



Bonjour,

Je balade la chanson Française depuis plus de 20 ans sur les scènes nationales et internationales et je suis heureuse de vous faire découvrir aujourd'hui ...

... la **Monocyclette !** ... qui véhicule une sonorisation ultra-portable pour animer toutes les manifestations en déambulation (en extérieur comme en intérieur) pour de la « **Chanson en roue libre !** », où je visite le répertoire des années 1900 à 1970.

Je travaille aussi sur commande, je peux donc créer en fonction de votre thématique.

Cette Monocyclette est tout à fait adaptée aux manifestations sportives, et je suis fière d'avoir pris part en 2024, aux Jeux Olympiques de Paris et au Tour de France cycliste pour son étape à Amnéville.

En espérant croiser un jour votre chemin et celui de votre public,

Recevez mes cordiales salutations.

Angélique Dessaint

DEAMBULATIONS - ANIMATIONS DE RUES

ORIGINALITE et CONVIVIALITE GARANTIE



Angélique et sa Monocyclette

**Chansons en roue libre
Magie Close Up
Animations Enfants**

Extraits vidéo, cliquez ici :

[Monocyclette Angélique DESSAINT](#)

Interactif et communicatif ...

surprenant et original ...



Une sonorisation à 360° installée dans le panier permet de véhiculer la chanson à travers les avenues, les rues et les ruelles, les champs ou les vignes, les parcs, les chemins ou les routes, de France et d'ailleurs !

La Monocyclette est "tout-terrain" !

Répertoire français de 1900 à 1970
(ou adapté à votre thématique)



Le public improvisé devient simplement et naturellement complice, l'ambiance est conviviale, la musique fédératrice, les promeneurs s'arrêtent volontiers. Ils chantent (et dansent !) spontanément, petits et grands.



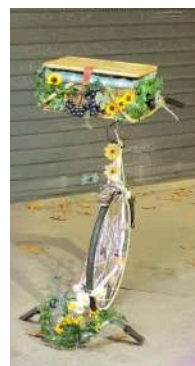
Différentes ambiances proposées, avec différents costumes et différentes customisations du panier de la Monocyclette...



Pour les grands,
et pour les petits...



La Monocyclette comme les costumes se
fondent dans le décor de votre manifestation.



ANGELIQUE DESSAINT, COMEDIENTE-CHANTEUSE

Artiste plurielle, sa passion a commencé avec la danse, s'est glissée dans le chant, s'est répandue au théâtre (du répertoire classique au one-woman-show), déferle en spectacle musical, s'affiche au cinéma ou s'expose à la rue...

Angélique DESSAINT est une autodidacte infatigable, une « exploratrice du spectacle », sous toutes ses formes (en verbes, en notes ou en images...).



VAR MATIN

« ...l'artiste occupe merveilleusement la scène, déborde d'énergie et de talent. »

EST REPUBLICAIN

« ... touche à tout dans le domaine du spectacle....Angélique Dessaint développe sur scène un talent artistique inné... »

VAR MATIN

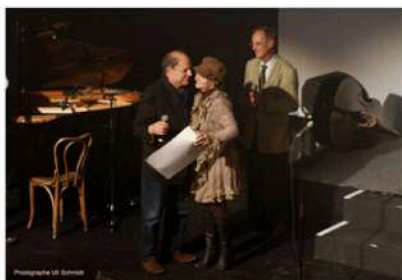
« ...Tour à tour grivoise ou féroce, débordante d'énergie, cette petite bonne femme est irrésistible de drôlerie... »

PROGRAMMATION DE 6 MOIS AU THEATRE DES VARIETES A PARIS

avec le spectacle musical : "Frères Jacques ... Dormez-vous ?"

une adaptation du répertoire des Frères Jacques au féminin, avec quatre comédiennes chanteuses et une pianiste

"GRAND PRIX EDITH PIAF 2013"



Angélique DESSAINT a reçu le Prix Edith Piaf 2013 des mains de Charles Dumont, décerné par l'association des Amis d'Edith Piaf de Paris.

Ce qu'en disent les gazettes ...

Culture

Emouvant hommage à « La Môme Piaf »

La chanteuse Angélique Dessaint a conquis le public venu très nombreux samedi soir à l'espace Georges-Sadoul entonner les airs les plus connus du répertoire d'Edith Piaf.

Elle était née le 19 décembre 1915. Il y a tout juste cent ans. Un siècle plus tard, le concert « Un moment avec Edith Piaf » interprété par Angélique Dessaint divinement accompagnée à l'accordéon a conquis le public venu célébrer cet anniversaire d'Edith Piaf. Un véritable hymne à l'amour, teinté d'émotion, de joie de vivre et d'humour.

Ce n'est pas un hasard si Angélique Dessaint a remporté le grand prix Edith Piaf en 2013, c'est une interprète de grand talent qui joue avec son public.

Actrice et chanteuse, elle est d'une grande sincérité, dynamique et facétieuse. Rendant merveilleusement hommage à la môme Piaf, sans chercher l'imitation, elle a fait vivre un moment inoubliable samedi soir aux spectateurs de l'Espace Sadoul en leur offrant les plus belles chansons du répertoire d'Edith Piaf.

Elle a invité à 2 reprises des messieurs à la rejoindre sur scène pour le temps d'un instant entrer dans la peau de Marcel Cerdan. L'artiste a invité ceux qui avaient l'air de bien connaître Pigalle à 7 pater nos-ter ce week-end lors de la messe officielle par le père Baldaci-



« Non je ne regrette rien », un final de concert interprété tous ensemble.

ni, taquinée les dames à qui elle empruntait les maris et enfin laissé choisir le public les chansons qu'il souhaitait en rappel. Angélique, marquise Piaf, a interprété une chanson

« La ronde des amants » qu'Edith avait choisi d'intégrer à son répertoire mais qu'elle n'a jamais eu l'occasion de chanter, partie trop tôt.

Elle a offert à son public une

de ses compositions personnelles « Môme de Paris ».

Un vibrant hommage que les applaudissements fournis ont salué. L'orchestre d'Harmonie qui avait ouvert le con-

cert sur les airs de Piaf a clôturé la soirée avec Angélique Dessaint et son accordéoniste.

Ils ont ensemble proposé un splendide « Non je ne regrette rien ».