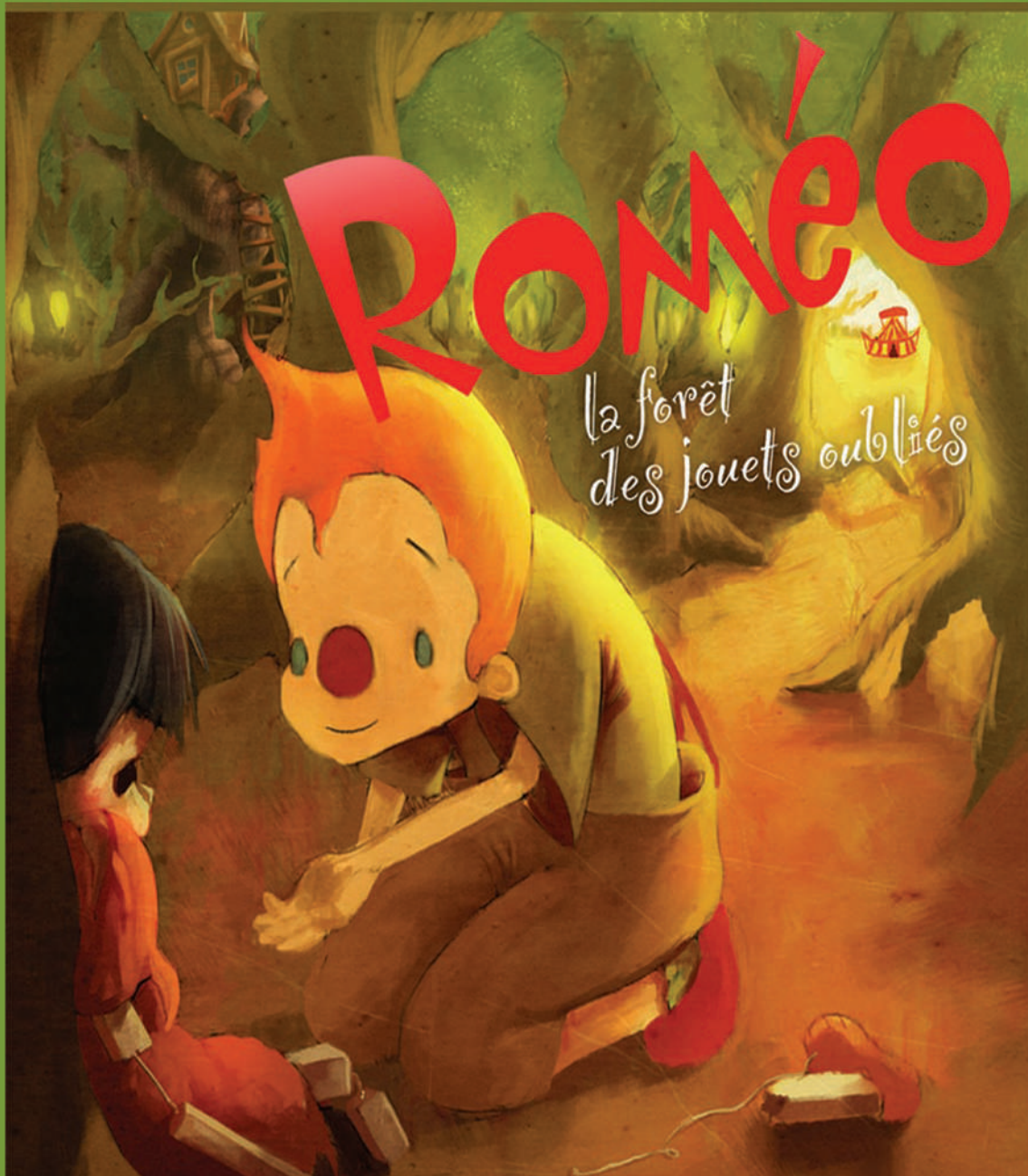


Les contes de Roméo présentent



Conte musical et Marionnettes

Jeune public & familial

À partir de 3 ans

Durée : 50 mn

Aux confins de la forêt, Hubert règne en maître sur son territoire et retient prisonniers de nombreux jouets.

Personne n'ose affronter le vilain troll jusqu'à ce qu'un jour, Roméo passe par là.

Lorsque notre héros décide de prendre Juliette, la petite marionnette, sous son aile et entreprend de lui redonner vie, il ne sait pas encore qu'il va devoir affronter la colère du grand Hubert.

Le petit clown saura-t-il déjouer les mauvais tours du méchant troll?

Roméo- La Forêt des jouets oubliés est un conte musical pour les enfants et ceux qui le sont restés...

