

*Dy*CHKA  
& CIE  
présente

# *Barthélemy l'inventeur*

De et par : Philippe LAURENT



# ***L'histoire***

Quand ils se rencontrent, Madeleine est pauvre et Barthélemy n'est pas riche, ils ont en commun l'amour du travail bien fait.

Une brodeuse comme muse, la passion comme moteur, l'opiniâtreté comme carburant, Barthélemy Thimonnier idéalise la révolution industrielle. Il innove. Il se lance. Il invente !

Pour lui, pour sa femme, pour sa famille, pour les tailleurs, pour les brodeuses, il passe des nuits au chevet de sa machine, bricole, optimise, modifie, répare et améliore. Et puis enfin un beau jour de 1830, il est prêt. Sa machine à coudre, la première machine à coudre fonctionne et c'est lui qui en est l'inventeur.

Dans l'imaginaire collectif, cela s'apparente à un conte de fée, on voit déjà le petit tailleur d'Amplepuis reconnu et sollicité, couvert d'or et de gloire, aller de salons en expositions, de mondanités en mondanités...

Alors pourquoi rien ne s'est passé comme espéré ?

J'ai imaginé le procès des « briseurs de machines » appelés à la barre pour justifier leurs actes ; la réponse de Barthélémy Thimonnier, contraint de reprendre le cours de sa vie pour démontrer son appartenance au milieu ouvrier, expliquer avec ferveur le fonctionnement de sa machine, avec naïveté l'amélioration de la vie quotidienne qu'elle allait procurer.

## ***Note d'intention***

Parce qu'il pensait que son invention améliorerait le quotidien des usagers de sa machine à coudre, particulièrement celui des ouvrières condamnées jusqu'alors à coudre et broder à la main, Barthélémy Thimonnier est passé pour un doux rêveur, « un songe creux ». Parce qu'il voyait le progrès technologique comme une avancée pour l'humanité, les faiseurs de profit ont tôt fait de réduire ce créateur utopiste en simple mécanicien de maintenance. Et enfin, parce qu'il était de nature optimiste, généreuse et confiante, ses associés ont partagé le fruit de son labeur à leur convenances...

Il y a ceux qui créent et ceux qui exploitent.

Monter un spectacle sur Barthélémy, c'est se lancer dans une exploration de l'ère industrielle, y découvrir des inventions, des avancées, des luttes, des conflits, des doutes et des interrogations. C'est aussi découvrir un homme attachant, poursuivi, sa vie durant, par « la guigne », quelqu'un qui s'est rarement trouvé au bon moment, au bon endroit. Peut on penser que sa malchance était due à sa naïveté plus qu'au hasard, je ne saurais le dire, et puis qu'importe !

Toute sa vie, Barthélémy Thimonnier a dû s'employer à convaincre que son invention était un bienfait pour l'humanité, j'ai imaginé pour ce spectacle qu'il allait devoir justifier l'entièreté de son parcours devant des « briseurs de machines », qui furent autant de briseurs de rêve, dans un tribunal présidé par un homme à la botte des puissants.

Il était souvent seul mais devait être sacrément optimiste pour persévérer de la sorte ; je serai donc seul sur scène pour incarner l'isolement du créateur, mais avec en toile de fond un humour qui pourrait se résumer dans cette seule phrase attribuée à Churchill : « La réussite, c'est d'aller d'échec en échec, sans jamais perdre son optimisme ».

*Philippe LAURENT*

# ***Dychka & Cie***

Après de nombreuses collaborations avec des compagnies et artistes régionaux, c'est en 2012 que Philippe Laurent crée Dychka & Cie qu'il pense comme un collectif : une équipe à géométrie variable qui accueille volontiers la poésie des uns, la virtuosité artistique ou technique des autres, pour avancer ensemble vers un théâtre qu'elle revendique comme populaire, libre, sensible... vivant !

***" Ce véhicule hybride tourne à l'enthousiasme pour des textes et des histoires qui parlent à tous, à l'envie de rencontrer les publics les plus variés...et privilégie avant tout l'émotion, quelle qu'elle soit " .***



# TARIF

**Entre 850€ et 1 200€**

La tarif s'adapte selon la jauge, le nombre de représentations, le lieu et les conditions techniques.  
Prévoir repas et hébergement si nécessaire ainsi que défraient à hauteur de 0,636€ / km.

# CONTACTS

**Philippe LAURENT**

**Mise en scène et technique**

dychkaetcie@gmail.com - 06 56 76 81 95

**Enora CANN**

**Production et administration**

dychka.adm@gmail.com - 04 77 64 85 86

**DYCHKA & CIE**

**10, rue de l'église - 42470 - ST-SYMPHORIEN-DE-LAY**  
**04 77 64 85 86 - dychkaetcie@gmail.com - www.dychka.fr**