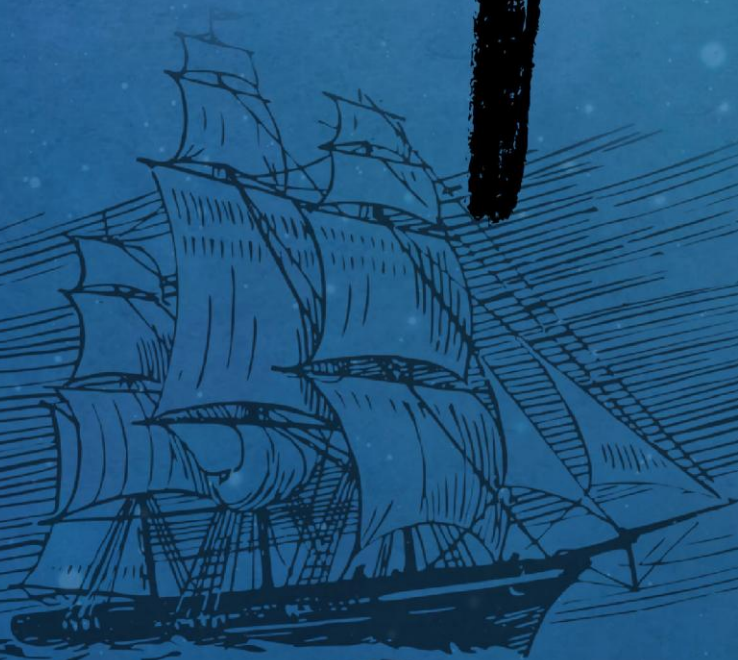


pirates

et le trésor des profondeurs



pirates

et le trésor des profondeurs

Embarquez sur la Mélusine pour une quête coopérative à la recherche du trésor des profondeurs!

Parcourez les océans et des terres inconnues où d'étranges rencontres vous attendent...

Du Rhum, des hommes et de la poudre à canon!
Oui! Et non... N'oublions pas que votre capitaine est une femme.
La fameuse Barbe à Ras!

Êtes-vous prêts à braver les pires tempêtes, les abordages, les entourloupes et épreuves en tout genre pour aider votre capitaine?

On compte sur vous moussaillons!

La Capitaine Barbe à Ras.

Spectacle
jeune public
et familial

à Partir de 5 ans
- durée: 1h -

Au Programme:

-  Trouver la carte menant à l'emplacement du trésor
-  Déciffrer les informations essentielles à sa découverte
-  Rechercher les différents éléments qui nous permettront de l'acquérir
-  Echapper à la poursuite du chasseur de pirate et déjouer les pièges parsemés tout au long du chemin



Une pièce Coopérative

Les enfants seront plongés au cœur de la quête, investis en tant que moussaillons, ils prendront part à l'aventure, prenant des décisions pour leur capitaine "Barbe à Ras" ou leur second "La Mouette". Ils tireront à la courte paille, feront des votes à mains levées, résoudront des énigmes et les aideront à avancer dans leur périple comme des membres à part entière de l'équipage.

Une aventure sur Mer, sur Terre et sous l'eau:

Un spectacle interactif imprégné du milieu marin.

"Pirates" nous emmène dans ce monde atypique des pirates à la recherche de liberté et d'aventures auprès de personnages hauts en couleur!

Il explorera ce monde marin plein d'immensité, de beauté et de dangers, revisitera ses mystères, ses mythes et ses superstitions.





L'Univers

Imprégné des pirates masculins et féminins du XVI^e siècle (Barbe noir, Mary Read, Anne Bonny, Jeanne de Belleville..), du Steampunk, des mythes et légendes, d'Indiana Jones, de Peter Pan de Spielberg, de Stevenson, Larsson, Defoe... "Pirates" puise dans toutes ces sources de l'imaginaire, de l'histoire et du Merveilleux.

Tout comme notre première pièce "Héroïnes", notre démarche s'inscrit dans le registre Fantasy car celui-ci nous semble le plus à même d'étonner, d'inscrire de belles images aux enfants, de les faire rire et voyager.

C'est également une bonne manière pour nous, passeurs d'histoires, de parler de problématiques actuelles avec douceur et dérision, telle que la disparition de certaines espèces et la relation de l'homme avec la nature; de rendre hommage à des femmes oubliées, de détricoter les codes stéréotypés de certains mythes ancrés dans l'esprit de chacun/chacune; de moderniser des histoires anciennes; de réactualiser certains personnages en se les réappropriant, et en les réinventant, afin que les enfants puissent s'y projeter.

Une quête de butin ou une quête de sens?



À travers l'évolution des deux personnages principaux, nous questionneront les choix de vie, les chemins que nous décidons d'emprunter.

Pouvons - nous écouter notre conscience et vaincre notre avidité, notre soif de pouvoir et d'argent, pour une quête plus juste, plus éthique?

