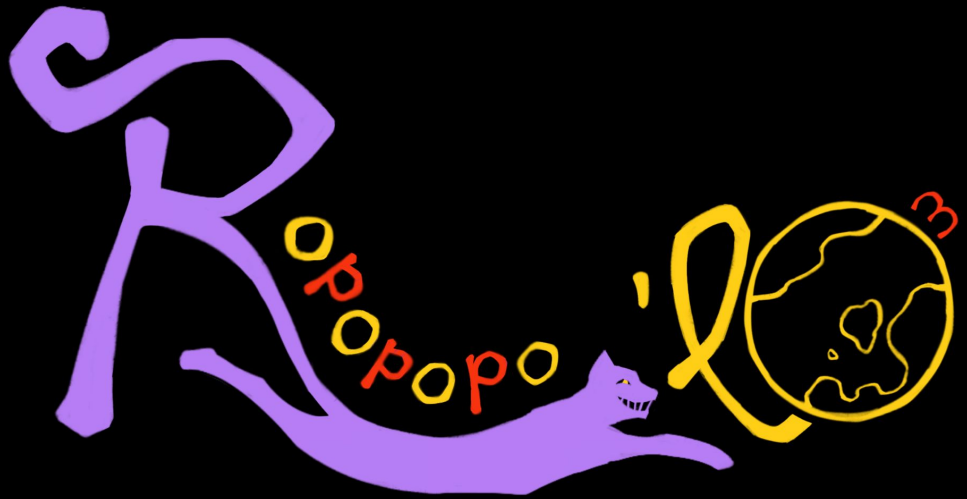
Un clip-clic théâtre parlé et chantonné avec les mots de

l'Affaire Louis' Trio



LES TERRIENS ET LES TERRIENNES
RÊVENT-ILS ENCORE SUR LEUR CHIC PLANÈTE ?

Spectacle basé sur des faits réels

Bis & Cie

RoPoPoPo'lO³

“Amis terriens, amis terriennes, vous allez enfin voir un homme vraiment à part, à part. Vous n'allez pas y croire, cet homme est né comme ça. Monsieur Loyal va vous faire entrer pour le voir de près... Un homme heureux voit mieux le ciel bleu, ça parait bizarre, il vous dit que la vie est très belle !"

C'est donc ainsi que commence le spectacle. Monsieur Loyal vous invite à venir découvrir un homme heureux ! Pour vous, ce soir, là, devant vos yeux, Monsieur Loyal va monter les planches, frapper les trois coups, lever le rideau, allumer les feux de la rampe et vous entraîner dans le meilleur des mondes !

Sur la scène se joue alors une comédie existentielle, loufoque et absurde où Monsieur Loyal se démultiplie en cherchant la réponse à cette importante question :

Les terriens et les terriennes rêvent-ils encore sur leur Chic Planète ?

