

La compagnie Es Spēs présente

Un spectacle cuisiné et improvisé

Secrets de cuisine

Dossier artistique



esspes.fr



@compagnieesspes



@compagnie.esspes

Pitch / Synopsis	3
Photos et vidéos du spectacle	4
Note d'intention	4
Calendrier et lieux	5
La compagnie Es Spēs	5
Démarche artistique	6
Les comédiens	7
Bastien Jean	7
Clémence Quinty	7
Malou, Marie-Laure Vye	8
Maureen Chevalier	8
Vincent de Moraes	8
Vincent Tabary	9
Fiche technique	9
Espace scénique	9
Son	9
Lumière	9
Schéma de la scène	10
Contacts et informations personnelles	10



Crédits photos: Myriam Gissingner

Pitch / Synopsis

Dans la cuisine, suivez deux personnages explorant leur relation au travers de la préparation du repas. Tandis qu'ils coupent, assaisonnent, délayent, fouettent, dressent, leurs dialogues révèlent des moments de complicité et de joie, des émotions profondes et des conflits latents. Les ustensiles et les espaces de la cuisine enrichissent leur interaction, créant un spectacle qui plonge le public dans l'intimité de leurs vies. Même si le menu est prévu, le reste est entièrement improvisé.

Secrets de cuisine est un spectacle de théâtre d'improvisation réalisé par 2 comédiens qui cuisinent en direct un repas complet : entrée, plat, dessert. Pendant ce temps, ils construisent la relation entre les 2 personnages qu'ils incarnent.

Avant le début du spectacle, les comédiens proposent aux spectateurs de commander ce qu'ils veulent voir. Les propositions de relations, d'événements ou de relations se choisissent alors comme un menu dans un restaurant.

La cuisine et le spectacle démarrent alors pour 45 min, minuteur lancé. Confidences, émotions, flashback, théâtre d'objets, tout est bon pour illustrer le lien entre ces 2 personnages créés pour l'occasion.

La distribution change en fonction des disponibilités des comédiens. Les plats réalisés changent également en fonction de la saison pour cuisiner avec des légumes et fruits de saison.

Photos et vidéos du spectacle

Voici quelques photos du spectacle :



Crédits photos: Myriam Gissinger

Vous pouvez également consulter la vidéo d'un reportage de 42TV :

<https://youtu.be/aqqZWp44lgc>

Vous retrouverez également toutes les photos sur notre site :

<https://esspes.fr/secrets-de-cuisine-improvisation-longue-culinaire/>

Note d'intention

Peu importe l'évènement, la cuisine est la pièce centrale de nos quotidiens. Famille, amis, associations, fêtes, ... tout est souvent l'excuse d'un bon repas et la cuisine est alors rythmée par des passages et des tâches de préparation. "Secrets de cuisine" est l'occasion de mettre à l'honneur cette pièce qui est souvent dans l'ombre de nos évènements.

"Prendre le temps". On prend souvent le temps de faire des tâches quotidiennes comme cuisiner, mais on prend rarement le temps de connaître l'autre, d'approfondir les liens avec nos proches et nos moins proches. Réaliser une action sur scène donne ici une excuse de nous occuper les mains pour nous forcer à faire une action

et laisser nos pensées se diriger vers l'autre. C'est un appel pour le public à se rendre compte qu'il est important de prendre ce temps.

Derrière cette idée, il y a également la volonté d'augmenter l'expérience du spectateur et d'utiliser tous ses sens. Le spectacle vivant sollicite souvent l'ouïe et la vue. "Secrets de cuisine" veut y ajouter l'odorat durant la cuisson des plats, le goût et le toucher avec le partage des saveurs à la fin du spectacle.

Il est également important pour la compagnie d'être en contact avec les spectateurs et ce moment de partage qui conclut le spectacle permet de discuter et d'avoir des retours, un peu comme on le ferait dans une cuisine à l'occasion d'un événement.

