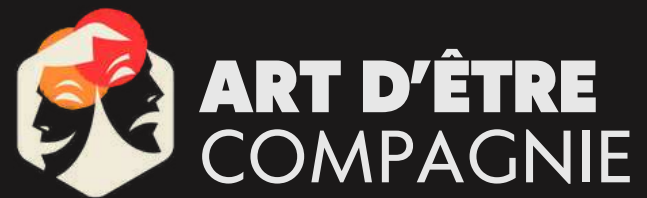


SIRET 880 296 926 000 12
N°Licence D-2020-002631



COMEDIE

SHOW, SET & MATCH !

PETITS MENSONGES, GROS PROBLÈMES.

CONTACT

artdetre.asso@gmail.com

Gestion et Production : 06 28 18 62 90 (Isabelle ESSE)

Coordination et Direction artistique : 06 63 81 64 72 (Anaïs DOUAY)



RÉSUMÉ DU SPECTACLE

Paul est maladroit... trèèèès maladroit. Il a fait croire à la fille qu'il aime qu'il était gay, ce qui l'a rendue inaccessible.

Mais quand la soeur de Paul, Cathy, débarque en pleine rupture amoureuse, quiproquos et malentendus s'enchaînent...

Entre amour, mensonges et chaussettes sales, comment vont-ils s'y retrouver ?

Autrices : Anaïs DOUAY & Isabelle ESSE



NOTE D'INTENTION

Par Anaïs DOUAY & Isabelle ESSE

Avec Show Set & Match, notre ambition est claire : redonner un souffle moderne et pétillant à la comédie de situation. Nous voulons dépoussiérer le genre en l'ancrant dans l'air du temps, avec des thématiques actuelles et des personnages auxquels chacun peut s'identifier.

À mi-chemin entre l'humour maladroit de Bridget Jones et l'énergie foisonnante de L'Auberge Espagnole, la pièce explore les malentendus, les amours contrariés et les petits mensonges qui finissent toujours par nous rattraper... mais sans jamais tomber dans la lourdeur.

Portée par quatre jeunes comédien·nes, la mise en scène mêle quiproquos savoureux, humour de situation et moments de sincérité plus touchants. L'ajout de chansons et de passages musicaux vient dynamiser le récit, en accentuant la légèreté et le rythme du spectacle.

Show Set & Match est une comédie contemporaine, fraîche et accessible, qui assume sa fantaisie tout en célébrant nos maladresses, nos contradictions et nos élans du cœur.

LA DISTRIBUTION

Pierre-Arthur est un artiste pluridisciplinaire originaire de La Mayenne.

Dès 2018, il suit une formation de théâtre, chant et danse. Il y traverse de grandes œuvres théâtrales classiques et contemporaines et à l'opportunité de jouer les rôles de Warner (Legally Blonde) ou de Marius (Les Misérables).

Diplômé en 2021 du Cours Florent en théâtre et comédie musicale, il intègre le spectacle musical de Essai Altounian « Noé, la force de vivre » mis en scène par Johan Nus, pour créer le rôle de Sem au Palais des Congrès de Paris et en tournée en Chine.

Entre 2023 et 2025 il joue dans « Merlin, la légende musicale » aux Folies Bergères, « Les Années 60 » au théâtre de la Tour Eiffel, « Le Soldat Rose » en tournée dans toute la France.

PIERRE-ARTHUR LEMOINE

PAUL



LA DISTRIBUTION

Après une scolarité à côtoyer tous les clubs artistiques et un bac théâtre, Anaïs a aujourd'hui monté sa compagnie qui compte six spectacles dont 5 qui la comptent comme co-autrice. A partir de 2021, elle se forme en comédie musicale à Lille à Scénic Music, puis à Paris aux cours Lnb. Cependant elle n'a pas attendu les formations pour monter sur scène, mais aussi être devant la caméra. Elle tient des rôles forts comme celui de LUNA dans le road-movie franco-italien, "Scooter", ou encore celui d'Augusta Bourgin dans "Le confiné de 14-18" en 2024.

Chanteuse, Comédienne et danseuse, en 2025, elle est acceptée par la mécanique de l'Artiste pour intégrer un programme de formation entre New York et Lille au Broadway Dance Center.



MARIE

ANAÏS DOUAY



LA DISTRIBUTION

Lucie a grandi avec la compagnie Art d'Être. Formée initialement aux Mathématiques, elle a intégré le spectacle grâce à son travail acharné. En formation pour devenir productrice, elle prête au personnage de Cathy son caractère bien trempé et ses ambitions.

