

LE SALON REFUSÉ

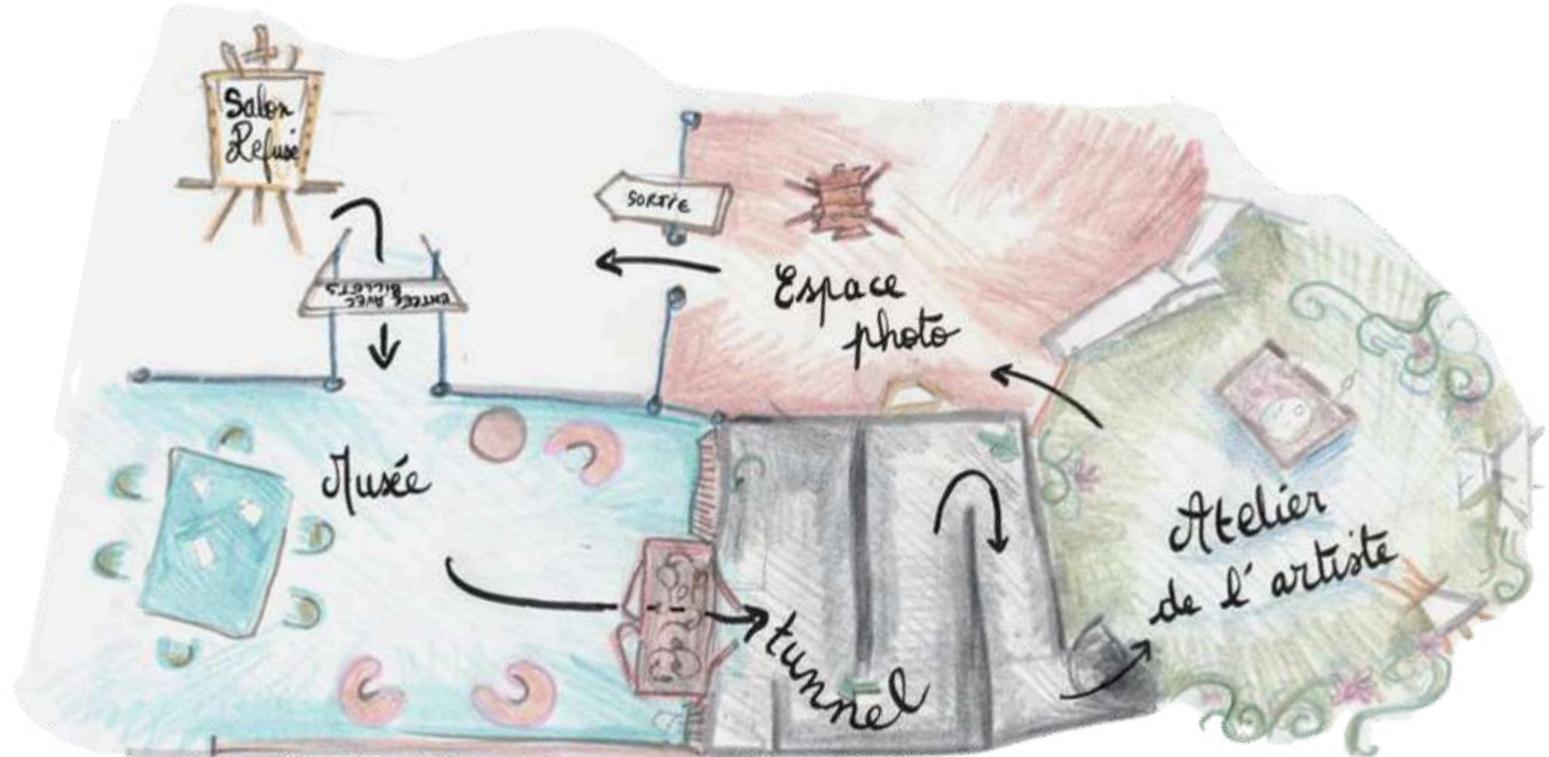
Entresort mélant jeu et maquillage artistique

Le prix des toiles a considérablement augmenté depuis 1876. Une artiste impressionniste a trouvé un support meilleur marché et illimité pour peindre : le visage des gens.