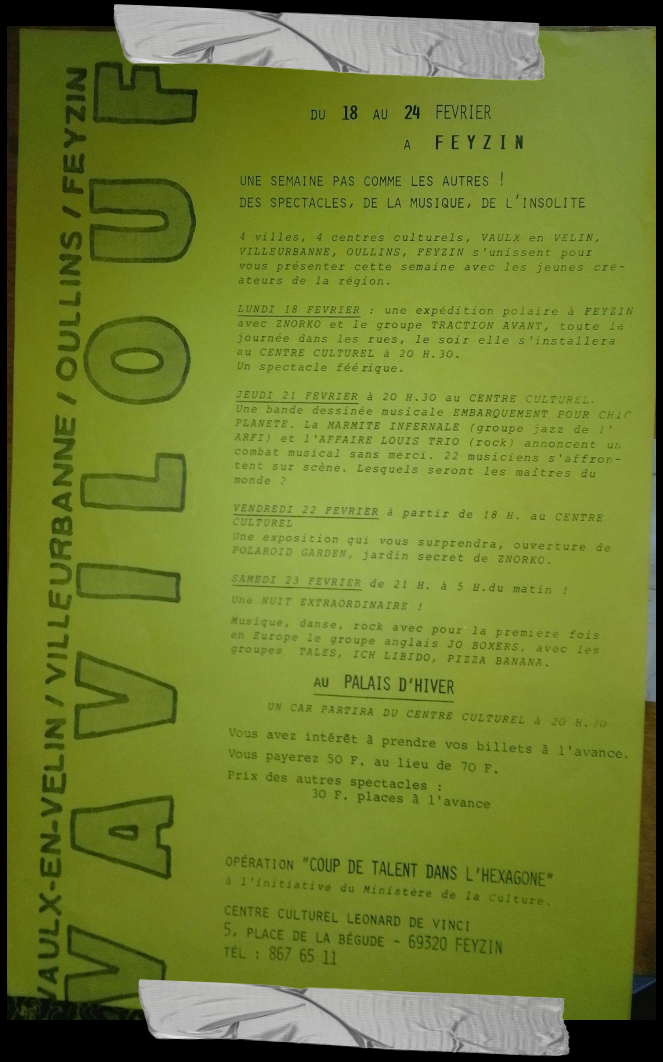


VAVILOUF

« VAVILOUF », *une semaine pas comme les autres avec des spectacles, de la musique, de l'insolite… Jeudi 21 février* ***1985*** *à 20h30, embarquement pour* ***Chic Planète*** *avec* ***l'Affaire Louis' Trio*** *au Centre Culturel Léonard de Vinci à Feyzin.*

J'ai 15 ans. Mon premier concert. J'ai même aidé au montage et au démontage car à cette époque, le centre culturel était comme ma seconde maison. « Regarde un peu, ils ont un décor, c'est rare pour des musiciens » a lancé sur le quai de fond de scène, André le régisseur général de la salle.

Quelques jours plus tard, je participais à mon premier stage théâtre. Et en juin **1985**, je faisais mes premiers sur les planches dans une production du collège...


VAULX-EN-VELIN / VILLEURBANNE / OULLINS / FEYZIN

VAVILOUF

DU 18 AU 24 FEVRIER

A FEYZIN

UNE SEMAINE PAS COMME LES AUTRES !

DES SPECTACLES, DE LA MUSIQUE, DE L'INSOLITE

4 villes, 4 centres culturels, VAULX en VELIN, VILLEURBANNE, OULLINS, FEYZIN s'unissent pour vous présenter cette semaine avec les jeunes créateurs de la région.

LUNDI 18 FEVRIER : une expédition polaire à FEYZIN avec ZNORKO et le groupe TRACTION AVANT, toute la journée dans les rues, le soir elle s'installera au CENTRE CULTUREL à 20 H.30.
Un spectacle féérique.

JEUDI 21 FEVRIER à 20 H.30 au CENTRE CULTUREL.
Une bande dessinée musicale EMBARQUEMENT POUR CHIC PLANETE. La MARMITE INFERNALE (groupe jazz de l'ARFI) et l'AFFAIRE LOUIS TRIO (rock) annoncent un combat musical sans merci. 22 musiciens s'affrontent sur scène. Lesquels seront les maîtres du monde ?

VENDREDI 22 FEVRIER à partir de 18 H. au CENTRE CULTUREL
Une exposition qui vous surprendra, ouverture de POLAROID GARDEN, jardin secret de ZNORKO.

SAMEDI 23 FEVRIER de 21 H. à 5 H.du matin !
Une NUIT EXTRAORDINAIRE !
Musique, danse, rock avec pour la première fois en Europe le groupe anglais JO BOXERS, avec les groupes TALES, ICH LIBIDO, PIZZA BANANA.

