

A low-angle photograph of three women standing in front of a tall, curved, modern building with many windows. The woman on the left is looking up, the woman in the middle is looking to the right, and the woman in the foreground is looking towards the camera. The sky is blue with some clouds.

La Cie Corossol

Présente

PAROLES DE
FEMMES
EN PIED D'IMMEUBLE



PAROLES DE FEMMES EN PIED D'IMMEUBLE

Distribution

Mme Bronche..... Emilie Yili Kang
Kim..... Xiaoyue Xiao
Malika..... Isabela Huet
Musicien..... Francois Mosnier

Mise en scène & idée
originale.....Eliane LE VAN KIEM



PAROLES DE FEMMES EN PIED D'IMMEUBLE

Histoire

Mme Bronche, Kim et Malika, femmes issus de 3 continents, habitant le quartier populaire de la dalle des Olympiades, témoignent des difficultés et stigmates qu'elles rencontrent dans leur quotidien.

Femmes actives ou non, elles réparent, consolent, encouragent et la sororité, la solidarité entre voisins...et offre un regard sans détour sur l'actualité sociale. Entre confidences et révoltes, leurs paroles s'entremêlent en un chœur urbain, parlé, chanté puis dansé où s'exprime leur force intemporelle.



PAROLES DE FEMMES EN PIED D'IMMEUBLE

Propos

Avec Paroles de femmes en pied d'immeuble, la Cie Corossol inaugure un cycle dédié à celles qui font vivre nos quartiers au quotidien – ces femmes que l'on croise en bas des immeubles, silencieuses, modestes, indispensables.

Elles ne s'expriment rarement dans les médias et n'apparaissent qu'à la marge sur nos écrans. Pourtant, leurs parcours regorgent d'histoires fortes, lumineuses, parfois heurtées. Ce sont des femmes qui tiennent bon, qui soutiennent, qui transmettent, qui accompagnent, qui portent les autres.

C'est au cœur de cette réalité, au sein même de ces espaces où leurs vies se croisent et s'entremêlent, que se déploie le cadre de notre récit. Ville dans la ville, les Olympiades recèlent des mystères, des mirages autant que des drames. A travers l'acte d'un homme qui renonce à sa vie en se jetant sur la Dalle, Mme Bronche, Kim et Malika évoquent une tragédie urbaine. Celle de voisins dont le visage est connu mais qui restent parfaitement inconnus de tous.

Peu à peu, leurs récits du quotidien s'entremêlent, évoquant des vies contraintes, étouffées, sauvées par leur initiative collective...un jardin partagé! De cette mise en commun, ce Coryphée urbain, forgé de paroles réunies, nous rappelle combien le lien à l'autre, l'empathie sont essentiels à notre Humanité.



PAROLES DE FEMMES EN PIED D'IMMEUBLE

Emilie Yili Kang



Diplômée de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, Emilie Yili Kang tourne dans son premier long-métrage aux côtés d'André Dussollier et Sabine Azéma. Cette expérience fait naître une évidence : elle s'inscrit au Cours Florent et écrit dans la foulée sa première pièce, *Le Voyage d'Amei*, primée au festival des Automnales du Cours Florent en 2022.

Dans cette même année elle réussit le concours du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique PSL, y travaillant sous la direction de Sandy Ouvrier, Nada Strancar, Sylvain Creuzevaut et s'initie en parallèle à la discipline du clown et du jeu masqué.

Ses origines chinoises l'invitent à considérer les similitudes et les différences entre monde occidental et monde oriental à travers la mise en scène, l'écriture et l'univers du conte.

En 2025 elle rejoint la Cie Corossol avec *Paroles de Femmes en Pied d'Immeuble*, sous la direction d'Eliane Le Van Kiem. Elle aborde le personnage de Mme Bronche dans une écriture à la fois réaliste et épique ; les témoignages des femmes se tuilent en un chœur urbain qu'Emilie magnifie par sa voix.

PAROLES DE FEMMES EN PIED D'IMMEUBLE

XIAOYUE XIAO



Xiaoyue est une comédienne chinoise arrivée en France en 2014. Après avoir obtenu une licence en études théâtrales à l'Université de Strasbourg, elle suit une formation de deux ans à l'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq à Paris, où elle approfondit sa recherche autour du théâtre corporel.

Co-fondatrice d'une jeune compagnie, elle explore des formes scéniques telles que le clown, la marionnette, le théâtre physique et l'improvisation.

Elle a travaillé avec différentes compagnies et a notamment joué dans *Du Trac au Tac*, *La Obscure Chambre Claire*, ainsi que dans *Nixon in China* à l'Opéra Bastille. Elle participe également à plusieurs projets audiovisuels, dont *L'Histoire de Souleymane* de Boris Lojkine ou encore *Pink Elephant*, présenté au festival La Guarimba en Italie.

En 2025, elle rejoint la Cie corossol où Eliane Le Van Kiem met en scène *Paroles de Femmes en Pied d'Immeuble*, à travers des témoignages intimes Xiao donne corps et voix au parcours de Kim une femme qui affronte la vie entre force et fragilité.

PAROLES DE FEMMES EN PIED D'IMMEUBLE

Isabela Huet



Après une formation de quatre ans en théâtre, danse et clown à l'Université P.U.C. et à l'école Nova Dança, Isabela s'installe à Paris en 2004 et intègre l'Université Paris VIII – Arts du Spectacle Chorégraphique. De 2010 à 2012, elle se spécialise dans le conte auprès de Nathalie Leone puis rejoint le collectif O.G.R.E., où elle participe à des formations et à diverses présentations publiques.