"Pirates" bousculera ces idées: besoins, solidarité, respect inter-espèces et liberté. Une remise en question pour un retour aux sources, pour une vie plus épurée mais plus sereine en accord avec la nature, ses mystères, ses aléas, sa puissance et ses bienfaits.

La Capitaine Barbe à Ras étant une femme cela nous permettra également d'apporter un regard neuf sur la piraterie, d'aborder la place de la femme, sur un bateau, dans la famille et dans la société, son évolution dans l'histoire mais encore et surtout la notion de choix, de rêves et d'égalité.



L'Equipe

Amandine Hervé-Pouchet

Conception, Mise en scène, Ecriture,
Jeu, Costumes



Passionnée de Théâtre et de Fantasy, la tête dans les étoiles et les pieds sur terre, elle poursuit une formation professionnelle de Comédienne à "La Compagnie Maritime" de Montpellier, puis elle continue son apprentissage à travers divers stages et laboratoires, principalement axés sur le théâtre gestuel et pluridisciplinaire.

Elle travaille avec plusieurs compagnies, du registre comique au tragique, de la poésie au théâtre engagé, de la salle à la rue, elle poursuit son aventure et enrichie sa besace, multipliant les rencontres, troubadours, circassiens, frères lumières, musiciens....

Jouer de tout, pour tous, bien qu'elle ait un grand penchant pour la comédie!

Enfin il est temps de mêler le rêve à la passion, la fantasy à la comédie, elle monte alors la Compagnie "la Zélée".

En parallèle, elle travaille actuellement avec la Compagnie "les Boudeuses" et "le Collectihihif".

Jérémy B Williams

Ecriture, Jeu



Originaire du pays imaginaire, il a dû grandir un peu pour intégrer le conservatoire national d'art dramatique de Montpellier puis le laboratoire de l'acteur à Paris.

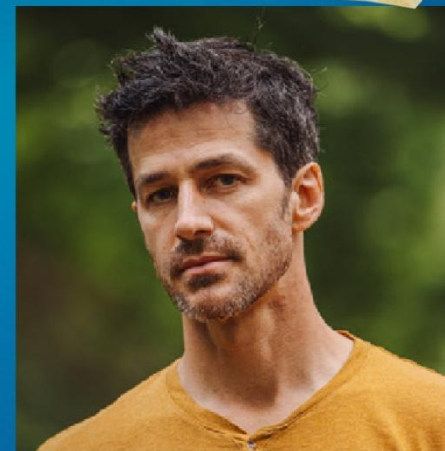
Voilà plus de 15 ans qu'il parcourt les océans artistiques entre scènes d'opéra, théâtre comique et télévision.

Ce grand curieux et touche à tout, a su préserver son âme d'enfant bien qu'il ait désormais un corps de pirate.

Il affine ses techniques d'abordage grâce au collectif Golem (Montpellier), Meltingpot Project (Lyon) et le Homard Bleu (Paris). Passionné d'histoires d'aventure, d'énigmes et de chasses aux trésors, il monte naturellement à bord du navire de la compagnie la Zélée.

Collin Hill

Ecriture, Jeu



Il aurait pu traverser l'Atlantique en voilier, frégate ou catamaran, mais c'est en Airbus qu'il a atterri en France pendant sa jeunesse, quittant depuis, le plat pays du Texas.

S'inscrire au cursus Arts du spectacle à Nice aura été une de ses premières décisions d'adulte. C'est là qu'il fait ses armes et amitiés, certaines résistant aux tempêtes encore à ce jour; une Licence d'Etudes théâtrales en poche, il rejoint l'équipage de la Compagnie Les Boucans à Montpellier, avec laquelle il voguera pendant dix ans et remportera le prix du jury Au bonheur des mômes en 2004.

Du burlesque au jeu réaliste, il navigue des planches à la rue en passant par le cinéma et la télévision.

Pendant plusieurs années, il parcourt le pays avec La Hurlante et Délit de Façade.

Acteur physique, adepte des arts martiaux et de danse, il travaille aussi actuellement avec la Compagnie Contraste sur des performances de danse contemporaine dans l'espace publique.

