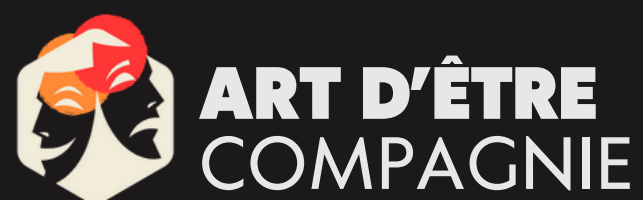


SIRET 880 296 926 000 12
N°Licence D-2020-002631



COMEDIE

SI JE T'AIME...

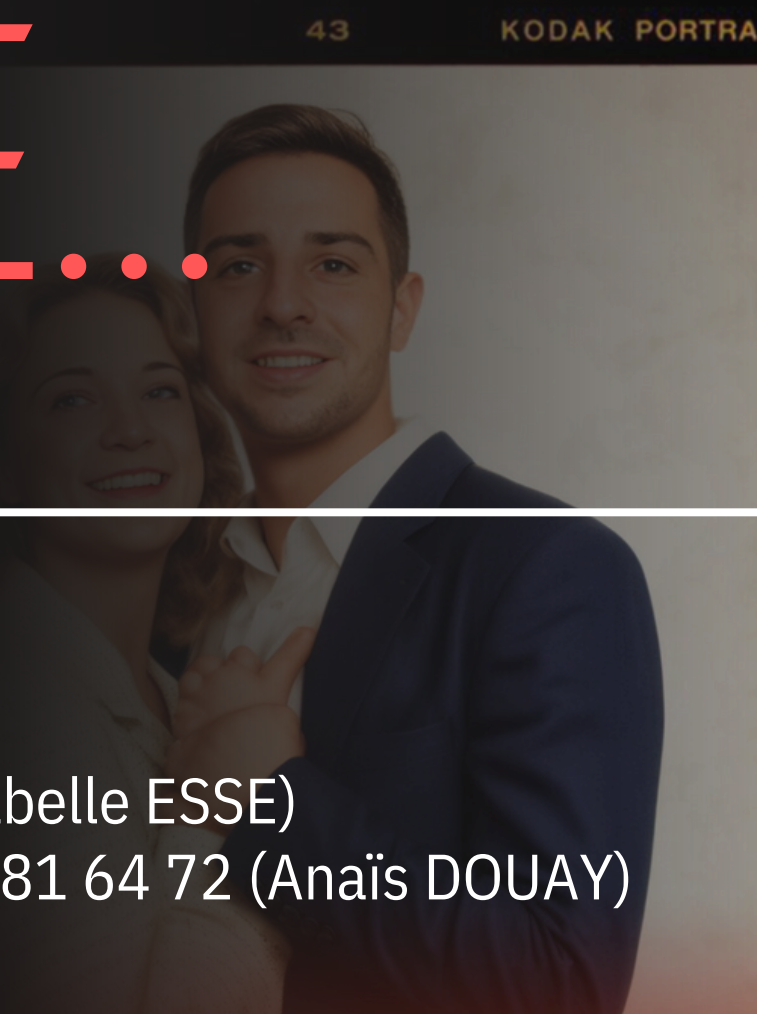
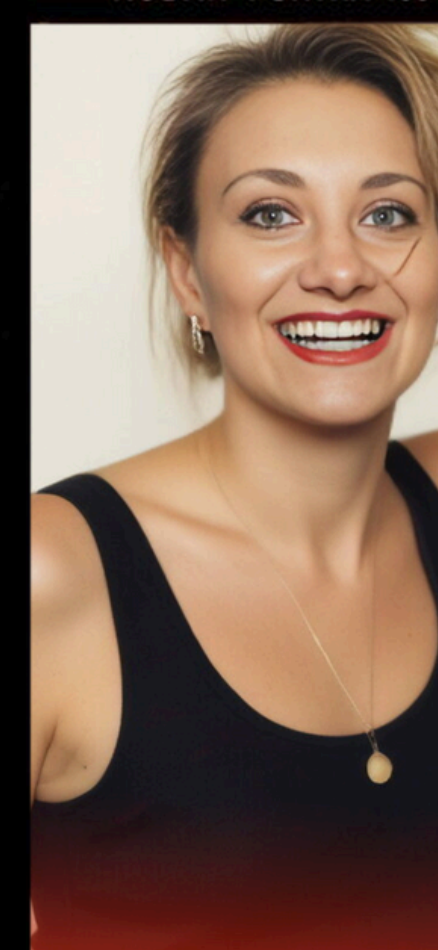
FAIS GAFFE !