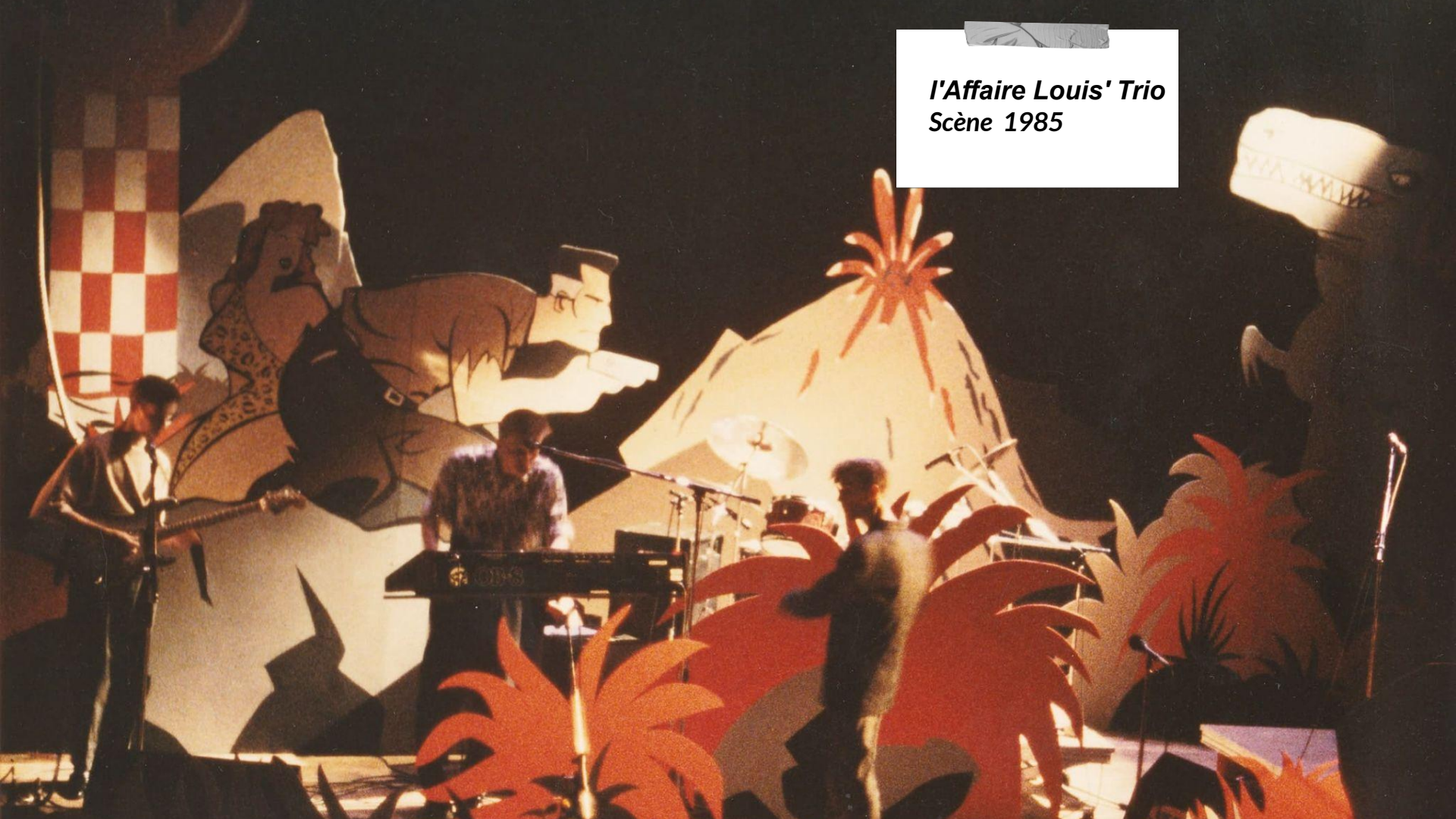
AU PALAIS D'HIVER

UN CAR PARTIRA DU CENTRE CULTUREL à 20 H.30

Vous avez intérêt à prendre vos billets à l'avance.
Vous payerez 50 F. au lieu de 70 F.
Prix des autres spectacles :
30 F. places à l'avance

OPERATION "COUP DE TALENT DANS L'HEXAGONE"
à l'initiative du Ministère de la Culture.

CENTRE CULTUREL LEONARD DE VINCI
5, PLACE DE LA BEGUDE - 69320 FEYZIN
TEL : 867 65 11



l'Affaire Louis' Trio
Scène 1985

Du théâtre ! Du théâtre !

Cette anecdote personnelle de 1985 est la base de départ du projet.

Elle est le déclic qui a transformé une pensée en une idée : les mélodies envoûtantes, les textes ciselés du groupe **l'Affaire Louis' Trio** sont un support poétique, inventif, **élégant, humoristique**, pour un spectacle de théâtre tous publics.

Tout est là : **les mots, les images, la musique**.

Et cette idée de spectacle a engendré d'autres idées et un concept qui associe des textes du groupe, le théâtre, un hommage au clip vidéo, la participation du public.