Myriem Bayad
Régisseuse son et lumière



Marine Bonnardot
Chargée de Production et de
Diffusion



Bertrand Dadolle
Plasticien, Peintre et Sculpteur



Fanny Honoré
Regard extérieur



Adrien Nicoud
Forgeron



Amélie Nicoud
Ebéniste



Martine Pouchet-Meunier
Costumière



La Compagnie La Zélée



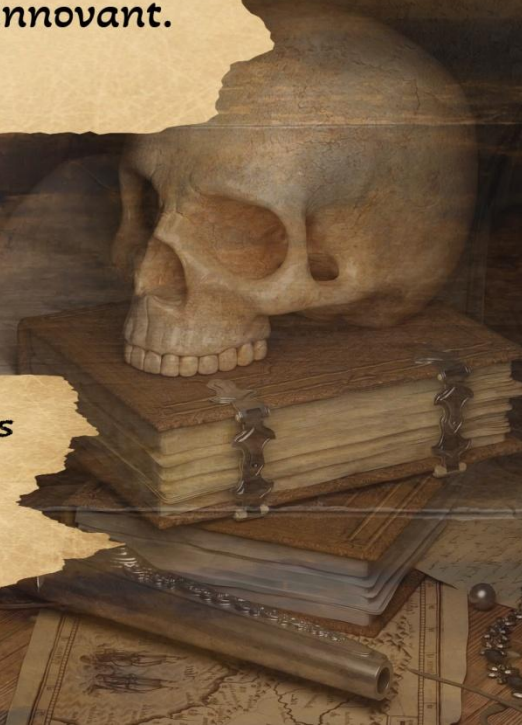
De l'imagination, de l'invention et de la création!

Une volonté débordante de jouer pour toutes et tous,
de vous emporter, au gré de personnages loufoques ou poétiques, au cœur
d'histoires originales, pleines d'humour et d'émotions, d'engagement ou d'évasion.
Le plaisir enfin de partager, l'espace d'un instant, une bulle hors du temps.

Théâtre, clown, masque, cirque, danse, chant, vidéo, mêler les arts au fil des
rencontres et des projets, pour un rendu toujours surprenant, riche et innovant.

" Chacun sait que les histoires sont imaginaires. Nous savons qu'elles ne sont pas
vraies même quand elles nous disent des vérités plus importantes... "

Paul Auster



Historique et Parcours



La Zélée a pour objet :

La création, mise en scène et production de pièces de théâtre, spectacles, happenings, performances, animations et manifestations artistiques, sans que cette liste ne soit limitative.

La création, l'écriture, la réalisation, et le montage de courts métrages, longs métrages, de web-séries et de toute sorte de vidéos.

La production, promotion, diffusion, étude et développement du théâtre et du cinéma. La fusion de ceux-ci avec d'autres formes d'arts vivants, tels la musique, le cirque, la danse...

La mise en place de cours, ateliers, stages et actions de formation théâtrale, artistique et cinématographique.

La réalisation, la production et la diffusion d'actions artistiques et culturelles dans des lieux et espaces publics, privés, conventionnés et non conventionnés, dans toute la France ainsi qu'internationalement.

La Zélée a été créée en 2017 subsistant de divers emplois cinématographiques et théâtraux.

