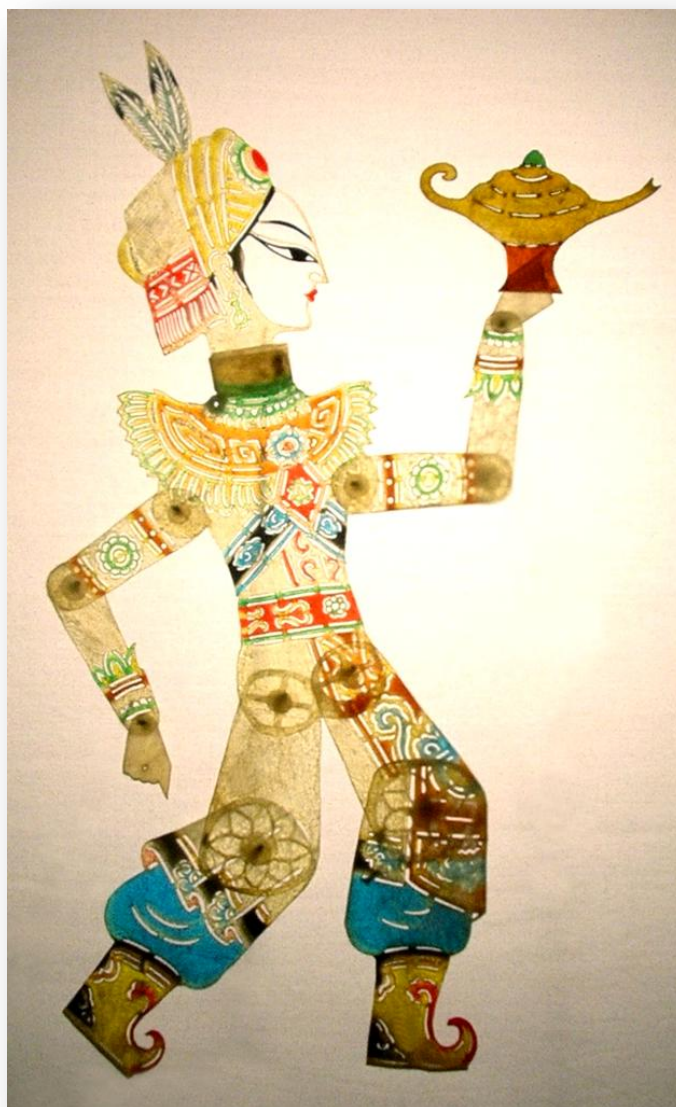


Théâtre de la Lanterne

Aladin et la Lampe Merveilleuse

Théâtre d'ombres chinoises à partir de 5 ans



*Aladin et la lampe merveilleuse
Marionnette d'ombre en parchemin découpé et coloré.*

Tél : 06 99 42 71 82
www.theatredelalanterne.net

L'art des ombres chinoises

Définition

Le théâtre d'ombres consiste à projeter sur un écran des ombres produites par des silhouettes que l'on interpose dans le faisceau lumineux qui éclaire cet écran.



Montreur d'ombres en Chine derrière l'écran

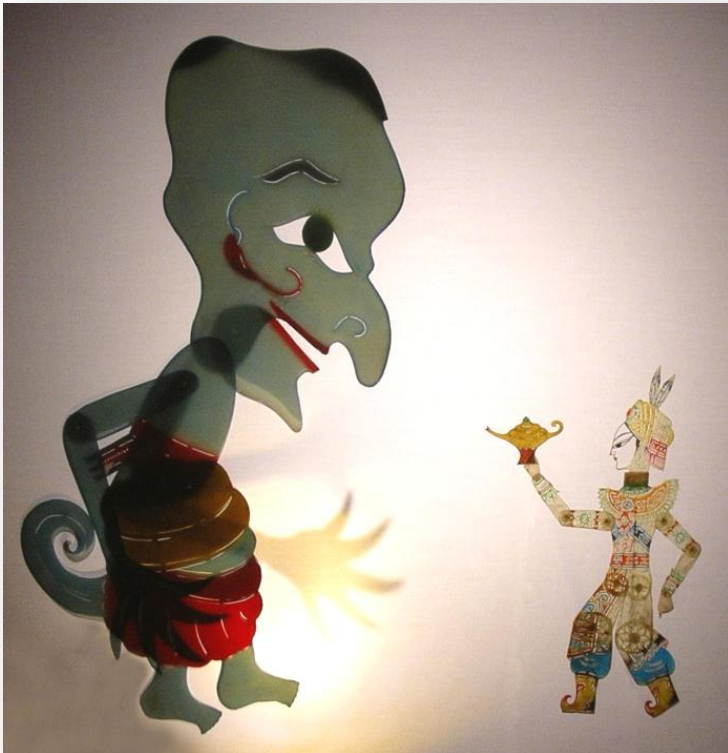
Les silhouettes, personnages de l'histoire, sont manipulées à l'aide de fines tiges d'animation. C'est un art complexe qui associe la musique, la déclamation et le chant, la manipulation, l'artisanat d'art, la littérature, l'esthétique visuelle.

Origines

Le théâtre d'ombres a des origines qui se perdent dans la nuit des temps. La tradition fait de la Chine son lieu de naissance (les fameuses « ombres chinoises »). De là, il aurait gagné le Moyen puis le Proche Orient. Utilisé d'abord à des fins religieuses (évoquer l'âme des morts) et d'exorcisme, il est ensuite devenu une forme particulièrement séduisante de spectacle populaire, mettant en scène des mythes et légendes ou encore des satires politiques ou grivoises, comme le célèbre Karageuz de Turquie. La tradition est toujours vivante en Asie, en Grèce et en Turquie.

C'est au 18^{ème} siècle que l'Europe découvrit le théâtre d'ombres par ce qu'en rapporta un missionnaire revenant de Chine. En France, ce genre théâtral connut un grand succès avec Séraphin (1747-1800) et son théâtre de silhouettes. Cependant, ces spectacles n'avaient qu'un rapport lointain avec les véritables ombres chinoises.

Aladin et la lampe merveilleuse



L'histoire

Aladin vit avec sa mère. C'est un enfant paresseux et désobéissant. Un jour, un riche marchand qui se fait passer pour son oncle, décide de s'occuper de son éducation. Quelle aubaine pour le garçon ! Le voilà soudain comblé de bienfaits.

Hélas ! L'oncle est en fait un puissant magicien qui convoite une lampe merveilleuse enfouie dans une grotte. Lorsqu'Aladin le comprend, il est trop tard... ou presque : le voici en possession de la lampe qui lui fera vivre bien des aventures...

Le spectacle

Vous retrouverez tous les personnages du célèbre conte des Mille et Une Nuits dans une aventure généreuse, que nous traitons ici avec humour et fantaisie. Joué avec d'authentiques ombres chinoises ciselées dans le cuir et demandant une préparation minutieuse, le spectacle fera découvrir aux plus petits comme aux plus grands une histoire merveilleuse et un mode d'expression original : l'art des ombres chinoises.

Manipulation des marionnettes / voix : Sébastien De Fuster.

Durée : 50 mn + discussion-rencontre avec le public.

Public concerné : tous publics à partir de 5 ans.

Obscurité de la salle indispensable

Contact

Théâtre de la Lanterne

Tél : 06 99 42 71 82

www.theatredelalanterne.net