



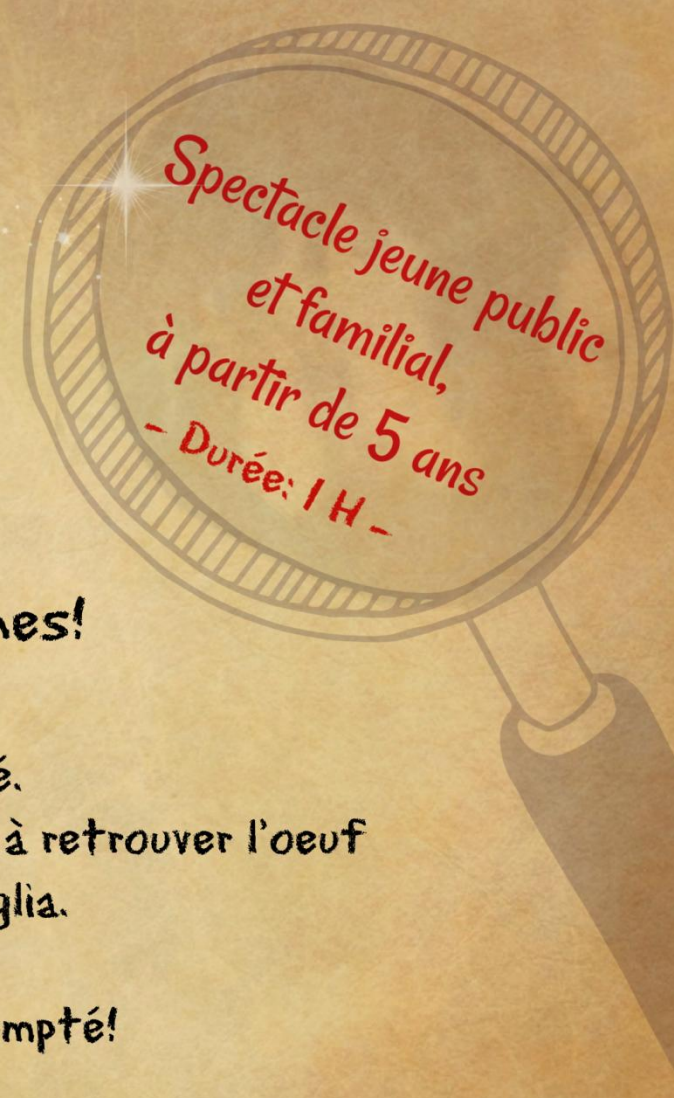
Héroïnes

Spectacle Jeune Public, Fantaisiste et Coopératif





Héroïnes



Spectacle jeune public
et familial,
à partir de 5 ans
- Durée: 1 H -

Oyez Oyez! Héros et Héroïnes!

L'équilibre du monde est menacé.
Aidez Kiki la sorcière et Mathilda la chevalière à retrouver l'oeuf
qui a été volé à la Dragonne Taraglia.

Faites-vite ! Le temps nous est compté!

En route pour une épopée fantastique et coopérative, dans des
contrées mystérieuses semées d'embûches, d'énigmes et
d'épreuves héroïques!



Une Pièce dont tu es le héros / l'héroïne

" Le monde de la réalité a ses limites ; le monde de l'imagination est sans frontières"
Jean-Jacques Rousseau

« Héroïnes » est un spectacle participatif et coopératif à l'instar des "livres dont vous êtes le héros".

Cette pièce originale offre aux enfants la possibilité d'être des spectateurs actifs en les plongeant dans un monde enchanté où ils seront des héros/héroïnes investi(e)s dans la quête.

Pour ce faire, les enfants choisiront eux-mêmes, le déroulé de l'histoire.
Ils détermineront les lieux fantastiques où Kiki la sorcière et/ou Mathilda la chevalière devront se rendre afin de rencontrer d'autres personnages féériques (interprétés par les deux comédiennes ou des marionnettes) qui les soumettront à diverses épreuves et énigmes.
Les enfants aideront les deux aventurières à les résoudre afin de gagner les récompenses nécessaires à l'avancée de la quête.