Calendrier et lieux

La création du spectacle a été réalisée le 28 septembre 2024 à Ambert (63) à l'occasion de la semaine européenne du développement durable.

Depuis le spectacle a été ou sera accueilli :

- Le 28 septembre 2024 à Ambert (63)
- Le 20 septembre 2025 à Saint Haon le vieux (63)
- Le 7 novembre 2025 à Clermont-Ferrand (63)
- Le 29 mai 2026 à Clermont-Ferrand (63)

La compagnie Es Spēs

Es Spēs

Logo de la compagnie Es Spēs

La compagnie Es Spēs est une compagnie de **théâtre d'improvisation basée à Clermont-Ferrand**, créée en 2020.

Elle défend un théâtre vivant, sensible et profondément humain, qui place le public au cœur de l'expérience.

À travers ses spectacles, Es Spēs aime explorer les **grands sujets de société** : les relations humaines, l'amour, l'identité, les choix de vie, les différences... Des thématiques universelles qui résonnent avec le quotidien de chacun.

Son ambition : **ouvrir des espaces de réflexion et de dialogue**, inviter le public à se questionner, à se remettre en question, mais aussi à **se reconnaître dans les histoires des autres**. Car en observant l'autre, c'est souvent soi-même que l'on découvre.

Portée par l'improvisation, chaque représentation est **unique**, nourrie par l'instant présent, l'écoute et la sincérité des comédien·ne·s. Es Spēs crée ainsi des moments de théâtre où l'émotion, le rire et la réflexion se rencontrent, pour une expérience collective forte et authentique.



Le menu change en fonction des saisons. Crédits photos: Myriam Gissinger

Démarche artistique

La démarche artistique de la compagnie **Es Spēs** repose avant tout sur le **collectif**. Chaque création naît des **envies, des questionnements et des sensibilités propres à chaque comédien·ne**. C'est dans ce dialogue permanent que se construisent des spectacles qui nous ressemblent, sincères et profondément incarnés.

Chaque membre de la compagnie apporte son **univers personnel** et ses compétences spécifiques : le travail du **corps et des émotions**, la **technique de jeu**, la **danse**, la **musique**, la voix ou encore le rythme. Cette diversité nourrit l'improvisation et permet de créer des formes riches, hybrides et en constante évolution.

Es Spēs attache une importance particulière à la **recherche scénographique**. L'espace, la lumière, le son et les objets ne sont jamais de simples décors, mais deviennent des outils de narration à part entière. Cette attention portée à l'univers visuel et sensoriel vise à **immerger les spectateurs**, à les faire entrer pleinement dans le monde du spectacle et à renforcer le lien entre scène et public.

L'improvisation est au cœur de cette démarche. Elle permet de créer des **spectacles éphémères**, uniques, qui n'existeront qu'une seule fois. En s'appuyant sur l'instant présent, l'écoute et l'émotion, Es Spēs cherche à proposer un théâtre vivant, capable de **faire écho aux préoccupations du public**, de susciter l'identification, la réflexion et l'émotion.

À travers ses créations, la compagnie défend un théâtre d'improvisation exigeant et poétique, qui interroge le monde contemporain tout en offrant au public une expérience collective, sensible et profondément humaine.

Les comédiens

Bastien Jean

Bastien, rencontre l'impro en 2019 en arrivant à Clermont-Ferrand, c'est là que tout commence. Peu de temps après, il se lance en tant que comédien dans plusieurs compagnies et pratique le théâtre forum ainsi que le clown.

C'est avec la création de la compagnie Es Spēs qu'il entre entièrement dans l'univers de l'improvisation. Cette discipline devient alors une vraie passion avec l'envie de découvrir ses différentes formes et de participer à la création de concepts.

Il exerce également ses talents en tant que scénographe pour la création des décors de spectacle.

Clémence Quinty

Comédienne improvisatrice depuis 2019, Clémence découvre et explore l'incarnation de personnages et l'expression des émotions à travers le corps depuis sa tendre enfance.

