

ACHKA

Cie



Une production
ACHKA CONTE MUSICAL
Cie

Les petites mains

Note d'intention

"Les Petites Mains" est un conte conçu pour explorer avec sensibilité l'histoire d'une petite fille grandissant avec des mains qui demeurent celles d'un bébé. Ce trait inhabituel, à la fois doux et touchant, nous pousse à suivre les aventures de Lisa à travers les différentes péripéties qu'elle va vivre avec la complexité de son propre corps. L'histoire se déploie au rythme de situations marquantes et universelles : l'espoir d'une solution, la complexité liée à la différence, la quête de solidarité et la tendresse des liens fraternels.

Les petites mains

Spectacle jeune public, 3-10 ans, 35 min. Création 2025.

Pièce pour un artiste conteur, musicien.

Musique live.

Contacts

Cie Achka

15, rue des Blés d'Or 85660, Saint Philbert de Bouaine

achkacie@gmail.com

Site compagnie

Ludovic André : 06 31 32 37 23

Présentation du spectacle

"Les Petites Mains" se veut un conte musical doux pour les enfants avec lequel je souhaite traiter du sujet du handicap. Les enfants vont suivre le récit de Lisa dans lequel ils pourront s'identifier, de par son âge indéfini et de par les préoccupations de cette jeune fille handicapée par ses mains de bébé.

Les questionnements de Lisa

- Lisa se rend compte qu'elle ne peut rien faire comme les autres enfants de son âge, et cela la rend triste... Outre la différence physique, Lisa est bien embêtée pour tous les apprentissages d'une petite fille de son âge. Elle se retrouve incapable de manger, de se brosser les dents, d'attraper une balle, de faire des acrobaties... et tant d'autres choses qui la rende triste.

Le soutien et la quête d'une solution

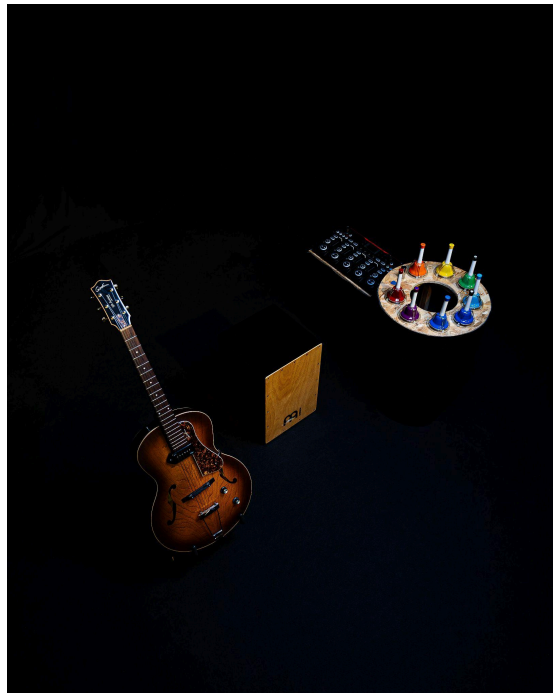
- Pour tout aidant, une des composantes les plus importantes pour surmonter l'accompagnement d'une personne en situation de handicap, c'est le soutien, qu'il soit institutionnel ou affectif. Cela peut-être une institution pour trouver du répit, des personnes avec qui échanger des ressources précieuses, d'autres personnes qui ont des clés dont on ne dispose pas quand on se retrouve confronté au handicap. Cela peut-être également un soutien affectif venant de la part de la famille ou de l'entourage amical. C'est sur ce dernier point que je veux m'appuyer et dont j'essaie de faire ressentir aux enfants l'importance. Lisa est entourée de parents aimants ainsi que d'un grand frère et d'une petite sœur qui lui sont un soutien et une aide précieuse dans la recherche d'une solution.

Un propos adapté aux enfants

- Si le point de départ est de parler du handicap, de la difficulté qui en découle et de soutien salvateur, le conte aborde ces sujets de manière douce, amusante et accessible pour des enfants de trois à dix ans. Les enfants pourront s'identifier à Lisa ou à sa fratrie à travers les diverses péripéties qu'ils suivront.

La musique pour soutenir le propos

- Une voix, une guitare, des cloches et un cajon sont les instruments avec lesquels j'installe une ambiance musicale propice à chaque partie du conte. Les musiques sont des compositions originales et construites en live à l'aide d'un boucleur. Elles peuvent être douces, intrigantes, rigolotes et servent d'amplificateurs, d'aide à l'immersion des émotions que les enfants traversent. Des chants sont aussi présents pour étayer certains personnages clés du conte.



Ludovic André

Artiste musicien et pédagogue, **Ludovic André** a exploré différents univers musicaux. Après un cursus jazz au **conservatoire de La Roche-sur-Yon**, il s'oriente vers le **CFMI de Tours** où il obtient le **DUMI (Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant)** et se spécialise dans la pédagogie musicale. Il complète sa formation par des études sur la **musique et le handicap** ainsi que la musique pour la petite enfance. **Batteur, guitariste, chanteur**, Ludovic combine sa passion pour la musique et son engagement pédagogique. Il intervient dans divers projets musicaux allant du jazz aux musiques du monde et assure des missions de transmission musicale auprès de publics variés (scolaires, centres culturels, foyers de vie, multi-accueils, EHPAD). Sa démarche artistique se veut inclusive, mêlant création musicale et engagement social à travers ses interventions.



Distribution

- Ludovic André : Auteur, conteur, compositeur, musicien
- Paul Paitel, Noémie Truffaut : Regard extérieur
- Florian Olivier : Technique son



La compagnie ACHKA

- La compagnie Achka s'est donné comme ligne de conduite de créer et de diffuser des spectacles vivants. Elle aime mélanger les disciplines et proposer des projets accessibles, tout en gardant une exigence artistique. À travers ses créations, La compagnie explore des thèmes actuels et imagine des formes variées, souvent proches du public. La compagnie tient aussi à aller à la rencontre des gens, en diffusant ses spectacles dans différents lieux et en favorisant les échanges avec les publics et les partenaires culturels.

Photos du spectacle