Un Spectacle Malleable

- À la fin de chaque tableau, les enfants choisiront, par différents procédés, entre deux chemins possibles:
- L'un d'eux permettra à Kiki la sorcière et/ou Mathilda la chevalière de poursuivre l'aventure.
 - L'autre entraînera l'une des héroïnes dans une impasse, provoquant une situation burlesque. Elle sera alors forcée de faire demi-tour et d'empreinter finalement l'autre direction (ce qui assure la continuité de l'ordre établi de la pièce).

Du burlesque, de la magie, de l'aventure et de la poésie!

Au Programme

Une quête à accomplir:



Retrouver l'oeuf volé de la dragonne Taraglia avant que l'équilibre du monde ne soit menacé et que la vie sur terre amorce son déclin.



Chercher et réunir tous les ingrédients nécessaires à la réalisation d'une incantation qui nous mènera tout droit à la cachette du voleur.



Passer des épreuves et en sortir victorieux afin de récupérer chaque ingrédient détenu par un personnage du royaume d'Hérésia dans un lieu qui lui est propre.



L'Univers

Notre démarche s'inscrit dans le registre Médiéval Fantasy car celui-ci nous semble le plus à même d'étonner, d'inscrire de belles images aux enfants, de les faire rire, et voyager.

C'est également une bonne manière pour nous, passeuses d'histoires, de parler de problématiques actuelles avec douceur et dérision tel que la disparition de certaines espèces et la relation de l'homme avec la nature; de détricoter les codes stéréotypés de certains contes ancrés dans l'esprit de chacun/chacune; de moderniser des histoires anciennes; de réactualiser certains personnages en se les réappropriant, et en les réinventant, afin que les enfants puissent s'y projeter.

A travers la fantaisie des deux personnages principaux, nous aborderons la notion des peurs qui hantent chacun/chacune, la manière dont celles-ci nous paralysent et le courage qu'il faut pour affronter ces combats, petits ou grands, visibles ou intérieurs, faisant de nous des héros/ines.



Un Décor Mobile

composé de 2 « panneaux paysage » orientables entourant une « porte magique ».

❖ La « porte magique » est un élément central du décor.

Pivotante sur son axe, elle permet aux personnages qui l'empruntent de se télétransporter d'un lieu à l'autre.

❖ Les « panneaux paysage », pivotant eux aussi, représentent sur chaque face un décor inédit de l'aventure. Ils seront éclairés et mis en scène à tour de rôle, offrant ainsi des espaces de jeux originaux, propre au déroulement de chaque scène.

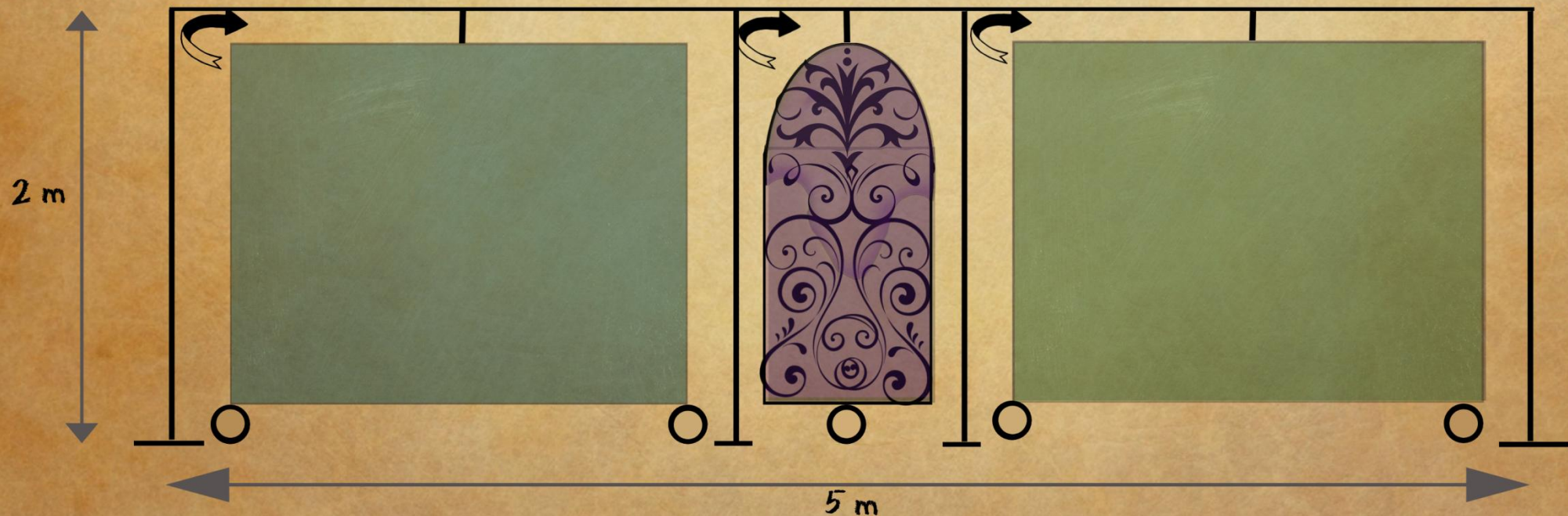
De plus, chaque « panneau paysage » est enrichi de diverses astuces d'accroches, d'accessoires fantaisistes, de trappes et de rideaux modulables permettant la pluralité de leur utilisation.