Quand on arrive, ça n'a rien d'exceptionnel, c'est même un peu comme tous les musées : on s'y ennuie. C'est, certes, très coloré, mais l'atelier de l'artiste s'est figé dans le temps. Le gardien lève parfois vers vous son œil morne. Et puis, la cloche sonne, l'artiste passe sa tête par la fenêtre : elle a besoin de vous. C'est votre tour de disparaître derrière les murs.

“A mi-chemin entre Alice aux Pays des merveilles et la maison de Claude Monet à Giverny, Le Salon refusé combine les mondes oniriques de l'enfance - les cabanes de couvertures, les passages secrets, les petites portes inaccessibles aux adultes... avec les souvenirs de la Normandie Impressionniste dans laquelle j'ai grandi.”

Coralie, porteuse du projet



Plan possible de l'installation. Les enfants passent d'un espace de jeu (le musée) à celui de maquillage (l'atelier) à travers une porte cachée et un tunnel secret.

Mon clown sur la commode

Compagnie créée en 2020, elle rassemble des artistes rescapées de la plus petite promotion du Théâtre-Ecole *Le Samovar* (93) ; équipe de saltimbanques ayant posé leurs fessiers musclés sur un meuble à tiroirs dans lequel sont rangés de façon plus ou moins ordonnée la musique, le burlesque, le chant, le cirque et la marionnette. On compte parmi leurs créations *Le Chou du bout du monde* (2021), l'entresort *Le Cabinet de Patatothérapie* (2023) et *Les Bonnes manières* (2025).

Soutiens : Le Samovar (93), La Curie (93), Mains d'Oeuvres (93), Collectif Camuson (93), Bibliothèque R. Desnos (93), Les Roches (93), Conservatoire Nadia et Lili Boulanger (93), Cultures du Cœur 93, La Grange Rouge (71), le Théâtre de l'Unité (25), L'Annexe (93)

Calendrier

Printemps 2024 : Scénographie, 1ère conception

31 Juillet 2024 : Festival Rêveaulac, Malsaucy (90)

Printemps 2025 : Scénographie, réalisation murs du musée

Avril 2025 : Salon des talents couzonnais, Couzon-au-mont d'or (69)

6 Juillet 2025 : Festival Les Esnevalies, Anglesqueville l'Esneval (76)

Oct 2025 : La Damassine, Vandoucourt (90), réalisation de l'armoire à double fond

Printemps 2026 : Scénographie, conception intérieure

Tout public à partir de 3 ans
Durée : 2 sets de 2h ou 1 de 3h
2 artistes au plateau



Fiche technique

Montage et démontage

- Montage minimum : 4h / Démontage : 2h.
- Prévoir 1 pers. à l'arrivée pour aider au repérage

Espace

En extérieur :

- Espace de 4m/6m
- Un abri 9m² minimum, ou couvrant toute la surface s'il pleut. Ca peut être un vitabris, une caravane, une cabane...
- Si possible fond de scène : mur, rideau, arbres...
- Sol archi plat et stable, pas d'aspérité
- A l'abri du vent

En intérieur :

- Espace de 20m² : une petite pièce, un couloir....
- Possibilité d'accrocher des cordes en hauteur

Matériel à fournir par l'organisation

- Si possible, des barrières rétractables ou barrières de chantier ou, au mieux, des poteaux d'attente avec cordon.
- Chaises et/ou bancs

Des adaptations sont possibles. Les modifications doivent être validées en amont par la compagnie.



Contacts :

monclownsurlacommode@gmail.com

Artiste :

Coralie

06 76 35 62 46

Diffusion :

Maïlys

06 17 97 58 77

adminsurlacommode@mailo.com

Administration :

Charlotte et Oan