Depuis "Show set & Match", elle a aussi intégré le spectacle "La Magie des 4 saisons" dont elle a décroché le rôle principal, et "Si je t'aime" dans lequel elle se challenge à doubler le rôle de Claire.

CATHY

LUCIE ESSE



LA DISTRIBUTION

“Faire autre chose que du théâtre n'était pas une option. Alors j'ai réalisé de l'échec scolaire(non consenti) de mes parents, j'ai enfin pu me lancer à corps perdu dans ce vaste monde du théâtre... Je suis donc parti de ma ville natale, Lyon, pour venir à Paris et me former comme comédien professionnel. Je suis passé un an aux cours Peyran-Lacroix et enfin 3 ans à l'école du jeu.”



BANDE ANNONCE



PARTENAIRES



Depuis 2025, la compagnie Art d'Être a intégré le dispositif du Pass Culture x ADAGE

La compagnie est, depuis 2022, subventionnée par l'AAE 62



Ce spectacle bénéficie de l'aide à la diffusion dans le Nord et le Pas de Calais



CONTACT

artdetre.asso@gmail.com

Gestion et Production : 06 28 18 62 90 (Isabelle ESSE)

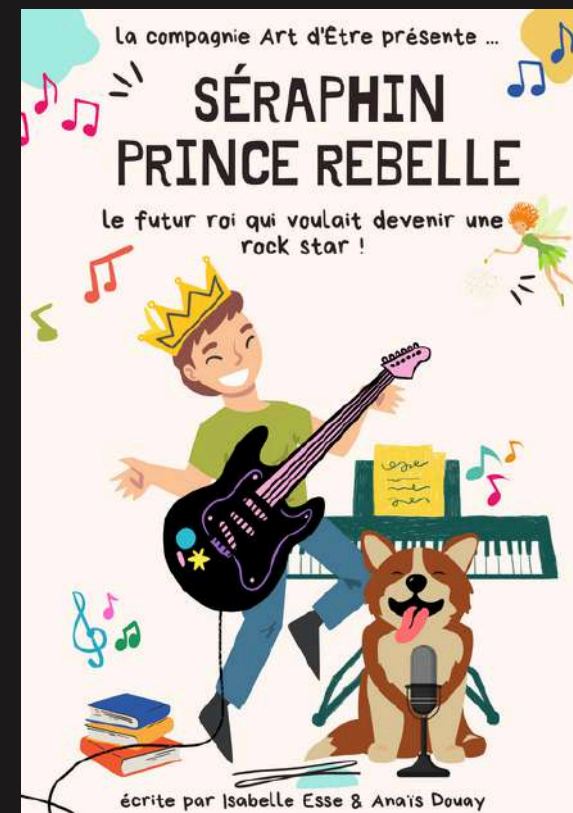
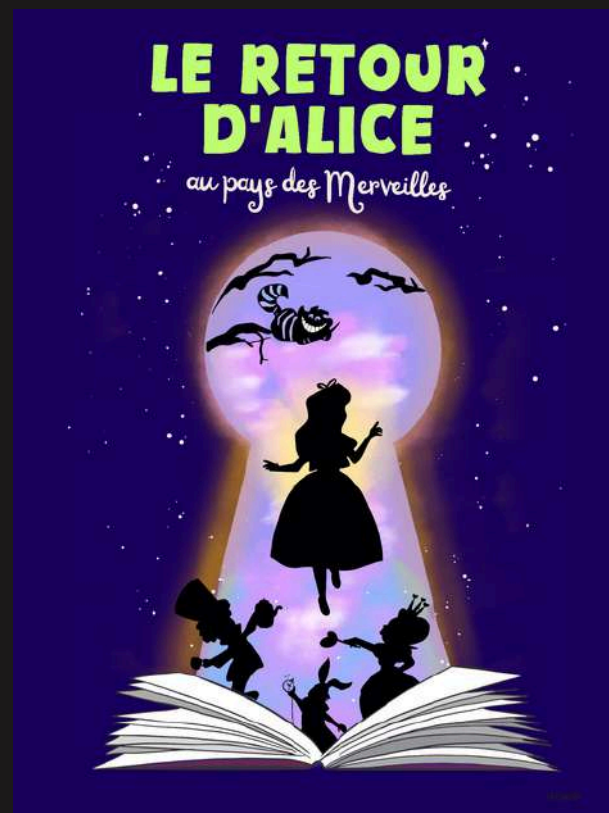
Coordination et Direction artistique : 06 63 81 64 72 (Anaïs DOUAY)



@art.detre



@art.detre



BILLETTERIE, CRITIQUES & ACTUS



NOS AUTRES SPECTACLES