CONTACT

artdetre.asso@gmail.com

Gestion et Production : 06 28 18 62 90 (Isabelle ESSE)

Coordination et Direction artistique : 06 63 81 64 72 (Anaïs DOUAY)





RÉSUMÉ DU SPECTACLE

Sam est arrogant, Claire beaucoup trop calme, Lily psychorigide. Quant à Alex, il est impulsif. Tous les 4 se retrouvent pour des vacances ensemble...à leurs risques et périls. Très librement inspirée de la comédie de Shakespeare, "Beaucoup de bruit pour rien", « Si je t'aime... » vous plongera dans les imbroglios amoureux de notre société contemporaine, avec ses revendications, ses manipulations, ses maladresses et ses triomphes, pour votre plus grand plaisir, et celui des comédiens qui se réjouissent de vous entraîner dans leur histoire.

Autrices : Anaïs DOUAY & Isabelle ESSE



NOTE D'INTENTION

Par Anaïs DOUAY & Isabelle ESSE

L'idée était de partager la modernité de Shakespeare, son intemporalité. Nous voulions adapter une comédie, l'écrire en nous inspirant de l'œuvre mais sans la copier.

La comédie « Beaucoup de bruit pour rien » est l'une des plus populaire, elle est joyeuse, festive et mouvementée : tout ce que la compagnie Art d'Être aime proposer à son public. En même temps, elle distille avec finesse des sujets tels que l'orgueil, les « fake-news », les malentendus, les idées reçues, l'incommunicabilité. En fait, des sujets toujours modernes, qui touchent tout le monde, à tout âge.

Quoi de plus naturel alors que d'imaginer qui seraient, de nos jours, les personnages de cette pièce ?

Qui seraient Béatrice ? Bénédict ? Claudio ? Hero ?

Comment leurs caractères se déclindraient-ils aujourd'hui ?

Alex et Claire sont amoureux et romantiques, leur mariage se prépare. Un malentendu, une « fake-news » va mettre en péril ce sentiment amoureux si fragile.

Parallèlement, à force d'affirmer leur rivalité, les deux autres personnages, Lily et Samuel, semblent quand même bien proches. Empêchés par leur arrogance et leur orgueil ils persistent néanmoins à nier leur sentiment amoureux...Jusqu'à ce qu'on les manipule un peu... Pour le meilleur ? Ou pour le pire ?

Le sujet de la pièce est bien sûr la relation humaine, la relation amoureuse certes, mais aussi l'amitié, et le rapport à l'autre, tout simplement.

Entre scènes de vaudeville et portes qui claquent, on perçoit la comédie humaine et ses rapports compliqués, tumultueux, et pourtant si indispensables.

LA DISTRIBUTION

Corentin est un artiste pluridisciplinaire originaire de La Mayenne.

Dès 2018, il suit une formation de théâtre, chant et danse. Il y traverse de grandes œuvres théâtrales classiques et contemporaines et à l'opportunité de jouer les rôles de Warner (Legally Blonde) ou de Marius (Les Misérables). Diplômé en 2021 du Cours Florent en théâtre, il intègre le CUC (Campus Univers Cascade) où il se forme pour devenir cascadeur professionnel.

Entre 2023 et 2025 il joue dans « Merlin, la légende musicale » aux Folies Bergères, « Les Années 60 » au théâtre de la Tour Eiffel, « Le Soldat Rose » en tournée dans toute la France.