Christophe Rosso



RoPoPoPo'lO³

où l'on crée une pièce de théâtre à partir de chansons de **l'Affaire Louis' Trio**

qui traite de l’accessibilité au bonheur, du pouvoir de l'imagination, de la dangerosité des manipulateurs mégalomanes

de l’envie de combiner poésie, humour, loufoquerie, fantaisie, rêve et surréalisme

où comment l'on découvre un appareil insolite dit le **CLIP CLIC** qui combine une alchimie photographique, optique et phonique

de la possibilité de jouer en **extérieur comme en intérieur**

où la notice explicative indique la participation du public dans la comédie !

« Amis Terriens, Amies Terriennes,

Han Han !

Regardez la boule qui roule sous nos pieds !
Comment elle tient, quoi qu'il advienne, Han han !

Parce qu'on y tient et qu'on est tous dessus !

Chic planète, dansons dessus

Oh oh Ropopopolo ! »

A.L.' T. "Chic planète"



Il était trois fois … L'Affaire Louis' Trio

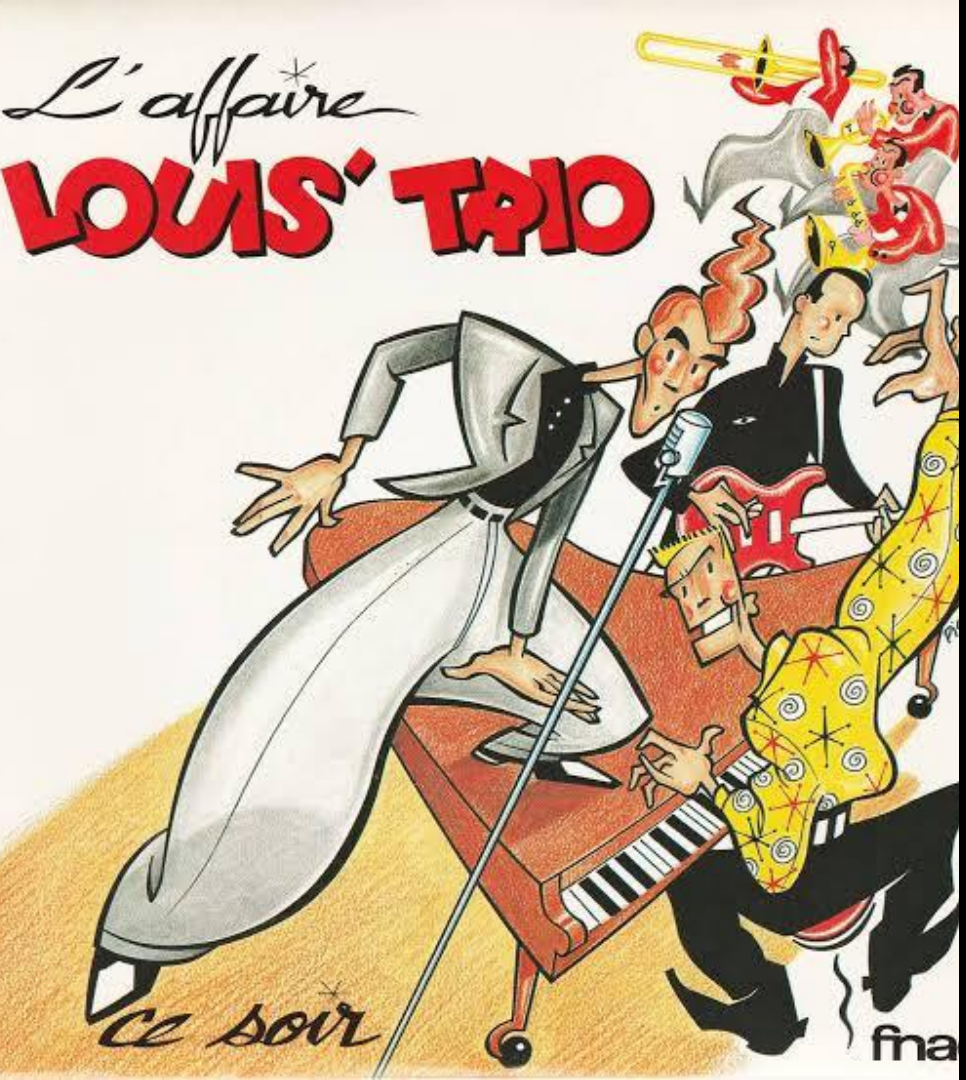
Tout commence en 1979 lorsqu' Hubert, un jeune lyonnais, fonde le groupe Cleet Boris, dans lequel il entraîne son jeune frère Vincent, surnommé Karl Niagara. Fin 1981, par le biais d'une annonce, ils rencontrent François, qui lui, prend le surnom de Bronco Junior.