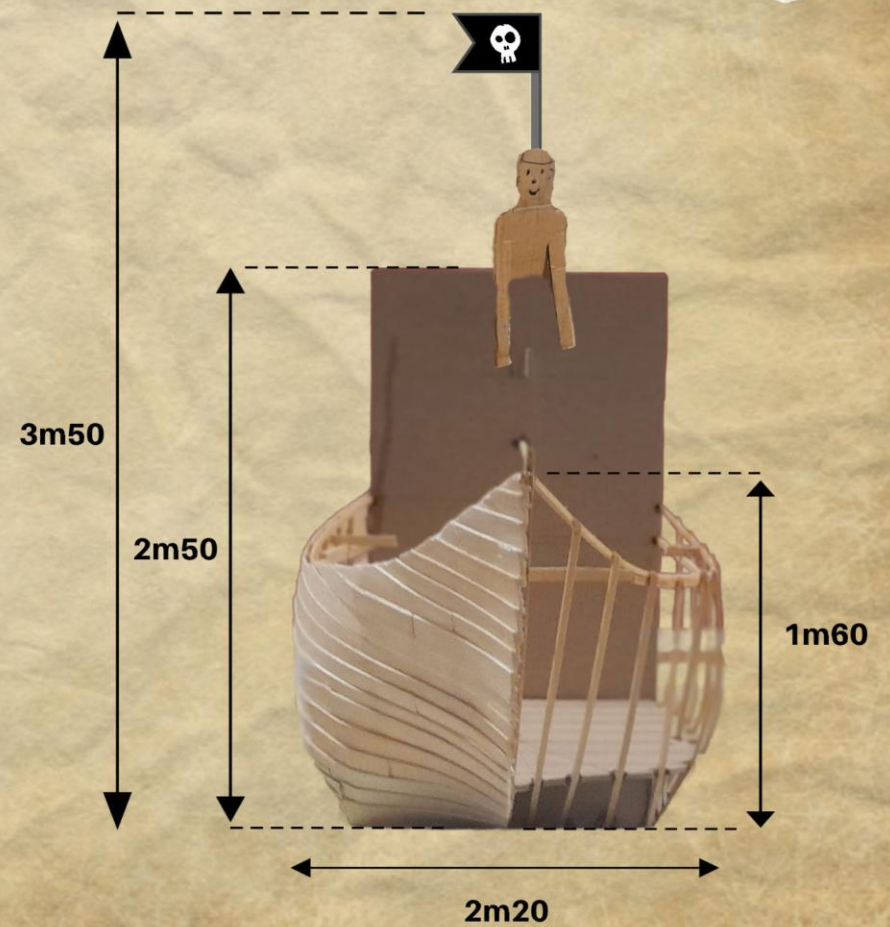
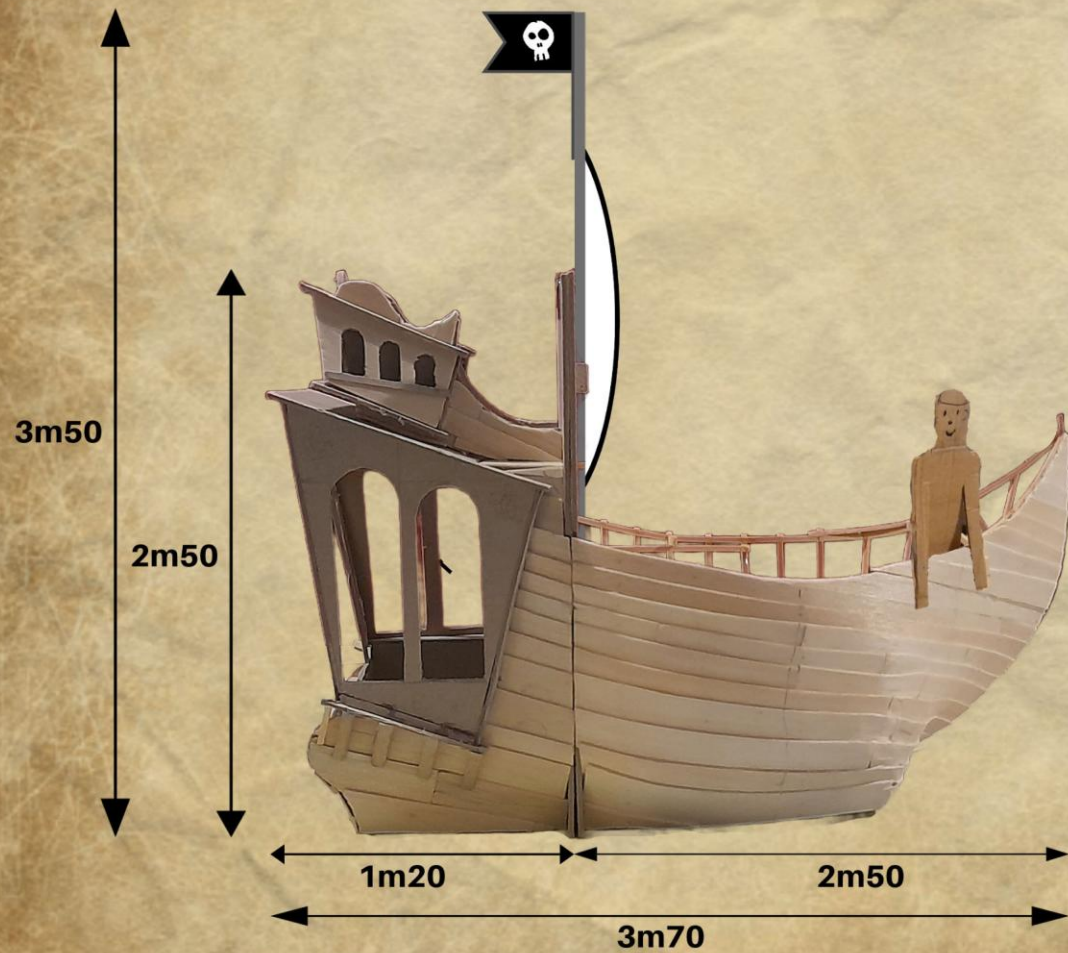
Elle connaît deux années de veille de 2020 à 2022, le temps de composer l'équipe qui formera la compagnie, de définir les lignes artistiques ainsi que la dynamique qu'elle aura, et de mettre ainsi en place les nouveaux projets.

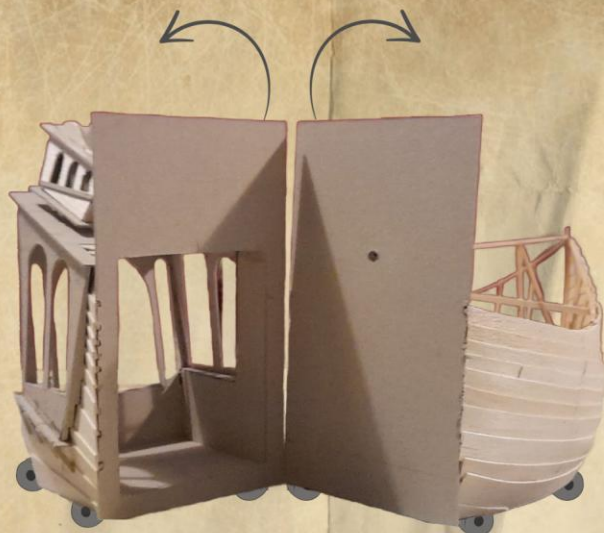
L'objectif de la Compagnie est de concevoir des projets artistiques innovants, prioritairement des pièces théâtrales de qualités, rigoureuses, dignes d'intérêts et qui se démarquent, afin d'être productive localement, nationalement, et pourquoi pas, plus tard, internationalement.

