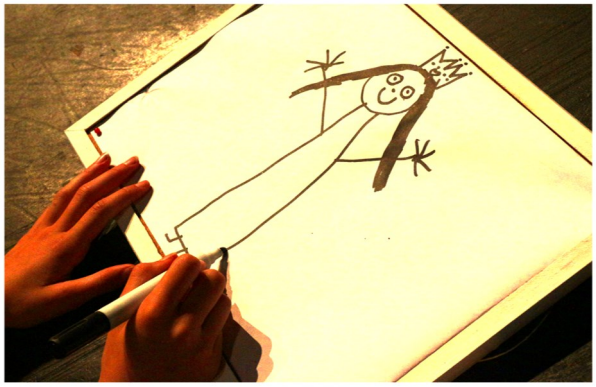
Dessine-moi une histoire

JEUNE PUBLIC ET FAMILLE dès 3 ans



Immersion

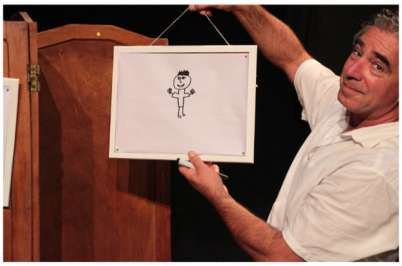
Le public n'est pas un simple spectateur, il est aussi créateur de ce spectacle bilingue français/espagnol, de théâtre, danse et chant proposée par la Cie PAF Théâtre.

Faux départ

Lorsque Théo et Véra débarquent sur scène en chantant plein d'enthousiasme, on pense que ce spectacle va se dérouler sans encombre, peu de temps leur suffit pour comprendre que ni l'un ni l'autre a préparé quoi que ce soit pour la représentation !

Dessin

Soudain, ils ont la géniale idée de demander aux enfants de dessiner 2 personnages, 2 objets et 2 lieux.
Ces dessins seront la base du spectacle jeune public ***Dessine moi une histoire.***



Danse

Comment jouer ces dessins ? Tout d'abord Vera et Théo vont les danser ! Laisser les corps s'imprégner des personnages, des objets et des lieux dessinés, pour leur donner vie en musique.

Musique

Des chansons accompagnent le récit tout au long du spectacle, guitare et voix s'harmonisent autour des dessins. Les paroles en français et en espagnol ajoutent une note de voyage à cette histoire qui se construit au fur et à mesure.

Théâtre

Alors que certains passages sont totalement improvisés d'autres sont écrits, tantôt chantés ou dansés parfois drôles ou poétiques. On découvre aussi deux petits vieux qui voyagent dans une machine volante en parcourant les évènements importants de leurs vies.

Personnages

Une palette de personnages inspirée des dessins et de l'imagination des comédiens, prend vie sur le plateau et embarque le public vers des univers multiples et variés.

Extraits du spectacle

Nous sommes Théo et Vera deux artistes ambulants
Nous venons vous offrir un spectacle charmant
Des rires, des chansons, de la bonne humeur
Pour s'amuser et s'envoler

Somos Théo y Vera dos artistas ambulantes
Les ofrecemos un momento encantador
Risas, canciones y buen humor
Para gozar y volar

- *le public est là, il faut qu'on fasse quelque chose …*
- *Oui mais si on n'a rien !*
- *Oui, ha ! peut être qu'ils peuvent nous aider ?*
- *Tu crois…*
- *oui, regarde leurs têtes je suis sûre qu'ils ont plein d'idées !*

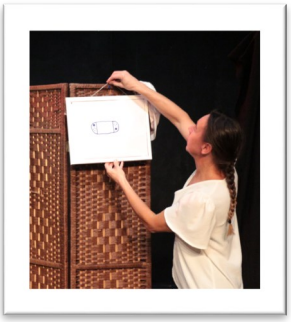
- *uno, dos, tres !*

- *Holala ça marche ! ça marche ! on décolle du sol ! on s'envole !*

- *c'est grâce à toi ma chère amie ! J'espère que tu n'as pas le vertige !*

- *on prend rapidement de la hauteur ! tout devient plus petit ! les enfants, le théâtre, les voitures, les maisons…*

Sandrine Rouault *est co-fondatrice de la Cie mancelle PAF Théâtre. Son solo clownesque T'as ti toute ta tête ? qu'elle joue depuis 2009 lui a permis d'aller à la rencontre du jeune public et de familles !*
Formée à l'art du clown, elle aborde très souvent ses personnages comme celui de Babeth dans la création Merci Juliette ou encore celui de Magali dans Noël c'est aussi ça … avec un angle décalé et une certaine légèreté qui conviennent très bien au jeune public. Ses affinités pour le théâtre d'improvisation (auquel elle s'est formée également), la musique et la danse sont mises en valeur dans Dessine-moi une histoire.



Tomas Reyes *est un comédien argentin qui habite depuis 22 ans au Mans. Il a joué, écrit, mis en scène et dirigé plusieurs pièces de théâtre en France, Espagne et Argentine. Le jeu créatif, l'improvisation, donner vie aux personnages, la musicalité et la danse sont ses principaux axes de son travail, comme on peut l'observer dans les pièces Pachamama ou Amuse-trois entre autres.*

Chaque soir Tomas avait pour habitude de raconter à ses filles une histoire unique, improvisée sur le moment pour entrer en douceur dans le monde des rêves, sans doute ses créations préférées.

La compagnie PAF Théâtre *invente, écrit et met en scène des spectacles souvent pluridisciplinaires et qui s'adressent à tous les publics. C'est avec le spectacle « T'as ti toute ta tête ? » qui a tourné de 2009 à 2024 que cette compagnie est allée à la rencontre du jeune public.*
Paf Théâtre aime traiter de sujets sérieux sans oublier de faire rire ou sourire les spectateurs et a à cœur de rendre le spectacle vivant accessible à toutes et à tous.

Calendrier de création :

- *à la Tuilerie à Pargny-Filain (02)*
- *à l'Abbaye de l'Epau- dans le cadre des Plateaux libres- proposés par le département de la Sarthe (72)*
- *au Val' Rhonne à Moncé en Belin (72), avec une première sortie de résidence*
- *Théâtre de la fonderie (72)*
- aux Subsistances, avec l'association Les Baltringos (72), une seconde sortie de résidence

Soutiens :

Département de la Sarthe, Compagnie Isis, Centre culturel du Val Rhonne, Théâtre de la Fonderie

Association Les Baltringos.

Fiche Technique

Durée du spectacle 50 min
L'espace scénique doit mesurer au minimum 5 mètres sur 4 mètres. En salle ou en extérieur.
Autonome son et lumière

Jauge: 100 maximum

Matériel fourni par PAF Théâtre:

- *un système de diffusion adapté à la taille de la salle*

- *1 console de mixage*

- *2 pars*

Contact :

Sandrine Rouault

Tél : 06 12 94 60 86

Mail : paftheatre@gmail.com

Site Web : paftheatre.com
Adresse : 35 rue de degré / 72 000 LE MANS

A partir du 15 septembre 2026 au 26 rue de Richebourg / 72 100 LE MANS