Après le succès de « Roméo et le Coup de Lune », Roméo, le petit clown d'Eva Marchal revient sur la scène avec une nouvelle aventure musicale plantée dans le décor féérique de la «*La Forêt des Jouets oubliés* ».

Dans un univers poétique, plein de sensibilité, ce spectacle reprend les éléments classiques du conte mais en le transférant dans un monde où l'on n'a pas l'habitude de le trouver : le monde du cirque.

Mélangant la musique « live », le théâtre, le tour de chant, on est embarqué dans l'imaginaire notamment avec les marionnettes et les ombres chinoises.

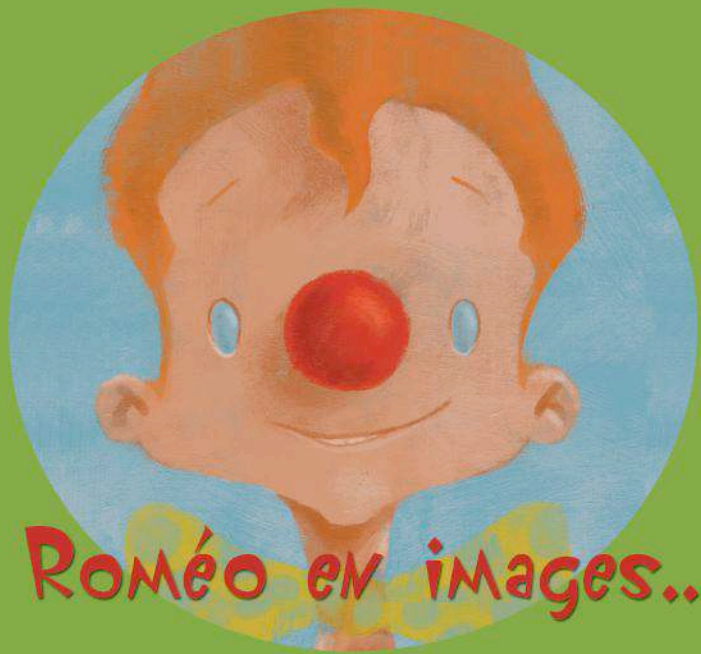
Avec Eva Marchal, chant, Nolwenn Daste, marionnettes, Claude Salmiéri, percussions, Yvon Guillard, trompette.

Mise en scène : Claude Raby - Lumières : Serge Denis.

Décor : Ludovic Meunier & Chloé Boucher - Création marionnettes : Lydie Luc & Victoria Jehanne



Photos : Pauline Péricaud







La presse en parle

SUD
OUEST

Cinq semaines de féerie avec les « Arcamômes »



« Roméo et le coup de lune », a séduit petits et grands (PHOTO C.V)



Un conte poétique d'une grande sensibilité...

La magie du conte et l'enchantement de la musique ont laissé les enfants bouche bée...Un spectacle participatif où les enfants chantent, tapent dans les mains au rythme des percussions, du trompettiste ou de la chanteuse dans un bel enthousiasme...



Une histoire fantastique dans un univers à la fois onirique et plein de fraîcheur...

Il est servi par des musiciens remarquables...



Tout est joli, délicat et poétique dans cette production musicale pour les enfants...Original, unique et tendrement attachant. On revient à l'essentiel du Merveilleux Monde imaginaire de l'enfance, où tout est possible, coloré, curieux et étrange.



Eva Marchal, auteur - chanteuse

Chanteuse à la voix douce et mutine, Eva Marchal parcourt les scènes françaises et étrangères où elle façonne son style. Fin 2014, son dernier album *Promised Land* est un récit onirique enveloppé dans un écrin trip-hop. Eva accumule les festivals, les premières parties de Francis Cabrel au Canada, une tournée au Japon, et dernièrement en Asie avec *Roméo et le coup de lune*.

C'est à la naissance de son fils, qu'Eva a eu l'envie d'écrire, imaginer un conte pour enfants. C'est dans son home studio qu'elle s'est fabriquée, qu'elle compose, chante, "bidouille" et enfante...

Sa musique est résolument le reflet de son âme tout comme *Roméo et le coup de lune*



Nolwenn Daste, marionnettiste

Formée au jeu d'acteur au Cours Florent de 1998 à 2001, elle approche au fil des années d'autres formes de travail scénique plus axées sur le corps, abordant le masque, la commedia dell'arte, et depuis 2005, la marionnette. Tout en continuant à tourner sur scène ou à l'écran, elle se spécialise dans la manipulation de marionnettes à gaine, type muppets, en travaillant avec la compagnie Modja. Dernièrement, elle se forme à la marionnette à fils avec Franck Soehnle et la compagnie Arkétal.