SAM

CORENTIN DREMIÈRE



LA DISTRIBUTION

Après une scolarité à côtoyer tous les clubs artistiques et un bac théâtre, Anaïs a aujourd'hui monté sa compagnie qui compte six spectacles dont 5 qui la comptent comme co-autrice. A partir de 2021, elle se forme en comédie musicale à Lille à Scénic Music, puis à Paris aux cours Lnb. Cependant elle n'a pas attendu les formations pour monter sur scène, mais aussi être devant la caméra. Elle tient des rôles forts comme celui de LUNA dans le road-movie franco-italien, "Scooter", ou encore celui d'Augusta Bourgin dans "Le confiné de 14-18" en 2024.

Chanteuse, Comédienne et danseuse, en 2025, elle est acceptée par la mécanique de l'Artiste pour intégrer un programme de formation entre New York et Lille au Broadway Dance Center.

LILY

ANAÏS DOUAY

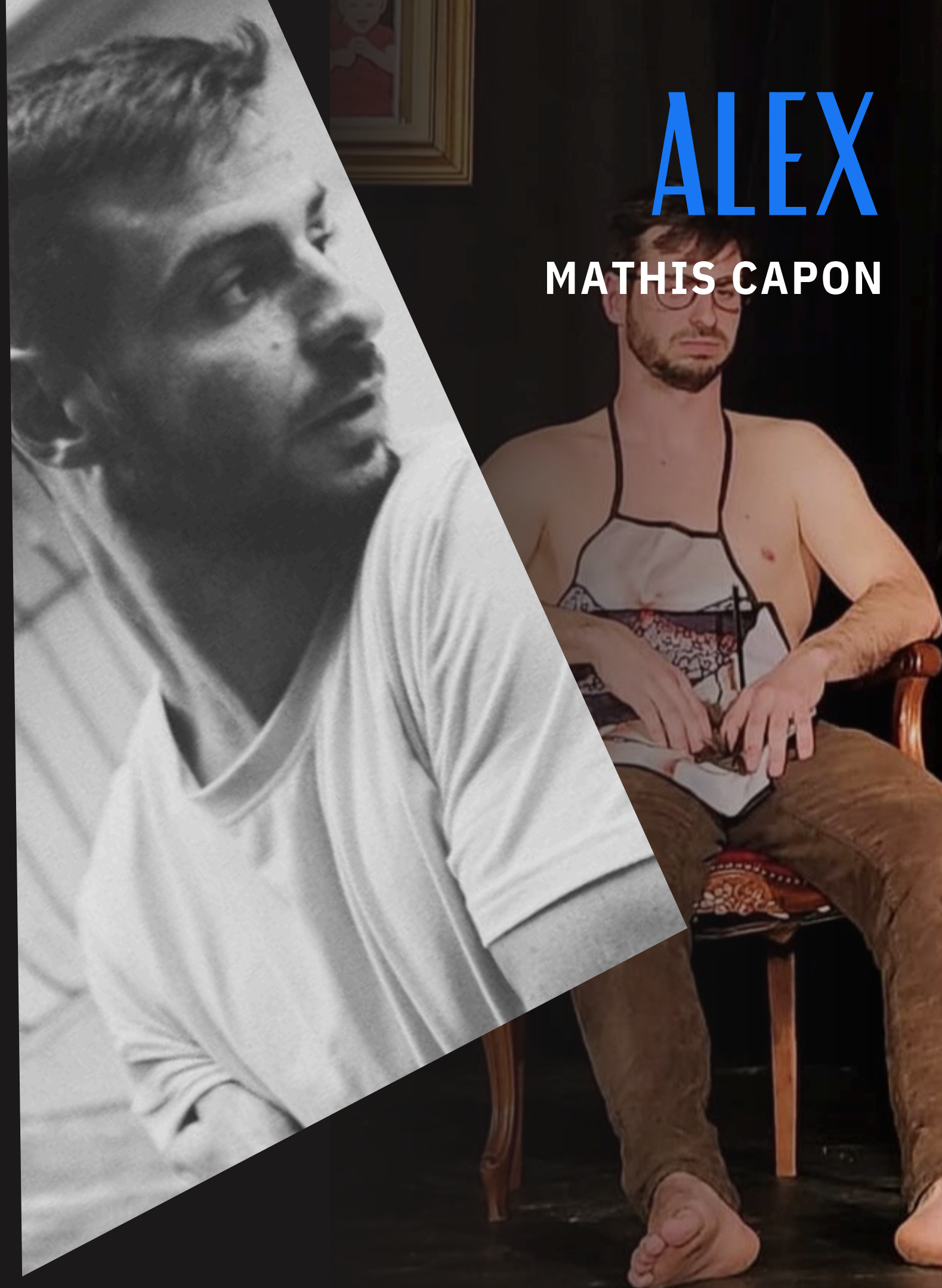


LA DISTRIBUTION

“Faire autre chose que du théâtre n'était pas une option. Alors j'ai réalisé de l'échec scolaire(non consenti) de mes parents, j'ai enfin pu me lancer à corps perdu dans ce vaste monde du théâtre... Je suis donc parti de ma ville natale, Lyon, pour venir à Paris et me former comme comédien professionnel. Je suis passé un an aux cours Peyran-Lacroix et enfin 3 ans à l'école du jeu.”