Matériaux de construction :

Bois sacré des forêts envoûtées

Métal envoûtant des jardins oniriques

Structure et roulements surnaturels forgés par les maîtres enchanteurs



L'Équipe

Amandine Hervé-Pouchet

Conception, Mise en scène, Ecriture, Jeu, Costumes

Passionnée de Théâtre et de Fantasy, la tête dans les étoiles et les pieds sur terre, elle poursuit une formation professionnelle de Comédienne à "La Compagnie Maritime" de Montpellier, puis elle continue son apprentissage à travers divers stages et laboratoires, principalement accés sur le théâtre gestuel et pluridisciplinaire auprès de nombreux Maîtres rêveurs.

Elle travaille avec plusieurs compagnies, du registre comique au tragique, de la poésie au théâtre engagé, de la salle à la rue, elle poursuit son aventure et enrichie sa besace multipliant les rencontres, troubadours, circassiens, frères lumières, musiciens, danseurs.... Jouer de tout, pour tous bien qu'elle est un grand penchant pour la comédie!

Enfin il est temps de mêler le rêve à la passion, la fantasy à la comédie et elle monte la Compagnie la Zélée avec ce tout premier spectacle interactif: "Héroïnes"

Elodie Combes

Mise en Scène, Ecriture, Jeu

Comédienne passionnée elle utilise la plume et la malice pour faire entendre sa voix et proposer un regard loufoque et affûté sur le monde.

Elle débutera son apprentissage en rejoignant la formation professionnelle de l'acteur de «L'oeil du silence» sous la direction d'Anne Sicco. Elle se forme également auprès d'illustres metteurs en scène: Rodriga Garcia, Oscar Gomez Mata, Solange Oswald (Groupe Merci), Cédric Paga (Ludor Citrik).

Elle crée, en 2012, le Théâtre Molotof, un théâtre brut et physique, posant la question de notre action dans la société, de nos utopies, de nos fragilités. Puis elle s'embarque sur le navire: Compagnie les Boudeuses, pour une aventure au long cour. Un seul horizon à atteindre: questionner, interpeller, décliner et déclamer sans relâche le rapport à l'autre et à l'humain.

Ses pas curieux foulent les chemins de l'art théâtral depuis de nombreuses années, et c'est avec un appétit débordant qu'elle se lance aujourd'hui, au sein de la Compagnie La Zélée, dans la création de son premier spectacle: «Héroïnes».



Fanny Honoré

Jeu - (en alternance avec Elodie Combes)

Fanny joue, met en scène et écrit. Et pour elle ces trois choses sont en fait la même chose : faire exister ce qui n'existe pas par tous les moyens possibles. Le théâtre est pour elle la liberté de venir représenter dans le réel une part d'imaginaire.

Elle se forme à l'École Nationale d'Art Dramatique de Brest, et au cycle de formation professionnelle de la Cie Maritime à Montpellier. En parallèle elle réalise un parcours universitaire : licence en arts du spectacle, master mise en scène, master dramaturgie, École doctorale de l'Institut de Recherche en Études Théâtrales.