Notre crédo: Jouer pour TOUS! Du burlesque et de l'esprit ; de la "Fantasy" et de l'engagement ; de l'humour et de la poésie!

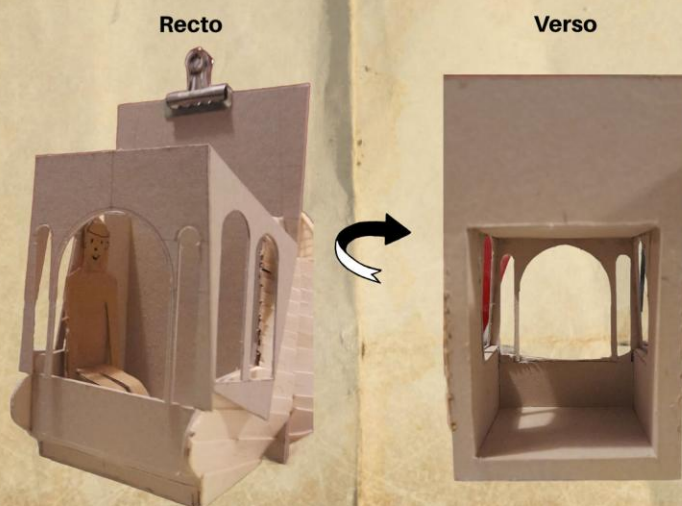
Les propositions de créations artistiques, d'actions culturelles et/ou de médiation, émanent des artistes eux-mêmes, ou répondent à des sollicitations extérieures (commande sur mesure pour de l'évènementiel...).