ALEX

MATHIS CAPON



LA DISTRIBUTION

Son bac en poche, Margaux intègre l'école "La Générale" à Montreuil pendant 3 ans où elle se forme au théâtre classique, à la comédie, au clown, à l'improvisation, à l'escrime scénique et à l'écriture.

Elle y joue plusieurs pièces et crée sa compagnie de théâtre, "Les Elinguantes" avec plusieurs élèves, et jouera dans deux théâtres parisiens avec sa première création "Juste un Sourire". Véritable touche'à'tout, elle fait de l'improvisation depuis plusieurs années (en match et en cabaret) et termine également une formation en 2025 en comédie musicale aux cours LNB.

CLAIRE

MARGAUX HOUSSIAUX



BANDE ANNONCE



PARTENAIRES



Depuis 2025, la compagnie Art d'Être a intégré le dispositif du Pass Culture x ADAGE

La compagnie est, depuis 2022, subventionnée par l'AAE 62



Ce spectacle bénéficie de l'aide à la diffusion dans le Nord et le Pas de Calais



SI JE T'AMÈNE CONTACT



artdetre.asso@gmail.com

Gestion et Production : 06 28 18 62 90 (Isabelle ESSE)

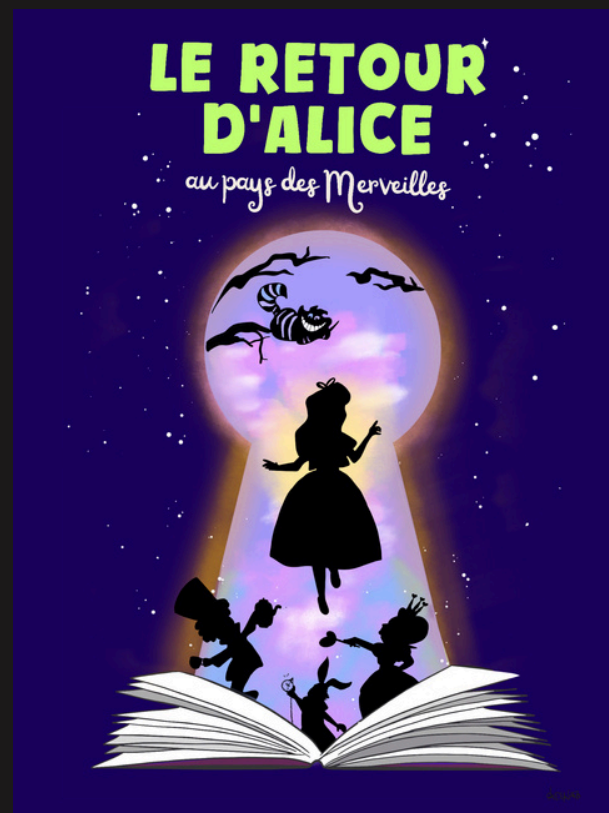
Coordination et Direction artistique : 06 63 81 64 72 (Anaïs DOUAY)



@art.detre



@art.detre



BILLETTERIE, CRITIQUES & ACTUS



NOS AUTRES SPECTACLES