De 2013 à 2018, elle est metteuse en scène et comédienne pour la compagnie la Logeuse. Elle joue pour La Cie des Objets Trouvés, Philippe Marteau, Théâtre des Lucioles, Chantal Gallier, Le Théâtre Chaos, théâtre forum, La Tide Company et monte le Collectif Suzette et Nora.

Elle prend en charge la coordination de l'édition 2021 des Journées Ebullitions en partenariat avec le Théâtre Jules Julien à Toulouse et Occitanie en scène. Et elle rejoint en 2022 la Compagnie La Zélée et son spectacle Heroïnes dans lequel elle partage le rôle de Mathilda avec Elodie Combes.



Lila Neurohr . ou . Yvan Guacoin

Régisseurs Son et Lumière

Petits elfes de théâtre,
Révélateurs de magie, un tour par
ci, un tour par là et ils nous
plongent d'en l'au delà! Chut! Ils
sont partout mais on ne les voit
pas...



Marine Bonnardot

Chargée de Production
et de Diffusion

Gardienne et Protectrice des
troubadours, elle est toujours
au courant des dernières
pépites en cours, sitôt l'oeuvre
achevée le royaume en est
informé!



Bertrand Dadolle

Plasticien, Peintre et Sculpteur

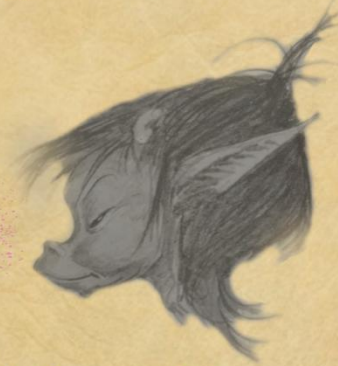
Sculpture, Modelage,
peinture et autres
facéties, de son grand
chapeau surgit le monde
de féerie!



*Amélie Nicoud
et Nico Keller*

Constructeurs / Ebenistes

Il y a toujours de la place dans
leur atelier pour t'héberger.
Trappes, tiroirs et spirales
infernales avec eux tu te la
régales! Les voilà qui sortent les
outils et oeuvrent avec magie!
Pas de soucis, des solutions ils
en ont pleins leurs blousons!



Le Pere Nicoud

**Constructeur
Forgeron**

Une caboche de
génie, des idées
en folie et
l'expérience de
toute une vie!
Ni une ni deux,
avec lui tu auras
ce que tu veux!



Guitels

Constructeur

Sous ses airs de tranquillité,
ce forgeron né est connu
pour sa force et sa
créativité.

Pliant l'acier, fondant l'alu,
sculptant le bois, il tord et
transforme tout ce qui lui
passe sous les bras.

Martine Pouchet-Meurier

Costumière

Ses petits doigts de
fée s'activent, sa
machine ronronne
comme une locomotive
et peu à peu le
Royaume d'Hérésia se
pare de nouveaux
apparat's!



La Compagnie La Zélée

De l'imagination, de l'invention et de la création!

Une volonté débordante de jouer pour toutes et tous,
de vous emporter, au gré de personnages loufoques ou poétiques, au cœur d'histoires
originales, pleines d'humour et d'émotions, d'engagement ou d'évasion.
Le plaisir enfin de partager, l'espace d'un instant, une bulle hors du temps.

Théâtre, clown, masque, cirque, danse, chant, vidéo, mêler les arts au fil des
rencontres et des projets, pour un rendu toujours surprenant, riche et innovant.



"Chacun sait que les histoires sont imaginaires. Nous savons qu'elles ne sont pas vraies même quand elles nous disent des vérités plus importantes..."

Paul Auster

Nos soutiens



Héroïnes en photos



Nos deux principales Heroïnes:



Kiki la sorcière



Mathilda la chevalière





Et bien d'autres
personnages à découvrir...



Contacts

Chargée de Production et de Diffusion:

Marine Bonnardot

06 95 01 22 95

lazelee.diffusion@gmail.com

Directrice Artistique:

Amandine Hervé-Pouchet

06 64 02 23 45

lazeleecreation@gmail.com

<https://www.compagnielazelee.com>