En 1982, Hubert, qui entre temps a pris Cleet Boris comme pseudonyme, crée donc le groupe l'Affaire Louis' Trio. Les concerts s'enchaînent… On les voit en 1985 au Printemps de Bourges, **à Feyzin en 1985**, et ils remportent le concours Rock Envol en 1986. Ce prix leur offre l'enregistrement de leur premier 45 tours, et le tournage du clip de la chanson Ce soir.

Naviguant entre le monde de la bande dessinée et le « rock rigolo », les 3 lyonnais connaissent un premier succès en 1987 avec le titre « *Chic planète* ».

En 1988 sort leur second album "Le Retour de l'Âge d'Or"

En 1990, c'est la sortie de leur album "Sans Légende" avec de nouvelles tonalités plus pop et un autre univers moins bande dessinée.
Le trio enchaîne en 1993 avec l'album "Mobilis in Mobile", hommage à Jules Verne et 20 000 lieux sous les mers.
Leurs deux derniers albums "L'Homme aux Mille Vies" et "Europium" sortent en 1995 et en 1997.



Albums

1987 : « Chic Planète » (Barclay)
1988 : « Le retour de l'âge d'or » (Barclay)
1990 : « Sans légende » (Barclay)
1993 : « Mobilis in mobile » (Barclay)
1995 : « L'homme aux mille vies » (Barclay)
1997 : « Europium » (Chrysalis)
1998 : Compilation « Le Meilleur de l'Affaire » (Polygram)

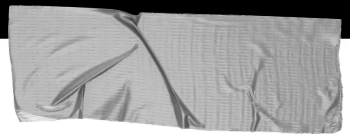
RoPoPoPo’ lO³ est une **balade poétique, loufoque et humoristique** dans l’œuvre de L'Affaire Louis' Trio, **un spectacle de théâtre** et pas un concert.

Le spectacle est conçu selon le principe du **collage** cher aux surréalistes. La vingtaine de textes de **chansons** a été choisi pour se répondre et illustrer une trame originale qui rappelle **le conte**.

L’histoire évolue du début à la fin avec les mots de **L'Affaire Louis' Trio** autour d’un personnage dont le but est de rendre les gens heureux. Partager du bonheur, aspirer à la joie, être heureux… Cela peut sembler suspect aujourd’hui… Et pourtant…

Comment ne pas avoir envie d’être ***“tranquille aujourd’hui”*** quand on regarde les bouleversements quotidiens de notre **“chic planète”** ? Le spectacle évoque la possibilité en recourant au **pouvoir de l’imagination** d’accéder à un autre monde. Mais ce meilleur des mondes est -il vraiment aussi merveilleux ? Est il **un rêve ou un cauchemar** ?

Ne cache t-il pas **« un roi de la fête »** ? Manipulateur, menteur, prêt à tout…



« À la télé, à la radio, vous me verrez, vous m'entendrez !

Je dis le vrai je dis le faux, vous me croirez ça je le sais ! Applaudissez votre héros !

Je suis le roi qui en fait trop ! Ne me tournez jamais le dos ! »

A.L.' T. “ le roi de la fête”

Alors comment vivre tous ensemble sur notre “Chic planète” ?

RoPoPoPo’ lO³ est aussi un spectacle sur le plaisir de jouer, le comédien interprétant tous les personnages. La création badine avec le non-sens, entraînant des situations absurdes, extravagantes et imprévisibles.

