L'OsérisTan

Compagnie de théâtre

présente



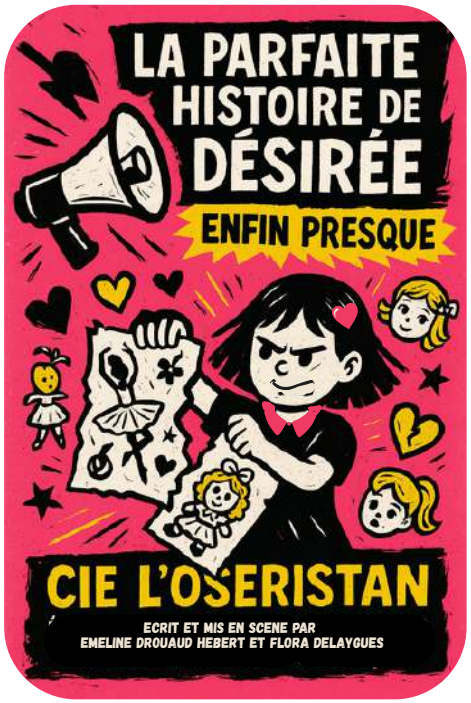
LA PARFAITE HISTOIRE DÉSIRÉE....ENFIN PRESQUE

Dossier de diffusion

Genre : Spectacle de théâtre enfance et jeunesse

Public : familial, enfants à partir de 7 ans

Écriture, interprétation : Émeline Drouaud Hébert et Flora Delaygues



Le pitch

Il était une fois, l'histoire de Désirée…
Les pages du livre se tournent pour découvrir la vie douce et tranquille d'une petite fille qui aime le rose, la danse, ses poupées et ses copines. Pas de questions à se poser, une vie toute tracée …

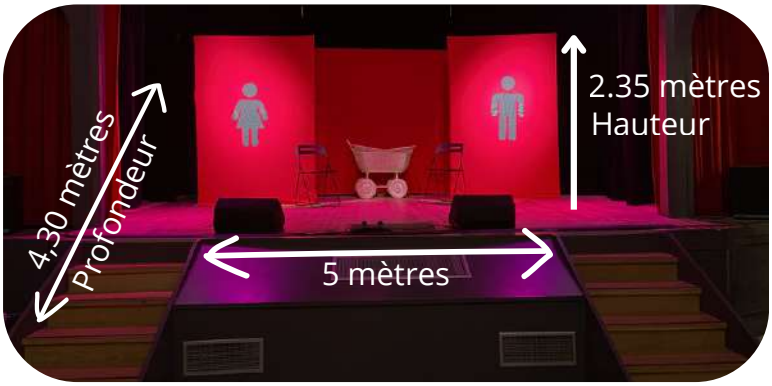
Non mais c'est quoi cette histoire cliché !?
C'est vraiment ça la vie rêvée de Désirée ?
Tu vas pas me dire qu'elle l'a choisie en plus ?

Quand la petite voix dans la tête de Désirée prend la parole haut et fort le doute s'immisce alors et bouscule son quotidien.

Ajoutez à ça un jury populaire **VOUS** pour soutenir les choix importants que Désirée devra faire, saupoudré d'humour, de moqueries et de mignonneries et vous obtenez ce spectacle immersif dans la vie parfaite d'une petite fille….

Fiche technique

Public : jeunesse et familles
enfants à partir de 7 ans
(conseillé pour la compréhension)
Durée: 45min
Jauge : environ 100 personnes
(comédiennes non sonorisées)



Branchement électrique 220v (enceinte + lumières)
Pas besoin de scène - Gradinage recommandé
2x2 spots façade si spectacle en salle et/ou en soirée
Accueil : loge (espace préparation) un miroir
avec accès eau et WC, repas sans viande