Recherche de scénographie

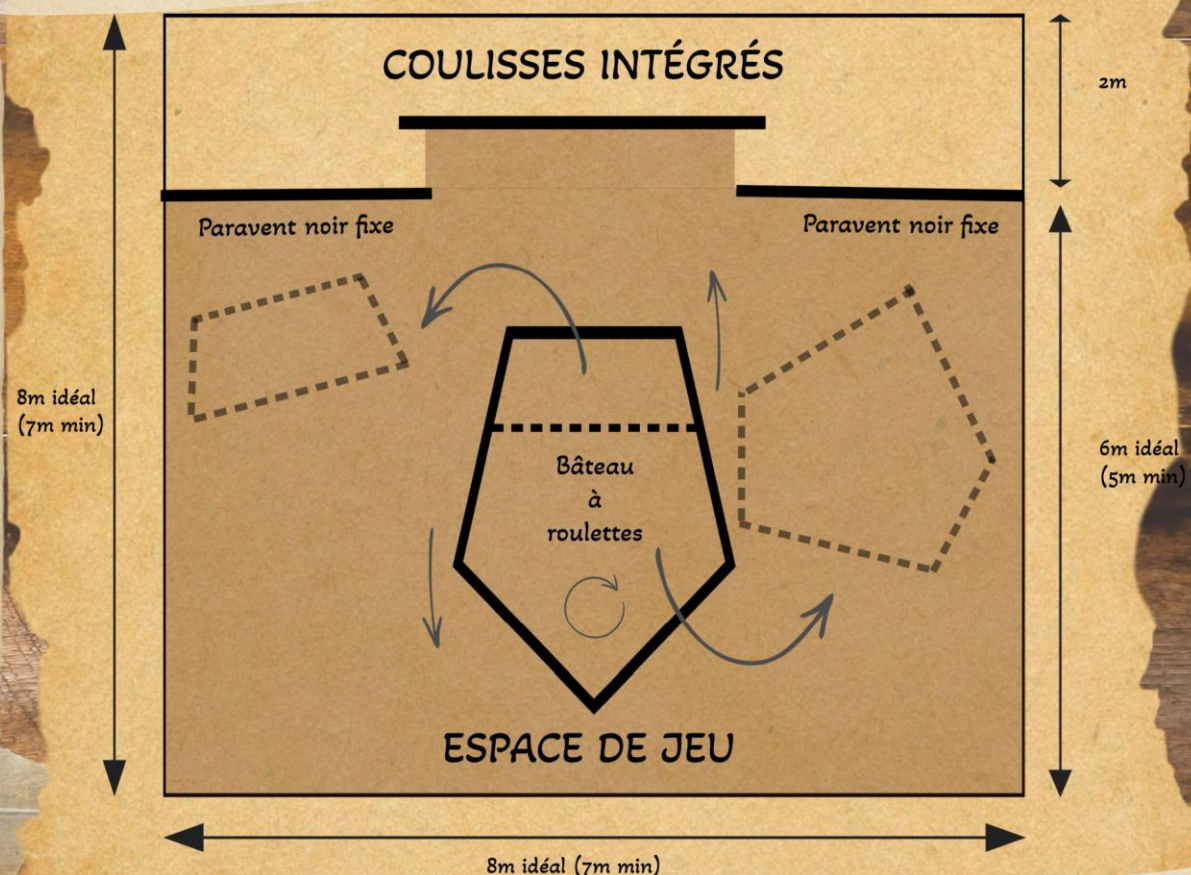




Le bateau sera séparable en 2 parties et sera muni de roulettes (invisibles), offrant ainsi deux lieux supplémentaires (eux même pouvant être recouvert d'un rideau noir) et un plateau entièrement modulable.



Vu d'ensemble



Pré - Fiche Technique

SPECTACLE :

- Durée : 1h
- Équipe : 3 artistes + 1 Régisseur/euse
- Intérieur
- Public ciblé: Jeune public à partir de 5 ans
- Jauge: 350 personnes max (estimé)

ACCUEIL:

- L'espace de jeu doit être accessible au plus proche des camions.
- Un espace loge proche du lieu des représentations pour la préparation des artistes avec tables, chaises, miroirs.
- Accès aux sanitaires à proximité pour l'équipe artistique.
- Hébergement / restauration dont 1 végétarienne et un sans gluten (en fonction du lieu et du nombre de jours)

TECHNIQUE:

- Dimension plateau :
 - 7m d'ouverture minimum (idéalement 8m)
 - 7m de profondeur minimum (idéalement 8m)
 - 3m50 minimum de hauteur
- Temps de montage sur l'espace scénique : 4h (avec montage son et lumière)
- Temps de démontage sur l'espace scénique: 3h
- Installation du public: sur gradin , chaises et/ou au sol.

LUMIERE ET SON:

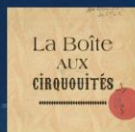
- Nous pouvons être autonomes en son et lumière mais si vous avez du materiel nous préparerons un plan feu en amont avec votre matériel.
- Nous avons besoin au minimum de 4 prises PC 16 ampères sur des phases différentes à proximité de la scène
- **On doit pouvoir faire le noir dans la salle / Le sol doit être plat, propre et lisse.**

CONTACTS:

- Chargée de Diffusion: Marine Bonnardot / 06 95 01 22 95
lazelee.diffusion@gmail.com
- Direction Artistique: Amandine Hervé-Pouchet / 06 64 02 23 45
lazeleecreation@gmail.com
- Régisseuse: Myriem Bayad / 06 41 09 73 25

Nous restons à votre disposition pour toute question ou renseignements supplémentaires!

Coproductions et Accueil en résidence avec apports financiers



...

Mise à disposition de salle



Mairie
d'Argelliers (34)

Subventions



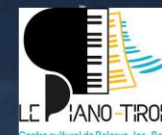
...

...

