçon minuscule part à l'aventure et rentre finalement chez lui dans le ventre d'un loup, **Le Loup et les sept chevreux** ou comment ce loup de l'histoire précédente, délesté de son repas (en l'occurrence Tom Pouce), rôde dans la forêt et tente de dévorer sept biquets laissés seuls par leur mère, **Hansel et Gretel** ou l'histoire de deux enfants abandonnés dans la forêt, aux prises avec une sorcière qui adore les enfants (en friture ou en ragoût).

Créé en 2011, ce spectacle a beaucoup évolué depuis sa création. En 2016, il est remanié en grande partie donc, raconté dans sa nouvelle version en novembre au festival Contes d'automne (Oise). Il acquiert sa forme définitive à ce moment.

En 2016, je suis restée dans la thématique de départ (des contes de Grimm) avec ces histoires qui me sont chères parce que finalement, elles sont les premières qui se sont présentées à moi. Venue au théâtre par le mime, c'est avec mon corps et ma voix que je dessine les histoires dans l'espace. Les trois histoires s'enchaînent ponctuées de chansonnettes aux airs connus, eux aussi revisités !

Monia Lyorit



BESOINS TECHNIQUES

Noir salle/ Plein feu ambré du plateau.

Fond de scène noir (possibilité de le fournir).

ESPACE DE JEU MINIMUM : 3 m d'ouverture sur 2 m de profondeur.

Premier rang à 1,50 m de l'espace de jeu.

Scène à 20 cm de hauteur conseillée si public de plein-pied.

JAUGE : A discuter en fonction de l'espace et de la représentation.

SON : à fournir au delà de 100 personnes ou en fonction de l'acoustique de la salle.

Arrivée de l'artiste 2 h minimum avant la représentation.

LOGE : pièce fermée, eau, café, fruits.

Pas de droits SACD.

Déplacement SNCF 1 personne au départ de Bordeaux ou voiture.

CONTACT

• Monia lyorit • 06 64 92 58 20 • www.monialyorit.fr •
• monialyoritconteuse@gmail.com •