

Lutinerie de Noël

Vraie fausse conférence
par d'authentiques lutins



LUTINERIE DE NOËL

Spectacle familial conseillé à partir de 7 ans

Durée : 55 min

Par la **compagnie Toutes les bonnes choses ont un début**

Texte, mise-en-scène et jeu : Etienne Didion et Romain Bigo

Musique et Chansons : Romain Bigo

Affiche : @byladyfox



Il existe aussi un format concert de Noël, à partir de 3 ans :

[Le Tintinnabu'Live](#) par d'authentiques lutins (Cliquez ici pour en savoir plus).

SYNOPSIS

Grâce à un scénario qui puise dans l'Histoire réelle, mais aussi dans les légendes et le merveilleux, ce spectacle nous interroge sur les traditions de Noël à travers les âges et les pays.

Le spectateur parcourt l'Europe et les Etats-Unis, il en apprend sur Odin, le père Noël et autres distributeurs de cadeaux. Le tout agrémenté de musiques et de chansons !

TECHNIQUE

Le spectacle s'adapte au lieu, il peut être joué dans des théâtres mais aussi des écoles, des hôpitaux, des bibliothèques, des salles des fêtes...



SCÉNOGRAPHIE

L'esprit de Noël est sur scène : un sapin, des cadeaux, des guirlandes, des boules, des oranges, des pommes, des pommes de pain...

Le tout s'intègre harmonieusement au lieu du spectacle.

Les instruments de musiques et quelques surprises se mêlent au décor.



SPECTACLE MUSICAL

Avec l'aide d'un ukulélé, d'une guitare acoustique et d'une électrique, d'un glockenspiel, d'un tambourin, d'un micro et d'une enceinte les deux comédiens se permettent volontiers de passer du parlé au chanté.

Les rythmes et refrains des chansons entraînent le public et ajoutent à la dimension magique du spectacle.

Voici quelques extraits sur ce lien : <https://youtu.be/3HUu3aIutxE>



Pour prolonger l'expérience, le clip de la chanson *Les chaussettes sans soeur* est disponible ici :

<https://youtu.be/PcviB2ZL2SU>

Nous proposons aussi des CDs avec toutes les chansons et un livret avec les paroles.



L'HISTOIRE

Pourquoi fête t-on Noël ?

A quoi ça sert ? Qui distribue les cadeaux ?

Depuis quand le père Noël s'habille t'il en rouge ?

Qui de mieux placés pour répondre à ces questions que d'authentiques lutins ?

En effet, ils nous observent depuis des siècles !

**Ulrik le Tomte est un esprit du foyer,
il vit discrètement dans la maison,
pour une fois il acceptera d'être vu !**

**Gwen-Korneli Korigan est un lutin du père Noël !
Il a participé à ses tournées et a parcouru le monde entier !
Il est aujourd'hui venu pour une mission secrète...**

Mais chut ! On en a déjà trop dit !

Mais qui sont ces lutins qui nous font découvrir Noël ?

Gwen-Korneli Korigan alias Gwenko le lutin, un lutin corporate pro-père Noël

Gwenko est un lutin du père Noël, il a d'abord participé à la conception et à l'emballage des cadeaux puis aux tournées du père Noël. Il a acquis depuis peu une nouvelle fonction : agent secret de Noël ! Le problème est que comme c'est secret, on ne peut pas trop vous en révéler dans ce dossier !

Sachez au moins qu'il a grandi pour pouvoir se faire passer pour un humain nommé Jean-Noël Kerbreizh Lebreton, celui-ci fait des conférences où il répand les belles valeurs des traditions de Noël. Sa mission secrète le rend nerveux mais heureusement il est aussi extrêmement sympathique et avec sa guitare et sa voix c'est un vrai showman !



Interprété par Romain Bigo

Ulrik le Tomte



Interprété par Etienne Didion

Ulrik est un tomte : un lutin domestique, une créature miniature et discrète, cachée dans les recoins et les espaces inaccessibles des maisons.

Il nous vient tout droit de Scandinavie mais suite à une aventure racontée dans le spectacle il s'est retrouvé dans le comté de Rouen, en Normandie !

Ayant vécu des siècles dans un foyer en Suède puis en France, il en sait un rayon sur les traditions et sur Noël ! Il en connaît des distributeurs de cadeaux et pour lui le père Noël n'est qu'un petit nouveau !

Il regrette le temps où l'on faisait plus attention aux esprits, où on lui déposait du lait et des biscuits et où toute la maison n'était pas sans cesse transformée par notre société de consommation.