Claude Salmiéri, pianiste, percussionniste

Né à Tunis, dans une famille italienne musicienne, son père batteur professionnel, l'installe derrière sa première batterie à l'âge de 5 ans. En 1974, âgé de 15 ans, il est admis au Conservatoire National de Paris où il obtient le 1er prix de percussions. En 1976, il débute sa carrière en accompagnant Yves Simon.

Très vite, il joue sur des albums de Renaud, France Gall, B. Lavilliers, J.J Goldman, et accompagne sur scène Michel Berger & France Gall plus de 20 ans.

Il collabore aussi sur des musiques de film avec Vladimir Cosma avec lequel il part régulièrement en tournée.

D'autre part, Claude Salmiéri a joué et enregistré pour comédies musicales tels que Notre Dame de Paris, Starmania, et Tycoon, la version anglaise de Starmania.



Yvon Guillard, trompettiste

Après une formation classique acquise au Conservatoire, ses affinités pour le jazz et le rythm and blues, l'amènent à accompagner Bill Deraime, Youssou N'Dour, B. Lavilliers, et pendant plusieurs années, Jacques Higelin. Des expériences dans le cinéma avec Eric Serra, dans les films de Luc Besson, ainsi que de nombreux génériques T.V, et publicitaires seront autant de pierres ajoutées à l'édifice de sa construction musicale.

Parallèlement à la scène, il intervient régulièrement au sein de l'association AFG, (Colombages, à l'hôpital Broussais- Paris), auprès d'adultes autistes et d'enfants handicapés .



Roméo... c'est plus de 150 dates !

Les dates clés...

Saisons culturelles 2016/2017: Ville de Noisiel, ville de Vigneux sur Seine

À partir de Février 2017, Roméo sera au Zèbre de Belleville(les mercredis et vacances scolaires)

2016

- Festival Arcamômes (Arcachon), la Scène et moi (Vorey sur Arzon)
- Tournée en Asie au Lycée Français de Bangkok (Mai & Juin)
- Noël magique -ville de la Baule et Troyes

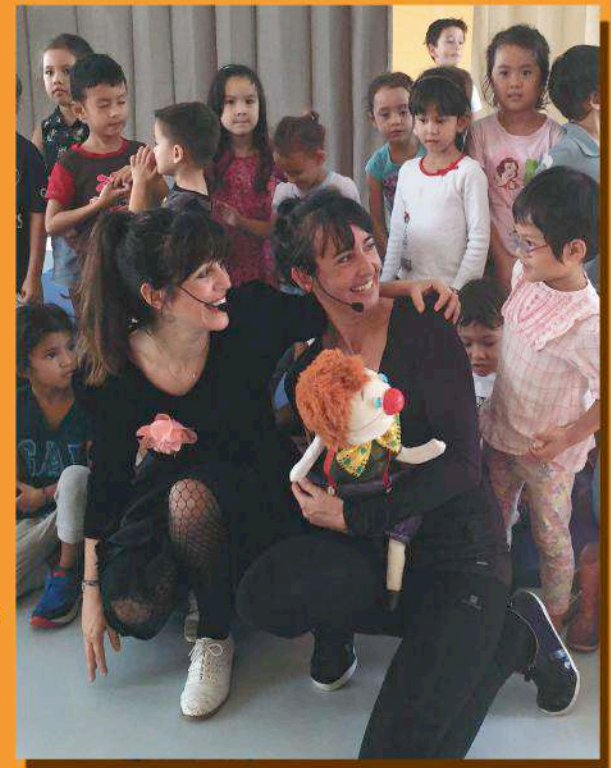
2015

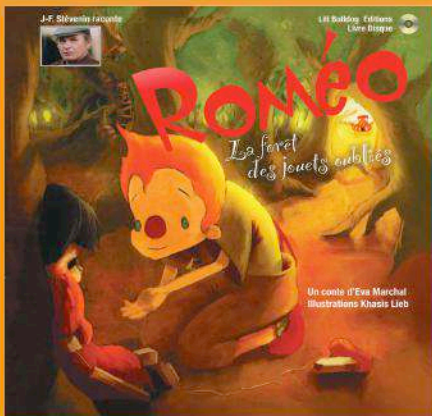
- Saison au Théâtre Le Brady (Paris).
- Théâtre de l'avant-scène ((Paray Vieille Poste) : Au profit de l'institut Curie.
- Centre psychopédagogique Clinique SESAME Autisme (Créteil).
- Festival "Créations théâtrales pour enfants in Paris", festi-val Les Cygnes...

La Mairie de Paris nous a accueillis dans ses écoles, ses centres de loisirs .

Les Mairies de Montrouge, Soulac sur Mer, la Baule, Rouen, Avignon, Laon, Charleville Mézière, Vichy... nous ont fait confiance !

