

Genre : Spectacle de contes théâtralisé et participatif

Public : familial, enfants à partir de 5 ans

Écriture, interprétation : Flora Delaygues

Dossier de diffusion



Le spectacle

Tara Biscotte n'aime pas dormir... Enfin, elle aime seulement les histoires avant de se coucher ! Mais... Elle en a tellement lu qu'elle s'est mise à inventer ses histoires inspirées de son univers et son imaginaire ! D'ailleurs, on en a tous de l'imagination, alors vous pourriez aussi participer au récit pour l'enrichir et le rendre plus vivant !
Un spectacle d'écoute et de partage, autour de contes innovants, interprété par un personnage burlesque et attachant.

Les histoires

Ces histoires sont des créations originales, drôles, touchantes, qui s'attachent à mettre en avant les émotions. Elles favorisent l'identification aux personnages et l'immersion du public dans le récit. Elles s'ancrent dans des univers variés, fondés sur un imaginaire collectif commun, tel que Noël et Halloween, facilitant notamment la projection.





La participation

Ce spectacle souhaite valoriser l'imagination et la créativité individuelle et collective.
En ce sens, il a été construit de manière à favoriser la participation du public, enfants et adultes. Les temps d'échange avec la comédienne nourrissent le lien avec le public dans une ambiance chaleureuse et facilite la prise de parole qui agrémente le récit.



La comédienne

Flora Delaygues a commencé à se former au théâtre "à texte" puis au clown et à l'improvisation,
Elle est co-autrice du spectacle de théâtre tout public "La Parfaite Histoire de Désirée... Enfin Presque" et d'un spectacle familial d'animation musicale de clowns "La Bown".
Travailleuse sociale de formation, elle allie sa réflexion professionnelle, ses valeurs humanistes et ses projets artistiques, avec l'outil théâtral comme vecteur de message et soutien à la réflexion collective.

Présentation de la compagnie



L'Osséristan est un petit pays invisibilisé, accessible aux utopistes un brin rêveurs et voyageurs, qui ont décidé d'OSER. Ce pays imaginaire fait référence aux frontières qu'il faut dépasser pour découvrir et entreprendre des projets guidés par nos désirs enfouis, qui ne demandaient qu'à exister et à être considérés. Pour la compagnie Osséristan, la confiance est une alliée, l'audace une compagne et la révolution une philosophie.
Cette idéologie, visible au sein des projets artistiques qu'elle développe, s'associe à la volonté de promouvoir le vivre ensemble, la conscientisation et le pouvoir d'agir.

Fiche technique

Public : familial, enfants à partir de 5 ans (conseillé pour la compréhension et l'attention)
Durée: 1h environ **Jauge :** 50 personnes
Dimension espace scénique : Hauteur 2m35 / profondeur 3m30 / largeur 4m5
décor modulable à échanger ensemble
Conditions : espace calme et intime, la comédienne n'étant pas sonorisée.
Tapis devant l'espace scénique, bancs ou chaises au fond.
Montage et préparation : 1h **Démontage :** 30minutes



Pour aller plus loin ...

Ce spectacle permet d'introduire une dimension éducative axée sur l'exploration de l'imagination, l'expression de ses idées, la création d'histoires et leur narration.
Plusieurs formules possibles :

- Un atelier d'improvisation d'histoires à l'issue du spectacle, pour aborder les premières bases de la narration et expérimenter ensemble un temps de création collective.
- Un cycle complet d'ateliers de création, d'écriture et d'expression théâtrale pour développer les différents axes de travail, avec à l'issue une restitution publique, pour valoriser la création des participant.es (nombre de séances à définir avec les structures en fonction de leurs besoins).

Contact

Compagnie Osséristan
35 rue Émile Zola 38100 Grenoble
cie.oseristan@gmail.com
Flora DELAYGUES: 06 50 98 45 84