

CONTACT

Diffusion : 06 19 99 38 16 | 06 20 55 82 61
production@compagniemeliodore.fr

Artistique et diffusion: Alexandre Loquet
contacts@compagniemeliodore.fr

Administration et production
Compagnie Méliodore
1 avenue de la gare de légé 44200 Nantes



compagnie.meliodore@gmail.com

BONNET BLANC

Un spectacle de cinéma
muet pour petits et grands

Mise en scène par
Cerise Meulenyzer

SYNOPSIS

Il neige, c'est Noël !
Bonnet Blanc, un enfant de la rue rêve...
De surprises en courses poursuites, de cadeaux
qui volent en cascades folles, de jeux
interdits en nouveaux amis, Bonnet Blanc
nous entraîne dans de sacrées aventures !



LA COMPAGNIE

« Mettre en valeur la différence pour
ouvrir les échanges »



Un "mélange d'or"
de connaissances et de savoirs faire au service de l'humain.

Basée sur Nantes et créée en Novembre 2009, par le
comédien/metteur en scène Alexandre Loquet,
la compagnie Mélodore s'inspire des connaissances et des
savoirs faire de ses artistes pour élaborer des spectacles vivants
autour de "la différence".

Les membres de la compagnie, reconnaissent que chaque
création est une rencontre humaine où chacun apporte ses
compétences artistiques, son identité et son potentiel.
Dans un travail collectif, ils souhaitent remettre au cœur des
conversations l'humain, accompagner l'évolution des regards
sur « les différences » pour mieux se connaître et mieux vivre
ensemble.

NOTE DE MISE EN SCÈNE

" Bonnet Blanc " est un enfant de la rue, peut-être une fille, peut-être un garçon, dont nous allons suivre un morceau de vie. Ce spectacle adopte le style "cinéma muet".

Ce genre théâtral nous emmène dans un univers gestuel puissant, alliant le mime à la musique, décuplant ainsi les émotions données par les comédien-ne-s, et celles ressenties par le public.

Cet univers noir et blanc du "cinéma gris" est renforcé par un maquillage spécifique et des costumes inspirés des années 30. Nous y retrouvons des personnages typiques du "cinéma muet" tels que : l'enfant des rues, le/la policier/ère qui représente l'autorité, l'enfant riche qui a tout ce qu'il souhaite, le/la balayeur/euse qui, sous son air fatigué est très attachant.

Chaque personnage a un corps et un visage différent bien caractéristique. Ainsi défini, il peut être interprété par chaque comédien-ne. La scénographie est épurée pour permettre à chacun d'imaginer "son" décor : cartons cadeaux, cartons tour d'immeuble, cartons coins de rue et un simple paravent noir et une moquette de la même couleur. L'amitié, l'abandon, l'abondance, la différence, et bien sûr l'amour, sont les thèmes abordés par ce spectacle.

Nous souhaitons faire réfléchir les enfants sur le partage et la différence, tout en leur faisant passer un bon moment rempli de rire et d'émerveillement.

Cerise Meulenyzer

JULIENNE BELLOCHE

Comédienne

Julienne se passionne depuis toujours pour le théâtre, la danse et le clown. Diplômée du conservatoire d'arts dramatiques d'Angers, elle poursuit sa formation artistique avec Paul-André Sagel, Noëlle Dalsace, Benoît Théberge, Marie Abela et Laura Abad. Julienne développe un travail physique et vivant, où le corps et la voix sont engagés.



Gourmande de nouvelles aventures, Julienne participe à l'aventure Méliodore depuis 2015.

Depuis 2007, elle est artiste interprète avec les compagnies PaQ'la Lune (les Brigades lecture), Les Embarqués (Astérior, Entre soeurs), Méliodore (Bonnet Blanc, Au fil du temps) et joue en rue, chez l'habitant, en écoles, bibliothèques et théâtres. Parallèlement, elle intervient en milieu scolaire et socioculturel, pour encadrer des ateliers collectifs de théâtre et de lecture à voix haute.

ALEXANDRE LOQUET

Comédien et metteur en scène, Alexandre Loquet s'est formé auprès de Monique Hervouet (Conservatoire de la Roche-sur-Yon), Pierre Debauche et Robert Angebaud (Théâtre Ecole d'Aquitaine compagnie Pierre Debauche) et de Johanne Raby (Ecole de chant Johanne Raby Montréal).



Curieux et dynamique, il développe sa palette de jeu en participant à différentes créations sur scène ou en rue.

En 2009, il crée la compagnie Méliodore qui a pour objectif de parler de la différence dans son sens le plus large et d'ouvrir à la réflexion. Pour cette dernière, il écrit et met en scène plusieurs pièces de théâtre. Avidé d'expériences, il partage également la scène avec des trisomiques 21, comédiens professionnels (Compagnie E-magine! Art vivant) mais aussi avec danseuse, musicien, clown Depuis plusieurs années, l'écriture théâtrale complète sa valise artistique.

CERISE MEULENYZER

Comédienne

Cerise s'est formée pendant deux ans à l'école LASSAAD (pédagogie Lecoq en Belgique, théâtre de mouvement, jeu masqué, création de masques, clown, bouffons) ainsi qu'à la commedia dell'arte avec Chantal David. Elle a joué pendant trois ans dans Croisades de Michel Azama. Elle a créé, mis en scène et joué dans le cabaret féministe De l'usage des bottines avec les Cies Amarante et Yvonne Septante.



Cerise est passionnée par le mouvement et le théâtre porteur de messages et d'émotions.

En 2013, elle rejoint l'équipe de la cie Méliodore dans le spectacle les Jumeaux Vénitiens de Carlo Goldoni. En mars 2014, elle crée la cie des arbres nus basée en Loire-Atlantique.

Ayant comme volonté un langage théâtral universelle, les corps poétiques et les gestes sont aux services de la création des spectacles de sa compagnie.