Elle s'épanouit ensuite dans la danse et le théâtre classique, en montant sur scène avec des pièces existantes ou des créations. Passionnée par l'humain, elle aime partager, sur scène, sa vision des émotions, que ce soit par la mise en scène ou le jeu.

Dans sa pratique de l'improvisation, les jeux de voix, le regard, le silence et le corps sont ses outils favoris pour être au service des scènes nourries par les envies ou les instants de vie du public. Avec Es Spēs, Clémence entame son rêve de gosse de devenir une professionnelle du spectacle en 2025.

Malou, Marie-Laure Vye

Depuis 20 ans, Marie-Laure VYE, alias la Fée Malou, est conteuse, comédienne, maquilleuse pour enfants, sculptrice de ballons et clown en EHPAD et à l'hôpital. L'improvisation théâtrale est apparue dans son parcours professionnel il y a 9 ans comme une évidence.

Après avoir créé de nombreux spectacles jeune public avec différentes compagnies et artistes, (conte, mime poétique, comédie musicale...) l'impro lui a permis d'explorer un nouveau terrain de jeu, tant auprès des enfants que d'un public adulte.

Malou trouve ici la liberté de jouer tous les univers, toutes les émotions, tous les genres cinématographiques...et ce plaisir immense d'être surprise et challengée par ses partenaires de scène. Mais surtout la joie de créer ensemble dans l'instant.

Maureen Chevalier

Maureen découvre le théâtre à l'âge de 12 ans. Dès ses premiers pas sur scène, elle sait qu'elle souhaite y passer le plus clair de son temps.

Formée au conservatoire de théâtre de Saint-Etienne, elle y étudie la dramaturgie et travaille la voix, le corps, le chant et la danse, explorant un large répertoire allant de Marivaux au théâtre grec, en passant par Brecht et Tchekhov.

Après le conservatoire, et en parallèle de ses études de droit, Maureen poursuit sa formation à travers différents stages au sein d'écoles parisiennes.

En 2023, elle fait la rencontre de l'improvisation, et c'est une véritable révélation. Le champ des possibles s'ouvre : les univers, les époques, les styles de jeu. Tout devient possible. Elle découvre un art libre, mais surtout très technique, et ça lui plaît. À travers cette discipline, Maureen incarne des personnages, traverse des émotions, et aime se laisser surprendre en créant des histoires sincères et authentiques avec ses partenaires.

Vincent de Moraes

Depuis ce rôle de soldat anglais au spectacle de la kermesse de l'école en 1997, Vincent a su qu'une partie de sa vie se déroulerait sur les planches.

Il a exploré divers champs d'expression théâtrale, passant du Boulevard au théâtre de l'absurde. Il a découvert le grand frisson de l'improvisation en 2019, elle est depuis devenue son champ d'expression artistique principal. Il en explore les possibilités infinies en passant volontiers par le corps et l'incarnation de personnages marqués.

On dit de lui qu'il est un drôle d'animal...

Vincent Tabary

Comédien improvisateur depuis 2017, Vincent parcourt les planches depuis son plus jeune âge. En 2024, il commence son parcours professionnel avec la compagnie de théâtre d'improvisation Es Spēs, fondée à Clermont-Ferrand en 2020.

Sa pratique mêle théâtre classique et contemporain, théâtre de rue, improvisation, chant, danse et musique, enrichie par une formation initiale technique.

Fiche technique

Durée estimée : 50 minutes environ

Public : tout public

Diffusion : salle équipée, salle non équipée, espace public et rue

Espace scénique

- Largeur minimale : 4 m
- Profondeur minimale : 3 m
- Le spectacle requiert un **accès électrique sur scène ainsi qu'un point d'eau proche**

L'espace scénique peut être lié à la cuisine, à des projections d'aliments, ... Il est important de prévoir de quoi nettoyer la scène si nécessaire.

L'ensemble des appareils de cuisine sont électriques. Aucun appareil au gaz n'est utilisé.

