

Théâtre de la Lanterne

Les Aventures du Roi des Singes

Spectacle d'ombres chinoises



Le Roi des Singes - Ombres chinoises en cuir finement découpé et coloré.

Tél : 06 99 42 71 82

www.theatredelalanterne.net

Petite histoire des ombres chinoises

Définition

Le théâtre d'ombres consiste à projeter sur un écran des ombres produites par des silhouettes que l'on interpose dans le faisceau lumineux qui éclaire cet écran.



Montreur d'ombres en Chine

Les silhouettes, personnages de l'histoire, sont manipulées à l'aide de fines tiges d'animation. C'est un art complexe qui associe la musique, la déclamation et le chant, la manipulation, l'artisanat d'art, la littérature, l'esthétique visuelle.

Origines

Le théâtre d'ombres a des origines qui se perdent dans la nuit des temps. La tradition fait de la Chine son lieu de naissance (les fameuses « ombres chinoises »). De là, il aurait gagné le Moyen puis le Proche Orient. Utilisé d'abord à des fins religieuses (évoquer l'âme des morts) et d'exorcisme, il est ensuite devenu une forme particulièrement séduisante de spectacle populaire, mettant en scène des mythes et légendes ou encore des satires politiques ou grivoises, comme le célèbre Karageuz de Turquie. La tradition est toujours vivante en Asie, en Grèce et en Turquie.

C'est au 18^{ème} siècle que l'Europe découvrit le théâtre d'ombres par ce qu'en rapporta un missionnaire revenant de Chine. En France, ce genre théâtral connut un grand succès avec Séraphin (1747-1800) et son théâtre de silhouettes. Cependant, ces spectacles n'avaient qu'un rapport lointain avec les véritables ombres chinoises.

Les Aventures du Roi des Singes

Extrait du roman mythologique "Le Voyage vers l'Ouest" de Wu Cheng'en, dont le personnage principal est le Roi des Singes « Sun Wukong ».

L'histoire

La légende raconte qu'il y a bien longtemps, une montagne accoucha d'un mystérieux œuf de pierre qui donna naissance à un singe nommé « Sun Wukong ». Personnage plein de vie, de jeunesse et d'imagination, ses pouvoirs magiques le rendent « l'Egal du Ciel ». Rusé et courageux, il part en quête de l'immortalité, combat une armée de démons et descend au fond des océans pour s'emparer de la légendaire « Barre à Bout d'Or ». Avec humour et fantaisie, il triomphe toujours grâce à ses astuces !

Le spectacle

Pour raconter cette histoire au jeune public français, nous l'avons adaptée en ombres chinoises : les silhouettes, en parchemin finement ciselé et coloré, sont manipulées derrière un écran par un comédien marionnettiste.

Les Aventures du Roi des Singes se succèdent au rythme des percussions et mélodies traditionnelles chinoises, sur fond d'aquarelles multicolores projetées sur l'écran.

Les enfants découvriront un mode d'expression original, les ombres chinoises, et le Roi des Singes Sun Wukong, qui fascine grands et petits dans tout l'Extrême-Orient.



Le Roi des Singes et le Roi Dragon devant la « Barre à bout d'Or »

Manipulation des marionnettes / voix : Sébastien De Fuster.

Durée : 40 mn + discussion-rencontre avec le public.

Public concerné : tous publics à partir de 3 ans.

Obscurité de la salle indispensable

Théâtre de la Lanterne
Tél : 06 99 42 71 82
www.theatredelalanterne.net