

La compagnie Oséristan présente

A woman with blonde hair in pigtails, wearing a blue dress with a colorful geometric pattern and a wide belt, is sitting inside a tent. She is holding a white telephone receiver to her ear with her left hand and a small white box with her right hand. The tent's interior is decorated with various items: a red and orange patterned canopy, a black metal frame, a glass vase with dried flowers, a black metal strainer hanging from the side, a vinyl record mounted on the wall, and a small framed picture. The background outside the tent shows green foliage.

LES HISTOIRES DE TARA BISCOTTE

Genre : Spectacle de contes théâtralisé et participatif

Public : familial, enfants à partir de 5 ans

Écriture, interprétation : Flora Delaygues

➤ Dossier de diffusion



➤ Le spectacle

Tara Biscotte n'aime pas dormir... Enfin, elle aime seulement les histoires avant de se coucher ! Mais... Elle en a tellement lu qu'elle s'est mise à inventer ses histoires inspirées de son univers et son imaginaire ! D'ailleurs, on en a tous de l'imagination, alors vous pourriez aussi participer au récit pour l'enrichir et le rendre plus vivant !

Un spectacle d'écoute et de partage, autour de contes innovants, interprété par un personnage burlesque et attachant.

➤ Les histoires

Ces histoires sont des créations originales, drôles, touchantes, qui s'attachent à mettre en avant les émotions. Elles favorisent l'identification aux personnages et l'immersion du public dans le récit. Elles s'ancrent dans des univers variés, fondés sur un imaginaire collectif commun, tel que Noël et Halloween, facilitant notamment la projection.



➤ La participation

Ce spectacle souhaite valoriser l'imagination et la créativité individuelle et collective.

En ce sens, il a été construit de manière à favoriser la participation du public, enfants et adultes. Les temps d'échange avec la comédienne nourrissent le lien avec le public dans une ambiance chaleureuse et facilite la prise de parole qui agrmente le récit.



➤ La comédienne

Flora Delaygues a commencé à se former au théâtre "à texte" puis au clown et à l'improvisation,

Elle est co-autrice du spectacle de théâtre tout public "La Parfaite Histoire de Désirée... Enfin Presque" et d'un spectacle familial d'animation musicale de clowns "La Bown".

Travailleuse sociale de formation, elle allie sa réflexion professionnelle, ses valeurs humanistes et ses projets artistiques, avec l'outil théâtral comme vecteur de message et soutien à la réflexion collective.

➤ Présentation de la compagnie

L'Oséristan est un petit pays invisibilisé, accessible aux utopistes un brin rêveurs et voyageurs, qui ont décidé d'OSER. Ce pays imaginaire fait référence aux frontières qu'il faut dépasser pour découvrir et entreprendre des projets guidés par nos désirs enfouis, qui ne demandaient qu'à exister et à être considérés. Pour la compagnie Oséristan, la confiance est une alliée, l'audace une compagne et la révolution une philosophie.

Cette idéologie, visible au sein des projets artistiques qu'elle développe, s'associe à la volonté de promouvoir le vivre ensemble, la conscientisation et le pouvoir d'agir.



➤ Fiche technique

Public : familial, enfants à partir de 5 ans (conseillé pour la compréhension et l'attention)

Durée: 1h environ **Jauge :** 50 personnes

Dimension espace scénique : Hauteur 2m60 / longueur 3m50 / largeur 5m50

décor modulable à échanger ensemble

Conditions : espace calme et intime, la comédienne n'étant pas sonorisée.

Tapis devant l'espace scéniques, bancs ou chaises au fond.

Montage et préparation : 1h **Démontage :** 30minutes



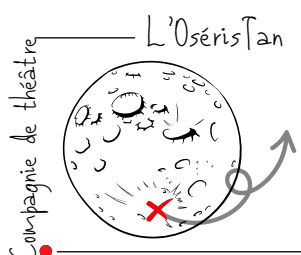
➤ Pour aller plus loin ...

Ce spectacle permet d'introduire une dimension éducative axée sur l'exploration de l'imagination, l'expression de ses idées, la création d'histoires et leur narration.

Plusieurs formules possibles :

- Un atelier d'improvisation d'histoires à l'issue du spectacle, pour aborder les premières bases de la narration et expérimenter ensemble un temps de création collective.
- Un cycle complet d'ateliers de création, d'écriture et d'expression théâtrale pour développer les différents axes de travail, avec à l'issue une restitution publique, pour valoriser la création des participant.es (nombre de séances à définir avec les structures en fonction de leurs besoins).

➤ Contact



Compagnie Oseristan

35 rue Émile Zola 38100 Grenoble

cie.oseristan@gmail.com

Flora DELAYGUES: 06 50 98 45 84