Son

Le spectacle peut diffuser des musiques ou des sons depuis la scène. Il nous est donc nécessaire d'avoir un **câble mini jack sur scène** pour pouvoir brancher un ordinateur.

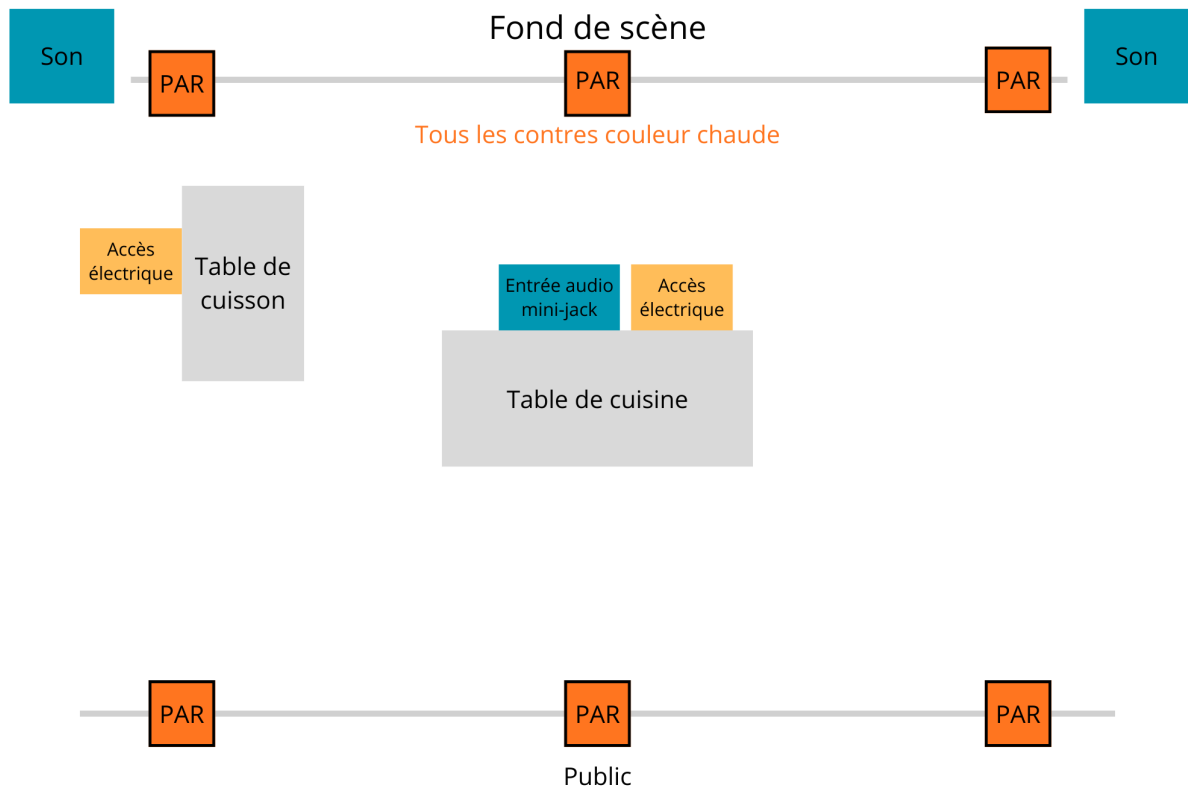
Lumière

Uniquement nécessaire en salle ou lorsque la luminosité n'est pas suffisante, dans les espaces extérieurs.

La lumière est fixe, et nécessite principalement faces et contres. Les faces sont naturelles (sans gélaines). Les contres sont de couleur chaude.

Schéma de la scène

Voici un schéma de la scène



Contacts et informations personnelles

Si vous avez des questions ou des remarques, n'hésitez pas à nous contacter:

Compagnie Es Spēs
13 rue Berlioz
63000 Clermont-Ferrand
Email : contact@esspes.fr