Moins gentil que Gwenko, Ulrik est un lutin espiègle et farceur. Sa dernière lutinerie : perturber la vraie fausse conférence du soit disant Jean-Noël Kerbreizh Lebreton ! Mais cela ne fera qu'enrichir celle-ci, nous transporter dans une dimension merveilleuse et nous plonger dans le folklore et dans les traditions anciennes, voire oubliées.

Le duo à l'origine du spectacle



Romain Bigo

Né à Laval en Mayenne, Romain débute sur les planches au collège puis passe le bac option théâtre en 2005, transformant une passion pour le dessin en théâtre, mais aussi en musique qu'il apprend avec ses copains. En parallèle d'études de Lettres à Rennes, d'emplois d'animateur et prof de français, il continue son parcours de comédien et musicien-chanteur au sein de plusieurs troupes et groupes poprock. Il part ensuite pour le sud et confirme son engagement pour les métiers du spectacle vivant en allant se former au **Conservatoire d'Avignon** de 2012 à 2015, où il croise de nombreux artistes et des approches du théâtre très différentes. Il y commence ses premières co-mises-en-scène avec ses camarades. Son voyage géographique et artistique l'amène ensuite dans le Béarn, où depuis plusieurs années il travaille avec plusieurs associations, notamment la Compagnie **Théâtre les Pieds dans l'eau**, qui mélange volontiers amateurs et professionnels lors d'ateliers, de stages et ou de créations ponctuelles (jeune public ou adultes, théâtre d'entreprise...).

Tout en gardant ce lien ténu avec le sud, il revient vivre près de Rennes en Bretagne, et intervient dans les collèges du Morbihan avec le **Théâtre-Forum** de la **Compagnie Instant(s)**, tout en co-crédant la sienne en 2020, baptisée **Toutes les bonnes choses ont un début**.

Son travail de comédien comme de metteur-en-scène cherche un théâtre populaire et proche des gens, tout en étant à la fois exigeant et fantaisiste, et où la musicalité occupe une place importante.



Etienne Didion

Tout comme le lutin Ulrik, Etienne Didion est normand, il a suivi une formation professionnelle d'art dramatique au **conservatoire de Rouen** et à l'école **actea** à **Caen**, il réside actuellement à Paris mais il se déplace régulièrement et tout particulièrement en Normandie et en Bretagne.

Passionné d'Histoire, de contes et de légendes, il a l'habitude des pièces d'inspiration historique ou merveilleuses. De plus, le théâtre interactif, le théâtre de rue et le jeune public sont ses spécialités. Ajoutons à cela une bonne dose d'aventures épiques !

Parmi ses aventures, il s'escrime dans de nombreux lieux historiques avec la **compagnie Estocade**, où il interprète des personnages hauts en couleur : mousquetaires, pirates, princes, rois ou chevaliers. Il y fait aussi des mises en scène comme *Le Secret du Grand Condé*, joué cet été pour la troisième année consécutive au château de Chantilly ou une nouvelle création sur *Aliénor d'Aquitaine* qui sera jouée à partir de mai 2025.

Depuis plus de dix ans, il conte ses aventures chevaleresque avec *Eflam le chevalier errant*, très inspiré par le mythe Arthurien.

De plus, il a régulièrement interprété gaulois, romains, pictes ou grecs dans des spectacles du parc Astérix devant un public large et familial.



La Rencontre des artistes

Etienne et Romain se rencontrent un été lors d'une audition à Vannes dans le Morbihan. C'est en parlant de choses et d'autres qu'ils sentent une affinité tant humaine qu'artistique. L'hiver suivant, Romain fait un rôle de Père Noël pour une galerie marchande. Tout en étant à la fois sceptique du consumérisme de cette période, il découvre avec émerveillement en préparant son rôle, tout le folklore caché derrière la figure du vieux barbu en tenue rouge. Rapidement, il contacte Etienne pour mener avec lui une recherche sur l'Histoire des folklores qui sont la source du Noël tel que nous le connaissons aujourd'hui. Ils décident tout de suite de se mettre à écrire un spectacle ensemble, alliant la plume de l'un, les mélodies de l'autre, mélangeant l'Histoire à leurs imaginations mutuelles.



Pour en savoir plus

 Page facebook: @LutineriedeNoel

 Bande-annonce: <https://youtu.be/pa61-vdl9Vo>

Nous contacter

touteslesbonneschoses35@gmail.com

Romain Bigo : 06 32 73 76 65

Etienne Didion : 06 27 04 66 09