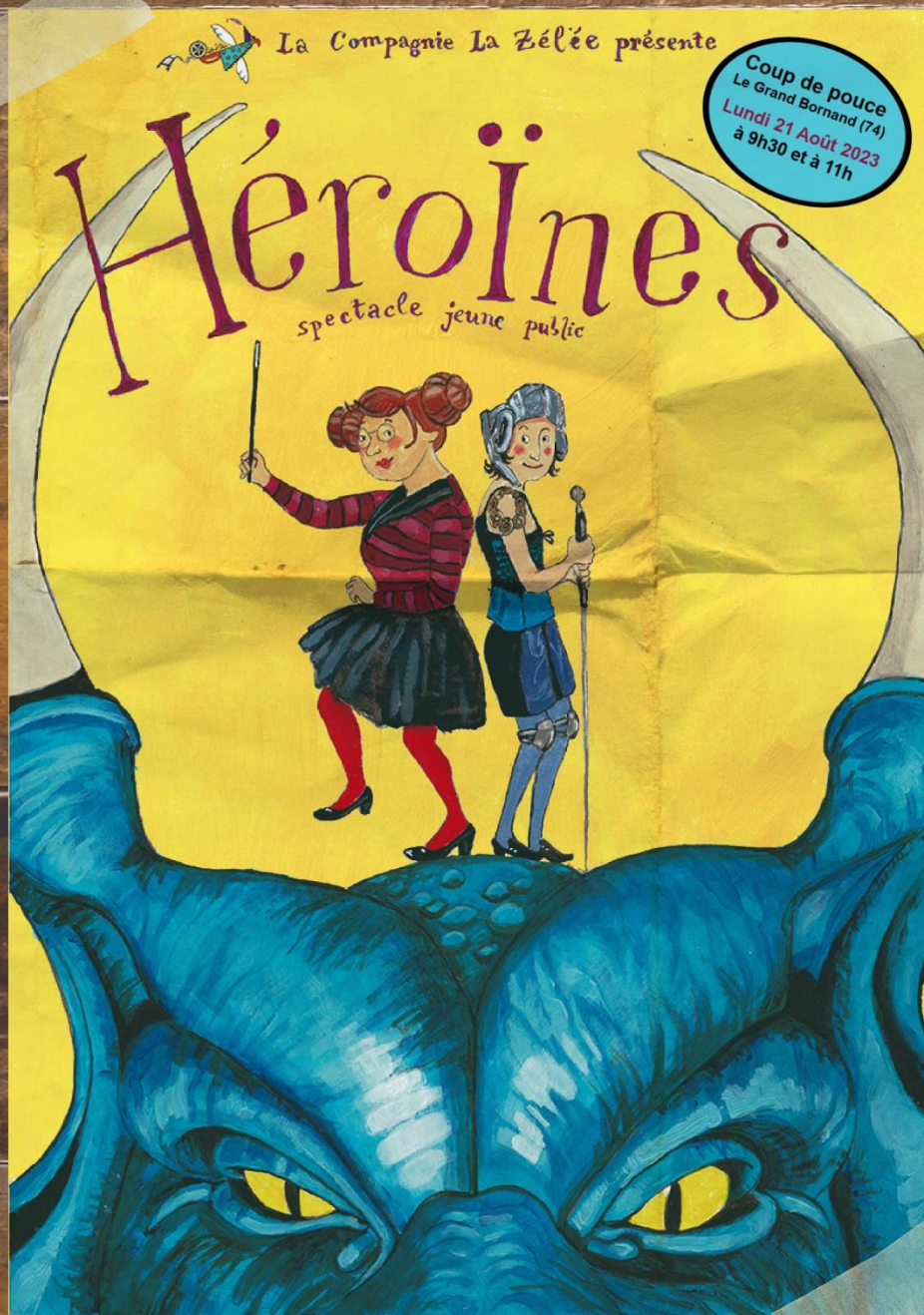
...

Nos Soutiens

Échantillon de Programmation



Notre pièce précédente



SPECTACLE COOPÉRATIF - UNIVERS FANTASY

à l'instar des livres "dont vous êtes le héros"

A partir de
5 ans

- Durée 1H -

Oyez Oyez! Héros et Héroïnes!

L'équilibre du monde est menacé.
Aidez Kiki la sorcière et Mathilda la chevalière à retrouver l'oeuf
qui a été volé à la Dragonne Taraglia.

Faites-vite ! Le temps nous est compté!

En route pour une épopée fantastique et coopérative,
dans des contrées mystérieuses semées d'embûches,
d'énigmes et d'épreuves héroïques!



COMPAGNIE LA ZÉLÉE

Distribution:

Amandine Hervé-Pouchet
Elodie Combes ou Fanny Honoré

Régie Son et Lumière:

Lila Neurohr

Chargée de Production et de Diffusion:

Marine Bonnardot
lazelee.diffusion@gmail.com
06 95 01 22 95

<https://www.compagnielazelee.com/>



Sorti en Avril 2022, c'est le premier spectacle de la compagnie La Zélée, fruit de la rencontre entre Amandine Hervé-Pouchet et Élodie Combes, toutes deux comédiennes et artistes expérimentées jouant depuis de nombreuses années dans divers autres compagnies.

Il remporte dès sa sortie un vif succès et il continue de tourner. Le spectacle a été sélectionné pour faire partie des "Coups de Pouces 2023 du Festival Au Bonheur des Mêmes au Grand Bornand".

« Héroïnes » est un spectacle jeune public et familial, participatif et coopératif à l'instar des "livres dont vous êtes le héros". Cette pièce originale à l'univers Fantasy offre aux enfants la possibilité d'être des spectateurs actifs en les plongeant dans un monde enchanté où ils seront des héros/héroïnes investi(e)s dans la quête.

- Conception : Amandine Hervé-Pouchet
- Distribution : Amandine Hervé-Pouchet, Elodie Combes ou Fanny Honoré
- Régie son et lumière : Myriem Bayad
- Création de la dragonne et peinture du décor: Bertrand Dadolle
- Construction des décors: Adrien Nicoud, Guitels, Nicolas Keller et Amélie Nicoud
- Costumes : Martine Meunier et Amandine Hervé-Pouchet
- Affiche : Frédérique Dupuis

Pour cette première création, nous avons reçu le soutien de la ville de Montpellier.