Si Isabela travaille en service hospitalier en tant que clown, pratique l'improvisation en danse contemporaine pour différentes scènes, elle intervient en qualité de comédienne aux côtés de Aurélien Ploquin au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. Avec ses différents outils Isabela souhaite œuvrer à la construction d'un monde plus poétique et humain

C'est ce qu'elle fait en rejoignant la Cie Corossol pour jouer dans Paroles de Femmes en Pied d'Immeuble. Eliane Le Van Kiem l'invite à travailler Malika comme un personnage tonique, sensuel, qui met sa vitalité et sa générosité au service du chœur.



PAROLES DE FEMMES EN PIED D'IMMEUBLE

Dates

En Projet

02/2026

Centre CAF Chevaleret
Paris (13)

03/2026

TOTEM
Paris (13)

05/2026

Espace Beaujon
(Paris 8)

06/2026

Festival Grigny invite le Monde
Grigny (91)

2025

28/11

Festival Femmes d'Ici et d'Ailleurs
Espace Bernanos (75009)

10/07

Festival Kiosque d'Eté, organisé par Tela 13
Jardin Villa d'Este (Paris 13)

PAROLES DE FEMMES EN PIED D'IMMEUBLE

Dates

07/05 et 04 et 05/07

Partenariat Cité du Refuge
Théâtre W. Booth Paris 13e

2024

04/07

Politique de la Ville
Centre Social du Chevaleret
Paris (13)

19/04

Sortie de résidence
Salle Gabriel Péri
Chatillon (92)

Du 01/02 au 23/02

Sortie de Résidence de Création
Centre Socio-Culturel Guynemer
Chatillon (92)



PAROLES DE FEMMES EN PIED D'IMMEUBLE

Critiques

“Merci les Femmes ! Très touchants personnages. Haut en couleurs, rythmés, bel éventail d’histoires de vie. J’ai adoré. A vite pour de nouvelles aventures créatives...”

- C. MATHIVET, Chargée de développement local, EDL

“ Super ! Touchant, rythmé. J’ai adoré.”

- A. LAMAILLE, Chargée de conseil et développement en action social, CAF

“C’est une très bonne idée de réunir des gens de différents horizons dans la bonne humeur.

A quand la prochaine...!”

- R. GENTY, Direction territoriale sud-est, Paris Habitat

“Bravo pour ce très beau spectacle, riche, émouvant, inspiré d’histoire réelle ! Merci pour ce moment !”

-D. TRAN, délégué à la lutte contre les discriminations, aux relations internationales du 13ème arrondissement

“Bravo pour ce spectacle, c’était super !”

- Matthieu LAFRANCE, Régisseur spectacle de l’Espace Beaujon (Paris 8)

“-”Le spectacle agit comme une véritable bouffée de fraîcheur[..]. Son énergie artistique est totalement communicative.”

E. Trân, ancienne journaliste du Monde, pour Radio Libertaire

“Merci pour cette mise en scène qui correspond au 13ème, mon quartier”

- Jacques, Habitant de la dalle des Olympiades, 13ème arrondissement

PAROLES DE FEMMES EN PIED D'IMMEUBLE

Nos partenaires



MAIRIE DE PARIS

Mairie de Paris



VILLE DE CHÂTILLON

Ville de Châtillon



PREFECTURE
DE PARIS

Préfecture de Paris



CAF



Elogie-Siemp



Paris Habitat



Centre Social Chevaleret



Centre d'animation Oudiné



PAROLES DE FEMMES EN PIED D'IMMEUBLE

La Cie Corossol

Créée en 1993, La Compagnie Corossol s'intéresse aux Racines. Quelles soient environnementales ou culturelles, les racines favorisent la "Reliance à soi", à ses semblables, à son environnement. La compagnie crée, produit et diffuse ses propres spectacles, y invite la musique, l'humour parfois absurde ou poétique, profondément humain. En un mot, elle fait le choix d'un théâtre populaire, vivant, incarné, réactif, en prise avec les réactions du public et de l'actualité.

Ses thématiques se déploient autour de l'identité culturelle, de la solidarité, du développement durable... et comptent aujourd'hui plus d'une quinzaine de créations.

A l'issue de ses représentations, l'équipe artistique invite le public à un bord de scène afin de générer du dialogue autour des thèmes évoqués dans les spectacles.

C'est sur la Ville de Chatillon que la Cie Corossol est implantée dont beaucoup de créations se font au Conservatoire de Musique et de Théâtre, où elle est en résidence.

Ses partenariats de diffusion et de création sont les Conseils Départementaux, les établissements territoriaux et le Conseil Régional d'Ile de France (et plus récemment les communautés de communes de Riviera du Levant, Sud Basse terre Caraïbe et la francophonie.)

La Cie Corossol est amenée à jouer en intérieur comme en extérieur, dans les théâtres, les centres culturels, les parcs des expos, les festivals de rue, les parcs et jardins... et tout lieu évènementiel.

PAROLES DE FEMMES EN PIED D'IMMEUBLE

Contact

Eliane LE VAN KIEM / Direction artistique : 06 03 45 51 30

Agnès TROCME - Diffusion – Communication : 01 71 17 54 26

Héloïse PERILLOUX - Coordination de projets : 01 71 17 54 26

ciecorossol@yahoo.fr / contact@compagniecorossol.com

Site internet :

www.compagniecorossol.com - [Paroles de femmes en pied d'immeuble](#)

