



❁ LA COMPAGNIE L'EMBALLÉE PRESENTE ❁

– LES VISITES GUIDÉES CLOWNESQUES –

***Un projet artistique burlesque et poétique au service de la
redécouverte de l'espace public***

Genre : Spectacle déambulatoire clownesque,
Tout public, à partir de 5 ans.

Création et interprétation:

Liza Gabry, Clémence Giacomel et Catherine Loehr



Contact :

Compagnie l'Emballée,
4 allée des Brotteaux,
01000 Bourg en Bresse
compagnieemballee@gmail.com
06 07 69 74 58



**ET SI L'HISTOIRE LOCALE DEVENAIT UN SPECTACLE VIVANT ?
TROIS CLOWNES HAUTES EN COULEUR VOUS EMBARQUENT DANS UNE VISITE GUIDÉE...
PAS TOUT À FAIT COMME LES AUTRES !**

A propos

Un projet artistique au service du lien social et de la redécouverte du territoire
À travers une visite clownesque, poétique et décalée, la Compagnie l'Emballée propose une expérience originale, participative et fédératrice, adaptée aux villages, quartiers, festivals et initiatives culturelles locales.

La Compagnie l'Emballée propose des visites déambulatoires et clownesques, menées par deux "expertes" loufoques du cabinet imaginaire On-vous-dit-tout, spécialistes autoproclamées en "notoriété patrimoniale, territoriale, locale et tutti quanti". Elles réinventent avec humour et tendresse votre patrimoine, vos ruelles, vos lieux emblématiques. Un véritable moment artistique et participatif, accessible à tous, mêlant théâtre, chanson, improvisation et interactions avec le public.

Pourquoi programmer cette visite ?

 Un format original et accessible à tous :

Mêlant clown, théâtre de rue, musique et improvisation, cette visite propose un moment à la fois culturel, drôle et sensible, sans barrière d'âge ni de niveau de compréhension.

 Un outil de valorisation du patrimoine local :

Les clowns réinterprètent avec fantaisie les lieux emblématiques de votre commune, pour en révéler les détails méconnus ou simplement poétiques. Une autre manière de parler d'Histoire !

 Une démarche artistique participative et inclusive :

Les habitantes et habitants peuvent participer à la création en amont, partager des anecdotes, transmettre des récits. La visite devient ainsi un véritable projet de territoire.

 Un moment fort pour tisser du lien :

L'événement crée de la rencontre, suscite des rires partagés, encourage les échanges intergénérationnels. Un outil idéal pour renforcer la cohésion locale tout en s'amusant.

 Une souplesse de mise en œuvre :

Adaptable à tout type de lieu (extérieur principalement, mais possibilité d'adaptation en intérieur en cas de pluie), sur un ou plusieurs jours, en lien avec d'autres actions artistiques.



Public concerné 🍆

- Tout public à partir de 5 ans
- Adaptable aux personnes à mobilité réduite
- Petits groupes comme grands rassemblements

Idéal pour : Festivals, Animations de quartier, Étés culturels, Événements touristiques, Projets participatifs, Journées du patrimoine, etc.

Préparation en amont 🍆

- 1 jour de repérage et d'écriture sur place
- Temps d'échange avec la structure d'accueil,
- Co-construction possible avec des habitants, écoles, animateur·ices, bibliothèques, etc.

Déroulé type – 2026 🍆

- Durée : à discuter avec les partenaires
- Format : déambulation à pied
- Fréquence : 2 par jour sur 1 à 6 jours selon la demande

NB : Nous pouvons également vous proposer une option nocturne “à la lampe torche” pour une expérience insolite en soirée !

Les PETITS PLUS... 🍆

ATELIERS CLOWNS POUR JEUNES ACROBATES DU RIRE (7 ANS ET PLUS) :

Plongez dans le monde magique des clowns avec des ateliers d'1h30 à 2h, parfaits pour les enfants (7-10 ans) et les ados (11-14 ans et 15-18 ans). Découvrez, rire après rire, cet univers où toutes les émotions s'épanouissent sous les projecteurs. Le clown, c'est le royaume des émotions brutes et des sentiments complexes, tout ça dans une liberté totale ! Parfois, nos jeunes artistes cachent leurs émotions, mais ici, c'est l'occasion rêvée de les explorer, les vivre à fond, et les transformer en un jeu d'imagination délirant !

PROGRAMME FOUFOU 🍆

- Préparation clownesque (danse, échauffements rigolos et relaxation amusante)
- Jeux ludiques (pour souder le groupe et glisser doucement vers l'état clownesque)
- Travail expressif : émotions à travers le corps, le visage, les mimiques (on part d'une émotion simple qu'on amplifie pour créer une démarche clownesque)

Improvisation : en solo, duo ou en groupe (les participant·es enfilent leur nez rouge et improvisent dans un cadre prédéfini)

Les comédiennes clownes

Clémence Giacomel



Clémence a commencé le théâtre à 7 ans, c'est là que son goût pour la scène est né. Curieuse, elle choisit de s'aventurer dans des métiers qui la passionnent. L'éducation, puis l'agriculture et enfin la formation. De retour en France après un long voyage en famille, elle choisit de revenir sur scène. Une envie d'oser créer et de se rapprocher du cirque qu'elle a toujours aimé. Clémence se forme auprès de plusieurs clowns, comme Thomas Gaudin (artiste clown et clown thérapeute à l'hôpital), la Cie Maintes et Une fois et la Cie du bateau de papier.

Liza Gabry



Artiste boule à facette, Liza a un parcours étonnant. Tour à tour musicienne, performeuse, c'est une artiste tout terrain. elle vous embarque dans son univers drôle et fantasque au son des instruments qu'elle trimbale ou qu'elle crée. Elle développe et coordonne des projets innovants et créatifs. La rencontre sensible des Arts et de ses acteur·trices auprès des publics "éloignés" est une ligne militante de son travail.

Elle crée en Août 2023 la compagnie l'Emballée, basée dans le département de l'Ain, reprenant sa ligne militante pour valeur.

Catherine Loehr



Comédienne, autrice et clown, elle pratique le clown, le théâtre d'impro, le théâtre forum et le théâtre à "textes". Ancienne travailleuse sociale, elle allie ses valeurs humanistes et le travail créatif. Également autrice, elle écrit actuellement son premier roman et a cocréé avec la Cie du Savon Noir deux conférences théâtralisées, d'un cycle intitulé "Quand je parle sexualité je me mouille", qui traitent du tabou de la sexualité et du consentement.

Tarifs et Contacts

Forfait 4 à 6 jours (tarifs dégressifs) :

- 1 jour de création (écriture et répétition)
- 3 à 6 jours de visites, à raison de 2 visites/jour

Possibilités d'ajouter des ateliers clowns


Tarifs : se rapprocher de la compagnie

Catherine Loehr

Compagnie l'Emballée

4 allée des Brotteaux,

01000 Bourg en Bresse

 06 07 69 74 58

 compagnielemallee@gmail.com