



# TROIS FOIS RIEN

Le spectacle musical d'un auteur jeunesse

Contes et musique d'Alain Chiche

## LE CONTE MUSICAL



Il était une fois ? Non, il était trois fois. Trois fois rien ! Et quelle histoire !

**L'HISTOIRE DE TROIS FOIS RIEN** est un conte musical en douceur, une création mêlant comptines, contes et chansons. Sur une séquence de 30 minutes environ, selon les publics, Alain Chiche nous emmène dans son conte magique et partage son histoire en musique.

Avec bonne humeur et malice, le chemin de trois fois rien nous entraîne à la rencontre de personnages originaux et hauts en couleurs. *Un drôle de château ? Une grenouille qui aime les bisous ? Des cadeaux à gogo ? Une magicienne un peu dingue ? C'est comme ça à Trois Fois Rien !*

Au fil de l'histoire, le portrait d'un prince capricieux se dessine. Il croise différents personnages dont les enfants suivent la trace en revisitant l'univers des contes. Deux comptines, six chansons, un conte et un fil rouge composent ce spectacle musical au mécanisme bien huilé.

**L'HISTOIRE DE TROIS FOIS RIEN** rencontre le succès depuis une douzaine d'années auprès des enfants, en France comme à l'étranger.

**L'HISTOIRE DE TROIS FOIS RIEN** est une promenade à travers l'univers drôle et tendre d'Alain Chiche, auteur jeunesse. Le développement de l'imaginaire et du langage, porté par la musique, est au centre de cette création. Il aborde l'univers des contes en proposant un spectacle basé sur la même exigence d'écriture que dans ses livres pour enfants. Ce spectacle doux, mélodieux et interactif, est abordable dès le plus jeune âge et peut se décliner en spectacle famille, sur demande. Il est disponible à la programmation pour toutes les salles adaptées.



Un jeune prince habite un château merveilleux, malgré cela, il s'ennuie et réclame des cadeaux. Il reçoit une pluie de cadeaux extraordinaires, mais ça ne lui suffit pas. Alors, il décide de partir en voyage pour découvrir le monde. Quelles surprises en chemin ! Une grenouille bavarde qui a la bougeotte, une fée très spéciale, une princesse qui sort d'un encier... C'est l'histoire de Trois fois rien !

Mêlant conte, comptines et chansons, **L'HISTOIRE DE TROIS FOIS RIEN** est un spectacle musical joyeux qui fait mouche auprès du jeune public.

## QUELQUES RÉFÉRENCES



Salle Max Jacob, Bobigny (93)  
 Espace Andrée Chedid, Issy-Les-Moulineaux (92)  
 Salle Le Grand Écrin à Malesherbes (45)  
 Hôpital Trousseau (75020)  
 Centre Social Aires 10, (75010)  
 Festival Aux Pays des Livres, (18)  
 Centre Trois Fontaines, Reims (51)  
 Môm Gannes, spectacle en jardin (75)  
 Salle St Exupéry de Romorantin (41)  
 Petit Théâtre du Bonheur (75018)  
 Salle des Fêtes Villeroy (77)  
 Centre scolaire Objat (19)  
 École Maternelle, Garges Les Goneses (95)  
 École Maternelle de Vignats (14)  
 Salle Le Forum, Falaise (14)  
 Salle L'Escalier Du Rire, Albert (80)  
 Foyer Melingue petite enfance (75020)  
 Salle Le Phénix à Outreau (62)  
 Salle André Romand à Aulnay-sous-Bois (93)  
 École Maternelle Scarron (92)  
 Médiathèque le Corbusier, Val-de-Rueil (21)  
 Salle J.J. Rousseau, Champigny (94)  
 École Maternelle Jean Macé (92)  
 Festival Mots Divers (91)  
 Bibliothèque de Loos (59)  
 Écoles Rugles, Moulins la Marche et St Sulpice (61)  
 Festival jeunesse de Trouville (14)  
 RPE CDC Cœur de Perche (61)  
 La Grande Nouvelle, médiathèque (61)  
 Festival Je Lis Mômes (17)  
 Moudon, Lausanne ( SUISSE )  
 Lucens, Lausanne ( SUISSE )