Présentation de la compagnie

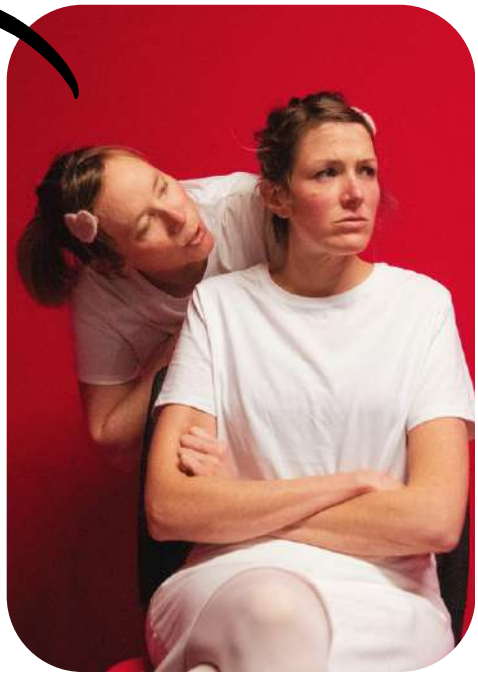
L'Oséristan, est un pays imaginaire créé par deux comédiennes pour interroger le réel. Un territoire accessible à celles et ceux qui choisissent d'oser :
penser et agir autrement, rêver plus grand, plus loin...
Leurs créations ouvrent des brèches pour nous faire réfléchir sans essayer de nous convaincre pour autant. Un espace de liberté où l'art devient un levier de transformation.

Les comédiennes



Flora Delaygues a commencé à se former au théâtre "à texte" puis au clown et à l'improvisation, Elle est autrice du spectacle de contes théâtralisé "Les Histoires de Tara Biscotte" et d'un spectacle familial d'animation musicale de clowns "La Bown".
La conscientisation, l'émancipation, le pouvoir d'agir, la coopération, forment le ciment de sa route vers un idéal de société où chaque personne trouverait sa place.

Emeline Drouaud Hébert construit son parcours artistique au fil d'ateliers de pratiques amateurs. Curieuse et « touche-à-tout », elle s'initie au théâtre, à la danse, au clown, à la musique et au chant. Également couturière, elle met volontiers cette compétence au service des créations de la compagnie, imaginant et réalisant costumes et décors. Sur scène, elle cherche à faire naître le rêve autant que la réflexion, à raviver les petites flammes de chacun·e et à donner envie d'agir. Parce qu'elle croit que l'art peut ouvrir des possibles et contribuer, à sa manière, à faire émerger un monde plus juste et plus humaniste.



Note d'intention



Nous avons toutes et tous écouté ces histoires qui commencent et finissent de la même manière.
Ne sont-elles pas le reflet des modèles sociaux attendus ?
Et si nous venions bousculer et challenger ces histoires ?

Flora Delaygues et Emeline Drouaud Hebert de réinterroger ensemble ces schémas attendus dont il est difficile de se dégager, en mettant en scène l'histoire classique d'une petite fille qui grandit,La question du genre, de l'apparence physique, de l'émancipation, de l'orientation professionnelle, sont autant de sujets universels qu'elles abordent avec humour et légèreté pour les dénoncer.
C'est grâce à la mise en lumière de ces injonctions sociales et de leurs répercussions, que ce spectacle promeut la conscientisation comme outil d'émancipation et encourage le pouvoir d'agir.
Ce spectacle personnifie l'ambivalence d'un besoin de maitrise et de conformisme face à l'expression de nos envies profondes.

Médiation

Pour aller plus loin ...

1 heure à l'issue du spectacle
pour débattre sans se battre



Animation d'un temps d'échange pour venir questionner et approfondir avec le public les sujets du spectacle : codes vestimentaires, jugements de valeurs, influence de la masse et stéréotypes de genre.
Le public choisit les thématiques qu'il souhaite mettre en débat.



Contacts

Émeline: 06 70 23 68 47

Flora: 06 50 98 45 84



Osériستan Cie

Oseristan.cie

cie.oseristan@gmail.com

Compagnie Osériستan
35 rue Émile Zola
38100 Grenoble