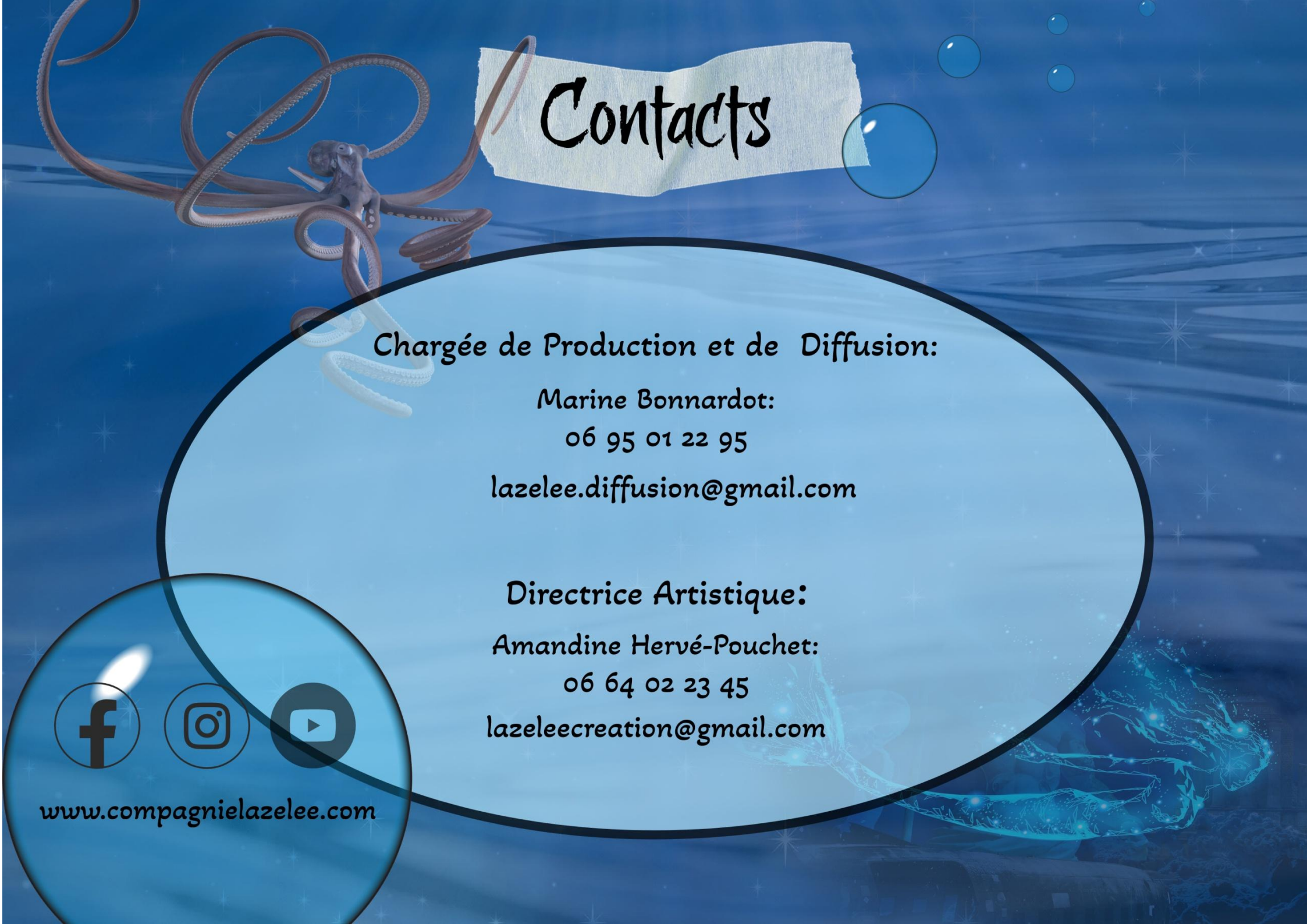
Cette pièce a été co-produit par le Collectif ihif et Severac d'Aveyron, pour qui nous avons fait notre première sortie de création à Buzeins (12). Nous avons également eu des salles mises à disposition par le Théâtre de la Maison du Peuple à Millau (12) où nous avons fait notre sortie de création ; la Mairie de Candas (12) ; la Mairie d'Argelliers (34) ; Kerozen et Gazoline (34) et par le Café Culturel Le Pivert à Millau (12).



Après cette belle aventure exclusivement féminine au plateau, la directrice artistique voulait ouvrir à plus de mixité pour la nouvelle création.

Elle mène alors un laboratoire de recherche théâtrale autour de l'univers fantasy où elle y rencontre Jérémy et Collin, tous deux passionnés de pirates.

L'équipage embarque alors pour ce nouveau projet!



Contacts

Chargée de Production et de Diffusion:

Marine Bonnardot:

06 95 01 22 95

lazelee.diffusion@gmail.com

Directrice Artistique:

Amandine Hervé-Pouchet:

06 64 02 23 45

lazeleecreation@gmail.com



www.compagnielazelee.com