

La Compagnie Arts Qi Med présente

AQUALIDAD

Immersion poétique et sensorielle autour de l'Eau



Crédit dessin : Marine Petit

Jeune public 0-3 ans

Aqualidad. cocon poétique et aquatique

Le spectacle

Oumaïma accueille dans sa cabane sous la mer des petits humains. Là, ils découvrent son univers, les créatures qu'elle côtoie, notamment Bulle son amie. Oumaïma va partager des histoires et des chants venus du fond de l'eau.

Tu viens rêver avec elle ?

Dans cet espace sensible, faisant écho au fond de la mer, la comédienne Pauline Layec invite les tout-petits à observer, écouter, bouger, s'exprimer, toucher et s'émerveiller.

Les sens en éveil pendant une quinzaine de minutes, le public s'aventure dans ce lieu mystérieux et poétique.

Une artiste accueille le retour des enfants sur la terre ferme pour continuer d'explorer l'histoire de Bulle avec la peinture, l'eau et la paille qui fait des bulles.



Décembre 2025 à Chas - RPE de Billom

[Teaser et interview](#)

[Instagram](#)

[Facebook](#)

Aqualidad. cocon poétique et aquatique

A propos du spectacle

Pendant environ 30 à 35 minutes, les tout-petits (et les grands !) sont accueillis :

*d'abord sur la plage ... découvrir la cabane bleue,
puis à l'intérieur de la cabane-océan ... les sens en éveil,
enfin dans un autre coin de la plage ... exprimer et créer.*

Au printemps 2024, au sein de la compagnie nous nous sommes interrogées sur la manière dont nous pouvions sensibiliser à la richesse et la préciosité de l'élément Eau par le biais d'une œuvre poétique et artistique.

Assez naturellement s'est composée une équipe féminine avec les mêmes envies de travailler autour de l'eau, entre femmes. La compagnie a facilité un nouvel espace de travail autour de l'échange de pratiques artistiques pluridisciplinaires. Ainsi est née la création "Aqualidad".

L'idée d'une structure immersive, comme une matrice mère propice à l'introspection, à la poésie et au regard sensible porté sur la nature jaillit clairement.

Nous rêvons d'un public touché par un univers imaginaire, beau et onirique.

Pour ce faire, les tout-petits, plus proches dans le temps de cette connexion vitale à l'Eau nous apparaissent comme nos meilleurs alliés.

"Aqualidad" est composé à la fois de "aqua" en référence à l'élément Eau et de "qualidad" en écho à la langue espagnole.

Cet espace se veut accessible à toutes et à tous au delà des langages comme une eau précieuse et vitale qui n'a pas de frontière.



Décembre 2025 à Chas - RPE de Billom

Aqualidad. cocon poétique et aquatique

Au coeur de la création

Pour oeuvrer avec et pour le très jeune public (0-3 ans), nous avons coopéré avec la Communauté de communes de Billom et son Relais Petite Enfance (RPE). Nous avons d'abord mené une série d'ateliers semi-guidés et d'explorations multisensorielles autour de l'élément EAU avec différents groupes.

Ces espaces ont été accompagnés de l'œil expert des assistantes maternelles engagées dans le projet qui nous ont aidé à percevoir les mouvements, les réactions et le besoin du toucher des enfants. Les histoires contées, les chants et les sons de l'océan offrent des interactions orales et corporelles qui animent les tout petits.

Au fil des rencontres, la comédienne et les plasticiennes ont tissé des liens avec les enfants. De cette matière est né ce format hybride et adapté aux très jeunes.

La lumière, le son, le jeu théâtral et le toucher sont au coeur de cette aventure immersive.



Déc. 2025 à Chas (63)

La compagnie

La Compagnie de théâtre Arts Qi Med porte le projet.

Née en 2020 et basée à Billom, Arts Qi Med présente différents spectacles et créations pluridisciplinaires qui s'inspirent du théâtre, du clown, de l'improvisation, du chant et du théâtre forum.

Au centre de notre recherche, nous nous questionnons sur les enjeux de l'environnement, de l'humain et de la santé.

Créer des espaces de métamorphose de l'individu et du collectif à travers les arts vivants nous passionne.

Aqualidad. cocon poétique et aquatique

L'équipe artistique



Pauline Layec, comédienne et directrice artistique Arts Qi Med

Elle développe le jeu burlesque et le multi-personnage dans des seul.es en scène tout public et jeune public, elle partage le plateau dans différents projets de théâtre interactif. Elle compose et chante dans un projet musical : "Blue Waves".



Marine Petit, artiste et professeure d'arts plastiques.