## L'AUTEUR

Alain Chiche a publié une soixantaine de livres pour la jeunesse. Artiste expérimenté, il sait s'adresser aux enfants avec délicatesse et interagit avec eux avec douceur, humour et légèreté. Son langage d'auteur jeunesse poétique et son univers de conteur nourrit des chansons rigolotes qui fonctionnent instantanément.

### Quelques livres pour enfants d'Alain Chiche



*Gaspacho, le cowboy à la sauce tomate - Alice*  
*Qui a vu l'Ours ? - Frimousse*  
*Je t'aime de toutes les couleurs - Casterman*  
*Qui a peur ? - Frimousse*  
*Mon Château Hanté - Le Seuil jeunesse*  
*Koloko - Frimousse, avec S. Diez*  
*C'est bizarre ! avec F. Soutif - Kaléidoscope*  
*Pablo, drôle de Pirate, avec S. Diez, Belin jeunesse*  
*Je veux qu'on m'aime, avec E. Héliot, Kaléidoscope*  
*Le Roi et la Grenouille, avec S. Diez, Kaléidoscope*  
*Les Trois Petits Cochons - Le Seuil jeunesse*

## FICHE TECHNIQUE

**L'HISTOIRE DE TROIS FOIS RIEN** peut convenir à des petites salles et s'adapte à tous types de lieux, garantissant un caractère convivial. Le spectacle a déjà rencontré son public dans des écoles, bibliothèques, médiathèques, structures petite enfance, théâtres, à l'hôpital, dans des centres culturels ou en entreprise.

**ESPACE SCÉNIQUE :** Le spectacle est autonome et s'adapte à la taille du plateau 4m x 3m minimum si possible. Mur de fond à prévoir. Éléments de décor fournis. Le noir partiel dans la salle est souhaitable. Le spectacle se joue dans un lieu couvert ou protégé. Les instruments sont sur scène avant le début du spectacle.  
Matériel à fournir : deux sièges et une petite table, proximité prises électriques.

**TECHNIQUE :** Pour les lieux non équipés, ( écoles, crèches...) nous apportons la sonorisation et les lumières d'ambiance. Un éclairage scène fixe est souhaitable. Nous n'avons pas de régisseur attitré, mais le spectacle est autonome.



**TEMPS DE MONTAGE :** Montage décor et réglages des instruments : 1H45 environ (ou la veille)  
Instruments sur scène faisant partie du décor.  
Démontage et chargement : 1H15.

**DURÉE :** Environ 30 min, de 25 à 35 min selon le public visé. Il est possible de proposer deux représentations par prestation.

Dans ce cas, il est possible de prévoir une première séance pour des tous-petits et une seconde pour des enfants un plus grands. Des séances hors temps scolaire pour les familles sont possibles aussi.

**PUBLIC-JAUGE :** Les spectacles et leurs durées sont adaptés selon l'âge des enfants. De 20 à 75 enfants max environ en petites salles par séance. Jauge plus élevée possible, si lieu adapté.

**ACCUEIL ARTISTES :** Une place de parking est nécessaire à proximité de la salle. Une loge ou un espace pour stocker les effets personnels des musiciens. Prévoir l'arrivée des artistes la veille, pour une représentation tôt le matin, selon la distance à parcourir depuis l'Orne (*voir défraiement*).



*Plan de scène à votre disposition.*

Le spectacle peut être complété par une partie rencontre-dédicaces avec l'auteur.

Pages spectacle : <https://alainchiche.com/conte-musical-troisfoisrien/>  
<http://www.facebook.com/troisfoisriencontemusical/>

Contacts diffusion, devis : 06 14 67 09 64 / [contact@alainchiche.com](mailto:contact@alainchiche.com)