“Libre à moi dans l'air du temps d'imaginer simplement un nouveau jour, à nouveau”

A.L’T. “Chaque jour est neuf”

Au répertoire

Samedi 22 octobre 4004 avant JC, un homme heureux, c'est pas ma vie, bois ton café, cabane en rondins, un nouveau jour, volez, volez, le soleil est là, le cimetière des élégants, le meilleur des mondes, sous la lune, religado, le chat a toujours raison, le roi de la fête, ne m'approche pas,il y a ceux, chic Planète, mobilis in mobile, tranquille aujourd'hui, tout mais pas ça, chacun se son côté…

Les thématiques abordées au travers des chansons sont multiples :

les rêves,
l'imagination
le doute,
le désenchantement,
l'espoir, le bonheur, l'amour,
la nature,
le voyage,
l'intolérance, le racisme, la manipulation…



LE CLIP CLIC

Les textes des chansons sont **dits, chantés « a capella »** en partie ou en totalité, autour d'une machine insolite : ***le clip clic !***

En effet, la représentation est ponctuée de **pauses photographiques** réalisées **en direct** grâce à cet appareil. Le spectacle se conclut avec la projection de ces clichés.

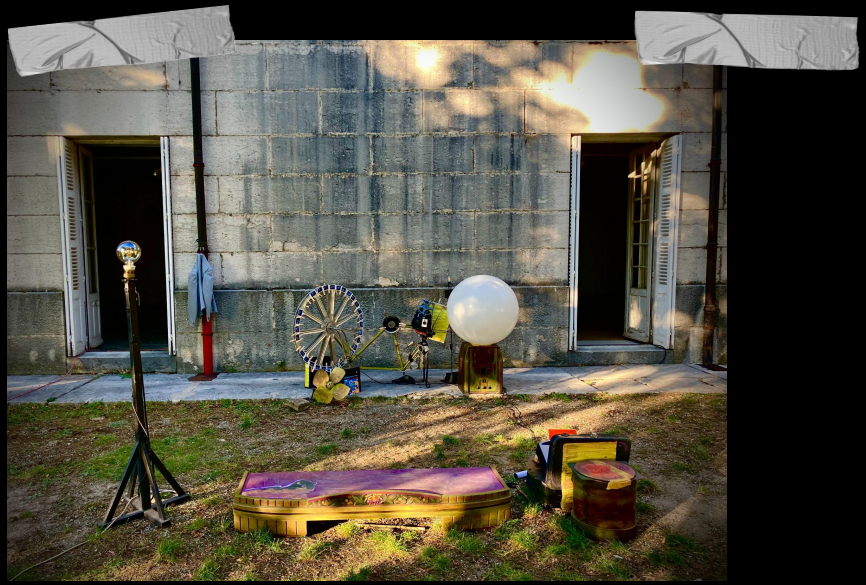
L'Affaire Louis Trio était un véritable pionnier en matière d'images chantées et de **vidéo clip .** Ce format de films musicaux correspondait parfaitement à leur univers. Leurs clips sont des bijoux visuels.

Sur la scène

Le clip clic, une combinaison astucieuse comprenant un globe mobile, une bobine photographique et une bicyclette à vinyle **incarnation oculaire phonique et machinique**, la pointe de la technologie **audiovisuel** !

à proximité, deux servantes et une estrade, l'espace propice à la joie, **le meilleur des mondes** !

Comment une machine peut arriver à nous faire croire qu'elle est vivante ?





« Les hirondelles ont fui l'hiver
Et se distraient chemin faisant

Elles feront le tour de la terre
Et moi j'attendrai le printemps »

A.L.' T. “Tranquille aujourd’hui”

Bis & Cie

Bis & Cie, attractions théâtre et cinéma est née en **2014**, du désir d'une collaboration artistique, ayant pour but, le développement et la recherche autour du spectacle vivant et du cinéma.

La compagnie a développé entre 2017 et 2020 avec le pôle solidarité de Lagnieu dans l'Ain des actions auprès des habitants sous forme de balades théâtralisées.

La cie a participé également à la réalisation de nombreuses visites théâtralisées organisées dans des musées, festivals, Quai du Polar, rencontres de cinéma fantastique, Mjc et bibliothèques, journées du patrimoine, offices de tourisme, château...

Bis & Cie propose des créations en intérieur comme à l'extérieur et mêle différentes disciplines artistiques comme le théâtre & les marionnettes avec **Pinocchio ses premiers pas** ou le théâtre & le cinéma avec le spectacle participatif **Théâtruc une mésaventure optique** et souhaite s'adresser au tout public comme au jeune public.