Septembre 2013 : Naissance de Roméo au Théâtre du GYMNASSE (Paris).





Romééo

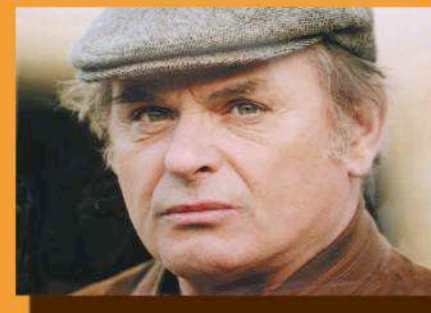
Le livre-disque

(32 pages - 15 euros)

La Forêt des jouets oubliés, c'est aussi une belle rencontre avec l'acteur inclassable et figure incontournable du cinéma français : **Jean-François Stévenin**.

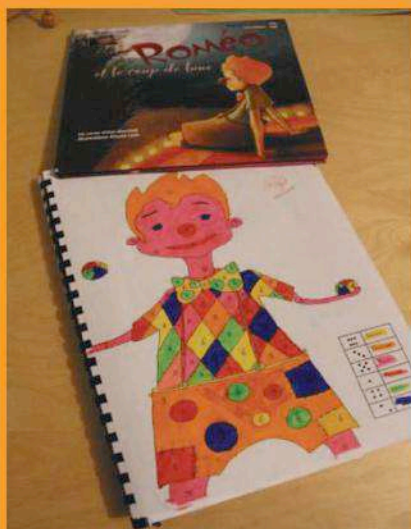
Il prête à nouveau pour ce second volet sa voix chaleureuse à la narration.

Le livre-cd (éditions Eponymes Jeunesse) est distribué par Harmonia Mundi, et les illustrations sont signées Khasis Lieb.



Jean-François Stévenin

Outil pédagogique indispensable, le livre est d'ores et déjà présent dans de nombreuses écoles, les maîtresses l'utilisent pour travailler avec les enfants.



Note d'intention

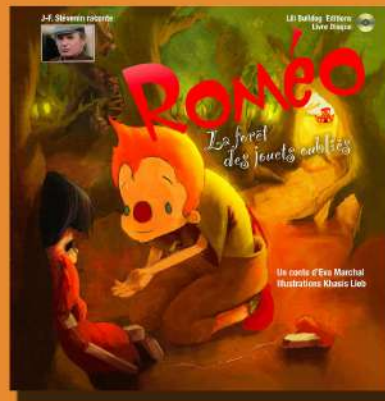
Cela fait maintenant plusieurs années que j'exerce mon métier de chanteuse. Mon univers musical a toujours été influencé par la musique electro avec des ambiances oniriques...J'ai toujours eu un penchant pour le monde des tout-petits, la nostalgie de notre enfance, avec ces histoires de fées, de rêves et de magie.

C'est à la naissance de mon fils en 2008 que l'envie d'écrire, de chanter pour les enfants est apparue à mes yeux comme une évidence.

Ce projet est devenu réalité. Il m'a fallu deux ans pour créer le personnage de Roméo, ce petit clown, né Auguste.

Le premier spectacle « [Roméo et le coup de lune](#) » sera créé au théâtre du Gymnase en 2013.

Aujourd'hui, l'aventure continue avec un 2ème spectacle, [Roméo- La Forêt des jouets oubliés](#)



Très influencée par l'univers de Tim Burton, ce conte, je l'ai rêvé aussi poétique qu'étrange, sombre et coloré notamment en opposant le monde fantastique du cirque à celui d'un vilain troll vivant dans une forêt où des jouets cassés sont jetés...

Un conte parfois inquiétant, parfois romanesque, on retrouve une forêt, des arbres tordus, et de l'autre côté du ruisseau, un chapiteau tout en couleur...

L'univers contraste sur deux palettes de couleurs associées aux deux antagonistes Roméo et le troll, avec le rouge et le vert.

Je me suis également inspirée de l'univers de Disney, en m'appropriant quelques références comme Pinocchio, la belle au Bois dormant, des «petits» clin d'œil apparaissent tout au long de l'histoire.

Je voulais aussi aborder les différentes émotions, telles que la joie, la tristesse, la peur, la colère.. qui nous submergent et qui sont parfois difficile à gérer pour un enfant, tout en conservant un aspect poétique.

Eva Marchal



Les contes de Roméo

cielescontesderomeo@gmail.com

94500 Champigny S/ Marne

Stéphanie (Chargée de diffusion) Tél : 33 00 6 71 82 24 05

association loi 1901- Siret 820 272 045 00015 Tél : 06 89 67 32 22