

LE CAS RAPACE

cirque débousolé !



un spectacle de Nico Pires

TOUT PUBLIC 45MIN



À PROPOS DE L'ARTISTE

Nico Pires, artiste pluridisciplinaire franco-portugais originaire de Châteauroux, voyage entre son agrès de prédilection, le diabolo, qui l'accompagne depuis l'enfance, et des influences diverses comme l'écriture, l'équilibre, la musique, le mouvement et le clown.

Autodidacte et professionnel depuis 2009, Nico a notamment collaboré avec les 7 Doigts de la Main (2022), le Cirque du Soleil (2017-2020), et a créé plusieurs spectacles long format (Personne n'est Pessoa, Diabolo is a trip, Fil ou Face) ainsi que de nombreux numéros.

Ses créations, portées par l'association bordelaise Jonglargonne, sont modernes et accessibles. Elles nous invitent à l'introspection, à la poésie tout en se connectant à notre âme d'enfant.

Instagram : @nicopires1

YouTube : @nicodiabolo4life

Site web : <http://www.nico-pires.com/>



DESCRIPTIF DU SPECTACLE

Rapace est un drôle d'oiseau. Déboussolé, le temps s'écoule dans sa coquille, bien que celle-ci ait éclot depuis longtemps. A quoi bon se frotter au monde et tisser des liens, quand le confort de ses nids douillets lui convient pourtant si bien ?

Angoisse de l'inconnu ou de la déconvenue ?

Cloué au sol, clé de bras, clé de sol.

Une part de lui souhaite pourtant prendre son envol, effleurer quelques rêves du bout des ailes.

Ne pas vivre sur des « si seulement », ne pas se lover dans l'isolement. Sortir de sa bulle, se dégourdir le cœur... Bref, affronter quelques peurs et se relier au monde.

[VOIR DES EXTRAITS DU SPECTACLE / https://youtu.be/M3_b0fUCNa8](https://youtu.be/M3_b0fUCNa8)

[VOIR SPECTACLE COMPLET / https://youtu.be/vz_hXgE7q7M](https://youtu.be/vz_hXgE7q7M)



DISCIPLINES : diabolo / clown / balle de contact / handpan / slam / slackline

MUSIQUES : Atoem – Particles / Simon & Garfunkel – The Boxer / Laço – O Teatro Magico / Odesza – Kusanagi / Hans Zimmer – Thin Red Line

LA PEUR D'AVOIR CONFIANCE,
EN L'AUTRE, EN SOI.
LA PEUR DE LA MEFIANCE,
EN VOUS, EN MOI.



LA PEUR DES CAUCHEMARS D'HIER,
ET DES REVES DU FUTUR.
DE NOTRE PROPRE LUMIERE,
DE NOS COTES OBSCURS.

NOTE D'INTENTION

« LE CAS RAPACE » parle de nos angoisses, de nos refuges, intérieurs comme extérieurs, de leur importance mais aussi de leurs limites, de nos imaginaires qui nous permettent de voyager dans des univers inexplorés, parfois salvateurs... Et de la nécessité d'en sortir pour pouvoir aller à la rencontre du monde et de l'Autre.

Spectacle créé pour l'espace public... et pour donner au public de l'espace !

La représentation peut être associée à un temps de transmission autour d'un atelier de diabolo.



CONDITIONS BUDGÉTAIRES

Nombre d'intervenants :	1
Coût de cession du spectacle (1 représentation) :	1250€ TTC
Coût de cession unitaire de (2 à 5 représentations) :	1150€ TTC
Atelier diabolo tout Public en complément – 1h30 <i>Matériel fourni pour 10 personnes</i>	200€ TTC
Transport : 0,3€ du km – Aller/Retour depuis Arcangues (64200, Pyrénées-Atlantiques)	
Restauration : 3 repas par intervenant à 20€ par repas	60€
Hébergement (selon distance) :	2 nuits



DEMANDE DE RÉFÉRENCES :

Delphine Raffel – Directrice La Brique Rouge : directionmjctoulouseempalot@gmail.com
Gabriel Bancaud – Directeur Culture Noirmoutier : cc.salorges@ville-noirmoutier.fr
Anthony Heligon – Directeur Culture Barbâtre : culture-animations@barbatre.fr



BESOINS TECHNIQUES

Espace public de jour
Espace 6m x 6m x 6m minimum
Sol plat et idéalement lisse
1 micro sur pied ou sans fil
1 micro pour instrument
1 ou 2 points d'attache pour slackline
(arbre, pylône, réverbère...)
Installations sonores
1 technicien ou bénévole pour lancements musicaux
Raccordement électrique
Accès 1 voiture non loin
Temps d'installation : 1h
Temps de démontage : 45 minutes



Photos :

Alice Vinck – La Déferlante Noirmoutier 2024
Noé Sercombre – Briqu'Arts Toulouse 2023

LE CAS RAPACE

cirque débousolé !

un spectacle de
Nico Pires



contact

+33687427298

INFO@NICO-PIRES.COM