

NOËL

DANS TOUS
SES ÉTATS



Compagnie
Bicyclette

Résumé

Deux lutins au caractère bien trempé s'apprêtent à faire visiter aux enfants l'usine de fabrication de jouets du Père Noël. Mais l'heure tourne... et le Père Noël ne vient pas ! Et pour cause : il a démissionné. Car cette année, la neige a disparu du Grand Nord... et sans neige, plus de magie de Noël !

Heureusement, Densy et Lighty ne comptent pas abandonner si facilement. Bien décidés à sauver Noël, ils se lancent dans une mission aussi folle que scientifique : fabriquer de la neige eux-mêmes !

Au fil d'expériences surprenantes et amusantes, ils explorent les secrets du cycle de l'eau et de ses différents états.

Entre musique, humour et découvertes scientifiques, leur aventure sera semée de surprises. Réussiront-ils à ramener la neige au Pays du Grand Nord pour sauver Noël ?

Un spectacle drôle, musical, interactif et touchant qui éveille la curiosité scientifique des enfants !



Un spectacle interactif à partir de 3 ans

Tout au long du spectacle, les enfants sont invités à devenir les assistants scientifiques de Densy et Lighty. Par petits groupes de deux, ils montent sur scène pour faire des expériences et aider les lutins dans leur mission.

En manipulant, observant et expérimentant, ils découvrent les grands secrets du cycle de l'eau et les transformations entre ses différents états.



*Une quinzaine
d'enfants pourront
ainsi jouer les
scientifiques et
expérimenter
eux-mêmes les
hypothèses qui
mènent à la
connaissances.*

Note de l'autrice et metteuse en scène

Je souhaitais créer un spectacle à la fois divertissant et pédagogique, où les enfants puissent s'amuser tout en découvrant des notions scientifiques.

À travers les aventures de Densy et Lighty, deux lutins aussi malicieux qu'attachants, ils sont invités à explorer de manière ludique et surprenante le cycle de l'eau et ses différents états.

La participation du public est au cœur du dispositif : les enfants ont besoin d'expérimenter, de participer et de se sentir valorisés, plutôt que de rester de simples spectateurs passifs. Tout au long du spectacle, ils sont donc régulièrement amenés à interagir avec les comédiens et à prendre part à certaines expériences scientifiques.

Humour, musique et manipulation se mêlent ainsi pour proposer un spectacle vivant et accessible, où la science devient un terrain de jeu et où la curiosité des enfants est pleinement encouragée.

Afin de répondre aux mieux aux besoins de nos partenaires, nous proposons deux versions du spectacle : une version pour les lieux non dédiés et une version pour les salles de théâtre.



L'équipe artistique

Densy

Annabelle Vitou



Comédienne, dramaturge et chanteuse, je suis diplômée d'une licence d'études théâtrales de Paris 3 - Sorbonne Nouvelle, ainsi que du Conservatoire de Noisiel en théâtre et de Yerres en chant.

J'ai joué dans des spectacles aux esthétiques hétéroclites dont *Firmin le petit sapin* de la Compagnie poids de senteurs, *Cuarenta y Tres* mise en scène par Stefania Colombo. Je me suis notamment produite au théâtre de Ménilmontant, au cirque d'Hiver, ou encore au théâtre de Cachan.

Lighty

Ariane Louis, en alternance

Titulaire d'une maîtrise de théâtre et de lettres, je suis parallèlement à mes études universitaires une formation de théâtre au Conservatoire de Paris. Membre active de la compagnie Bicyclette, je participe à toutes leurs créations dont *Bienvenue à Vroomerland*, une comédie familiale qui interroge nos modes de transports.

Je travaille également avec la compagnie Regarde Il Neige spécialisée dans les spectacles jeunes publics musicaux (*Rémi Do et Gagaboum*, *Robinson Crusoé* et *Zoé Liberté*).



Lighty

Jean Briault, en alternance



Auteur, metteur en scène, comédien et régisseur, je suis la touche littéraire et technique de la compagnie. J'ai appris l'art dramatique auprès de divers professeurs aux esthétiques très différentes, aussi bien en conservatoires à Paris qu'à l'université Sorbonne Nouvelle - Paris 3.

Je me passionne pour la comédie, et plus particulièrement pour des formes rares de théâtre stylisé, comme la *commedia dell'arte* que j'ai appris auprès de la Fraternal Compagnia avec laquelle je travaille depuis cinq ans.

Identité technique

Durée : 50 min de spectacle

Âge : à partir de 3 ans

Version lieux non-dédiés

Equipe :

2 interprètes

Durée montage :

2h30

Jauge max :

120

Scène :

5m ouverture

4m profondeur

Version théâtres

Equipe :

2 interprètes + 1 régisseur

Durée montage :

4h

Jauge max :

300

Scène :

5m ouverture

4m profondeur



Ils nous ont fait confiance

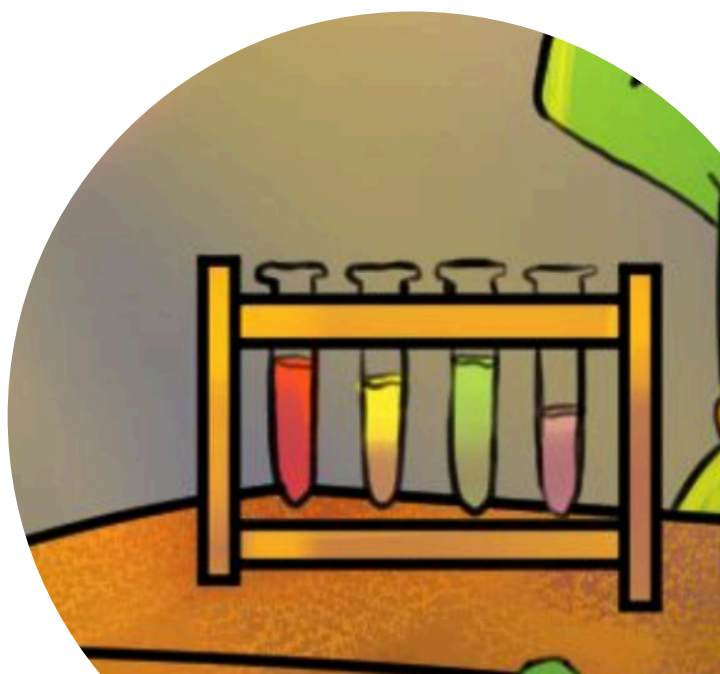


Ville de Boissy le sec



arcep

autorité de régulation
des communications électroniques,
des postes et de la distribution de la presse



Nous contacter

Diffusion

Annabelle VITOU

01 89 48 02 01

annabelle.vitou@ciebicyclette.fr

Régie

Jean BRIAULT

regie@ciebicyclette.fr



Compagnie Bicyclette 2026 - Tous droits réservés
Licence entrepreneur du spectacle : L-D-22-201
SIRET 902 815 547 00036