Formée à l'INSPE de Montpellier, a développé une pratique artistique autour de l'aquarelle, la linogravure et le cyanotype. Elle souhaite encourager les enfants et les adolescents à cultiver un regard sensible sur le monde à travers les arts plastiques.



Marine Larnaud, costumière et scénographe.

Elle possède une solide expérience dans l'animation de groupes, notamment autour des thèmes de l'art et du recyclage. Actuellement, elle prépare un CAP en couture de vêtements flou et développe des ateliers autour de l'aquarelle, la broderie et la création en carton.



Emilie Daguin, artiste plasticienne.

Formée aux Beaux-Arts de Nantes, elle aime explorer la richesse de la matière à travers des techniques variées telles que l'aquarelle, le modelage, ou le feutrage.

Au-delà de nos missions professionnelles, c'est notre sensibilité artistique, écologique et citoyenne qui nous a réunies. Ainsi, nous sommes déterminées à travailler sur ce projet selon nos convictions, en utilisant des matériaux de récupération ou à faible impact écologique, tout en tissant des liens avec un large public.

Aqualidad. cocon poétique et aquatique

Déc. 2025 à Chas (63)

Note de mise en scène

Se laisser guider, respirer dans le beau et le sensible. Le minimalisme et la poésie trouvent leur écrin dans cette scénographie lumineuse, circulaire et enveloppante.



A l'intérieur, la comédienne développe son jeu oral et théâtral avec grand soin. Ecouter les sensibilités, laisser la place à la spontanéité qui émerge du public et simultanément raconter et chanter l'histoire des personnages Oumaima et Bulle. Les qualités d'improvisation et d'adaptation de la comédienne Pauline Layec enrichissent le côté immersif et unique du spectacle.



En sortant de la cabane océan, le public continue d'être une partie de l'histoire racontée. Avec une artiste, il rencontre l'aquarelle qui, par sa transparence et sa luminosité fait le lien avec l'eau. Elles et ils peuvent même créer plein de bulles qui restent comme des empreintes de ce voyage.

"La nature est éternellement jeune, belle et généreuse. Elle verse la poésie et la beauté à tous les êtres, à toutes les plantes, qu'on laisse s'y développer à souhait. Elle possède le secret du bonheur, et nul n'a su lui ravir."

George Sand.

Aqualidad. cocon poétique et aquatique

Calendrier de création

Le travail de création s'est déroulé dans un riche dialogue de découvertes de techniques artistiques partagées entre nous mais aussi avec des publics extérieurs.

2024

Juillet : Atelier-découverte du **feutrage** pour l'équipe mené par Emilie Daguin.

Août - Déc. : Prélèvement du bambou, séchage et **construction de la Flex-yourte**.



Septembre : Créations **cyanotype** sur tissu avec les élèves du Collège du Beffroi à Billom. Atelier mené par Marine Petit et Pauline Layec.

Octobre : Atelier-découverte de la **broderie** pour l'équipe mené par Marine Larnaud.

Novembre : Ateliers broderie sur tissu cyanotypé. Créations avec **3 classes du Collège du Beffroi** de Billom. Ateliers menés par Marine Larnaud et Marine Petit.



Aqualidad. cocon poétique et aquatique

2025

Février-avril : Ateliers découverte de la matière et des textures (tissu, feutre, laine, eau...), des sons, des chants et de l'expression corporelle avec **les enfants du Relais Petite Enfance (RPE)** de Billom. Observation des réactions et interactions avec les enfants et assistantes maternelles en vue de la création des éléments de la scénographie intérieure et extérieure et du format spectacle interactif. Ateliers menés par Emilie Daguin, Céline Decourty, Pauline Layec, Marine Petit.



Aqualidad. cocon poétique et aquatique

Avril : Journées de résidence. **Création des pans intérieurs de la yourte.**

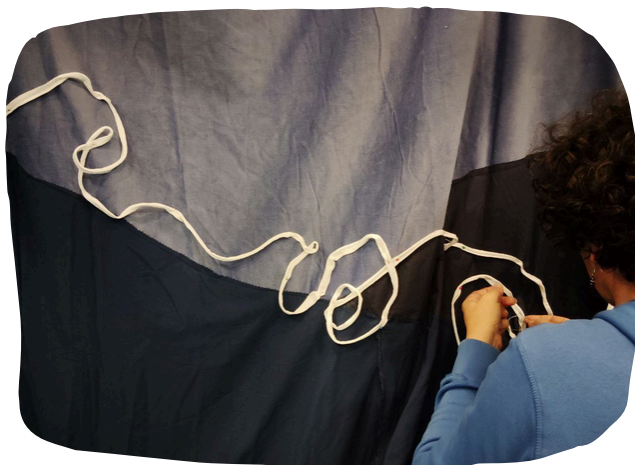
Atelier **feutrage** avec **les enfants de la Maison d'Enfants à Caractère Social (MECS)** de la Peyrouse, Egliseneuve près Billom.