CinéCitéatro, une comédie de rue participative , créée en **2021** a été soutenu par Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP) – Boulieu-lès-Annonay, le Rudeboy Crew - Festi'val d'Olt et la Cie les Bouchères

Fiche technique

Le spectacle se joue en **extérieur ou en intérieur**

Tous publics - 50 mn

Espace scénique : 7 m par 4 m (adaptable)

Spectacle autonome en sons, lumière et vidéo

Montage : 2 h 30

Démontage : 1h

Pour l’extérieur, il est conseillé de privilégier un espace à l’ abris des nuisances sonores et un horaire en soirée.



Distribution

Ont participé à la réalisation du spectacle :

Christophe Rosso à l'interprétation

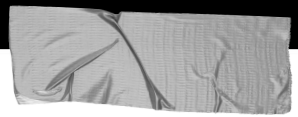
Thomas Tessier, Christophe Rosso à la conception

Stéphane Devaud à la scénographie

Bis & Cie à la production

Merci à la mairie de Champdor-Corcelles

à Amélie, Julie, Capucine et Hippolyte



"Avancer, toujours avancer
Se poser des questions
Où sont donc les mauvais, les bons
Le laid, le beau, le vrai, le faux ?"

A.L.'T. "il y a ceux"

L'équipe

Christophe Rosso, comédien, metteur en scène, explore, en salle et dans la rue, avec diverses compagnies et autres complices, le théâtre classique (William Shakespeare, Marivaux, Molière, Feydeau, Swift...), contemporain, (Dario Fo, Copi, Jacques Prévert, Mark Twain, Jean Yves Picq, Mikhaïl Boulgakov...), le théâtre de rue (Les barbues avec la cie la déferlante, La barbier avec l'amicale des misanthropes...),la bande dessinée (Tronchet, Sempé), le théâtre pour enfants (Tire la chevillette et la bobine cherra... d'après Charles Perrault, Pinocchio ses premiers pas d'après Carlo Collodi, Jabberwock d'après Lewis Carroll), le théâtre participatif, les lectures concerts (Le carnaval des Animaux d'après le texte de Francis Blanche), des visites théâtralisées (Puy en Velay, Saint Laurent d'Agny, le Havre, Champdor, Brioude, Saugues..) des balades urbaines (Musée Tony Garnier, Quai du Polar, Festival Tout le monde dehors...), des conférences et concerts spectacles (avec l'Orchestre national de Lyon, The very small Orchestra), du théâtre chez l'habitant, le théâtre du Grand Guignol, le théâtre avec du cinéma, l'entre-sort...

Thomas Tessier, metteur en scène, auteur

Après des études d'arts plastiques à Aix-en-Provence, il monte à Bruxelles, où il suit les cours de ***Robert Wolsky,*** chef d'atelier de cinéma d'animation, à l'Ecole nationale supérieure des arts visuels de la Cambre. Il étudie le scénario, l'image, le dessin et il réalise des courts-métrages. Il travaille aussi au Théâtre royal des marionnettes de Toone VII, comme marionnettiste et régisseur. De retour en France, il fonde sa propre compagnie à Marseille et commence à écrire et mettre en scène. Du grotesque absurde des marionnettes à l'art forain, il n'y a qu'un pas, il écrit et met en scène ***« L'Histoire de chat ou le maître botté »*** spécialement pour la rue. Cette farce sera jouée plus de deux cent fois à travers toute la France, la Belgique et la Suisse.

Au cours de ses tournées, il rencontre d'autres compagnies qui lui commandent des textes et des mises en scène (Chiendent théâtre, Anoyma théatro, les Royales marionnettes, l'estock Fish, Muchmuche compagny, le Ratatouille Théâtre, La Déferlante, Les Bouchères, cie Transatlantik…)
Il est artiste associé avec le centre national des arts des la rue Quelques p'Arts (Annonay) pour lequel il anime différents ateliers de théâtre.
En 2018 il fonde une nouvelle cie de théâtre « L'Amicale des Misanthropes » et crée « Le Barbier (farce mécréante), « la belle ogresse ».

« Entre celui qui pense et celui qui dort,
je serai celui qui rêve

celui qui change en orle jour qui s'achève
en dépit du bon sens »

A.L.'T. “volez, volez”

Bis & cie

Attractions théâtre et cinéma

11 rue Armand Salacrou 69330 Meyzieu

Code ape 9001Z Siret 80175288200028

Licence n° 2-004298 Licence n° 3-004301



https://sites.google.com/view/bis-cie/spectacles