

F i c h e t e c h n i q u e

MAMADOU SALL **Spectacle jeune public & scolaire**

C'est le chameau qui me l'a dit (à partir de 5 ans, durée 0h50min)

Cette fiche technique est contractuelle.

Cependant, si une demande n'est pas réalisable, nous vous remercions de nous en faire part le plus rapidement possible et en amont du spectacle.

ACCUEIL ARTISTE

Une loge (ou petite pièce tranquille inaccessible au public) : avec une chaise, un miroir, une carafe d'eau.

La salle sera disponible au minimum une heure avant la représentation.

L'ESPACE SCENIQUE

La scène :

- 4m sur 3m minimum, estrade 30 cm maximum, fond de scène noir ou sombre.
- En cas d'absence de fond de scène, l'artiste peut apporter un paravent rapide à monter. (en faire la demande)
- Une jolie chaise, sans accoudoir, placée à l'avant-centre de l'espace scénique.

La salle

- obscurcie de préférence
- Les chaises sont placées en arc-de-cercle, de préférence, autour de l'espace scénique. Pas d'allée centrale.
- Les enfants ne sont pas séparés des parents. Pour les séances scolaires les accompagnants se répartissent parmi les élèves.

L'éclairage

Idéalement :

- 4 projecteurs 500w sur pieds avec gélathines n°151 placés en fond de salle

JAUGE

En tout public :

- 80 spectateurs sans sonorisation
- 150 avec sonorisation

En scolaire :

- 3 classes maximum

Une séance de dédicace est possible après les représentations en famille.

A l'issue de la représentation, Mamadou Sall vous propose un « bord-plateau » rencontre-discussion autour de la Mauritanie. Ce temps d'une durée de 15 minutes doit être préparé à l'avance par les enseignants