Juin - juillet: Accrochage des pans intérieurs, création d'éléments de décor.



Octobre: Journées de résidence. Création du toit, des pans extérieurs et jeu comédien.



Aqualidad. cocon poétique et aquatique

Décembre: Journées de résidence. Création du costume, du toit intérieur, mise en lumière, création musicale, jeu théâtral et chant.



Sortie de résidence. Spectacle joué auprès des enfants et assistantes maternelles du RPE. 4 représentations.



Aqualidad. cocon poétique et aquatique

2026

Février - Mars : Journées de résidence. Ajustements et finalisation des éléments de décors intérieurs. Création de supports de communication. Diffusion.

Avril - Mai : Journées de résidence. Ajustements et finalisation des éléments extérieurs - scénographie extérieure.



Le Mag - Billom Communauté

TEMOIGNAGES

Assistante maternelle à Billom

C'était super, on serait bien resté dans la cabane de la mer. Les enfants ont adoré. C'était très agréable à voir.

Claire Juvin, responsable du RPE Billom Communauté

J'ai retrouvé tout ce que j'avais vu durant les séances de préparation, c'est une grande chance de pouvoir assister à ces ateliers. J'ai trouvé que c'était complet au niveau de l'éveil à la sensorialité. C'était très doux, très poétique. J'ai senti les enfants captivés.



Témoignages audios sur artsqimed.com

FICHE TECHNIQUE

SALLE EQUIPÉE / NON EQUIPÉE

Équipe en tournée : 2 personnes + besoin d'1 personne en soutien à l'arrivée

Durée du spectacle: 30 min

Âge conseillé : 0 - 3 ans (et les plus grands)

Jauge : 15 enfants et 5 adultes accompagnateurs

Espace d'installation : 7 m d'ouverture et 5 m de profondeur

Décor : Flexyourte (4 x 4m) et espace atelier (2 x 3m)

Tapis d'accueil et table basse atelier à prévoir par la structure accueillante.

Conditions de jeu : intérieur

Nombre de représentations : jusqu'à 4 par jour : à préciser selon l'évènement.

Son : sonorisation classique. Prise 220V

Lumière: la compagnie peut apporter du matériel technique (son et lumière).

Temps de montage : 2h30

Besoin d'1 personne au montage et démontage.

Temps de démontage : 1h30

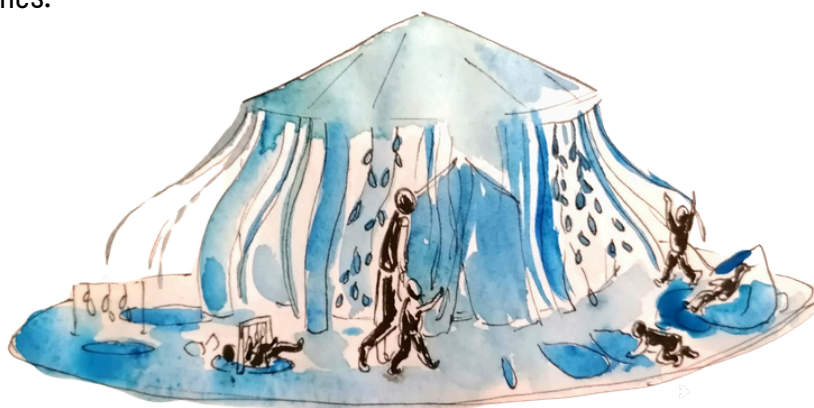
Loge : besoin d'un espace de stockage du matériel

Place de parking : oui - Accès véhicule proche de la salle

Frais kilométriques : à partir de Billom (63), 0,60€/km

Conditions financières (sur devis) : Tarif dégressif selon nb de représentations.

2 représentations minimum. Hébergement, défraiement et transport à la charge de l'organisateur pour deux personnes.



DIFFUSION DU SPECTACLE
ANNA MARTINEZ 06 72 01 10 65
CONTACTARTSQIMED@GMAIL.COM



WWW.ARTSQIMED.COM
FACEBOOK ET INSTAGRAM : @ARTS QI MED
Siège: OCAL, rue Carnot, 63160 Billom
SIRET : 88358087000011 Code APE : 9001 Z
L2 : PLATESV-D-2023-004138
L3 : PLATESV-D-2023-005525