

Dossier de présentation

Interstice



Interstice, un spectacle de cirque pluridisciplinaire où danse, acrobatie, équilibres et aérien se mêlent dans un démenagement ludique et complice.

Un duo mixte, entre force et légèreté, transforme un grand déménagement en un terrain d'exploration joyeux.

Les cartons s'empilent, roulent, s'envolent, se détournent — et de chacun jaillit une idée, une prouesse, un éclat de rire partagé.

Conçu pour la rue et les espaces tout public, Interstice invite chacun à retrouver son âme d'enfant, le temps d'un instant, devant ce joyeux désordre poétique.

Intentions artistiques

L'idée de départ vient d'un moment simple : un déménagement.

Ce moment où tout se déplace, où chaque objet raconte une histoire, où les espaces se vident pour laisser place à de nouveaux possibles.

Interstice est né d'une exploration de cette sensation de mouvement, de transition, de légèreté : une création sans prise de tête, spontanée et ludique, où le cirque redevient un jeu, une rencontre, un élan.

Chaque carton devient partenaire, appui, cachette ou point de départ d'une acrobatie.

Chaque interstice devient un lieu d'invention.

C'est un spectacle qui parle du plaisir d'être en mouvement — ensemble, avec le public, dans l'instant.



Disciplines

- Acrobatie au sol et en duo
- Balle rebond
- Équilibres sur les mains
- Sangles aériennes
- Manipulation d'objets
- Danse

Ce mélange crée un univers léger, physique et poétique, où la technique circassienne se glisse dans un rapport complice au public.

Un spectacle visuel, rythmé, accessible à tous — où la performance se mêle à la joie du partage.



Note d'intention – Le déménagement poétique

Nous venons d'un spectacle long, joué en salle, plus narratif et dense.

Avec Interstice, nous avons eu envie d'alléger — de retrouver le plaisir simple du cirque, du public, du mouvement.

Créer une forme courte, fun, nomade, capable d'aller partout et de toucher tous les publics.

L'idée du déménagement s'est imposée naturellement : ces moments où tout se démonte, où l'espace se recompose, où les possibles s'ouvrent.

Chaque carton cache une idée, un souvenir, une prouesse.

Et de cette manipulation naît un univers à la fois fragile, drôle et spectaculaire.

Fiche artistique

Durée : 30 minutes

Public : Tout public

Genre : Cirque de rue

Distribution : un homme, une femme, Jimmy Lozano & Joana Pinard

Léger, dynamique, poétique et complice.

Un duo espiègle qui joue avec le vide, l'équilibre et la surprise.

Le public devient témoin, partenaire, parfois même acteur de ce grand déménagement collectif.

Fiche/Besoins technique

- Espace scénique : 7 m x 7 m
- Sol : plat et stable (tapis puzzle posés au sol par la compagnie)
- Son : système de diffusion à prévoir sur site (playlist non libre de droits)
- Hauteur : minimum 5 m - matériel aérien fourni par la cie (agrès, accroches, système de mouffle)
- Durée d'installation : à préciser selon configuration du lieu

Contact et compagnie

Contact direct :

Mail : jimmyacrobacirque@gmail.com

Tel : +33 7 69 27 93 94

Projet porté administrativement par la ***Cie Les Dériveurs***.