

Bis & Cie

Itinérant Movie



Théâtre & Cinéma Forain

Spectacle tous publics

Une comédie avec du fantastique et de la peur !

Création en 2011 dans le cadre du festival Quai du polar



Itinérant Movie

L'étrange cas du colporteur de films de peur

Le théâtre ouvre ses portes au cinéma...
La comédie ses bras au fantastique...
La science son cœur à l'expérience..

« Approchez, approchez ! Spectateurs de la peur !

Venez écouter le le bonimenteur de vues animés, le colporteur de films de peur, le meilleur balleur de baliverne qui vous contera des histoires à mourir debout ! C'est par ici, Venez rire à ventre déboutonné ! Venez voir, écouter, trembler ! »

Synopsis

Le colporteur de vues animées accueille le public sur **le lieu du crime**.

Qui a tué Harry ? L'heure est grave, il y a **peur sur la ville** ! Par chance il est parmi vous... Le colporteur a visionné tous les films à suspens et résolu chaque énigme avant le générique de fin.

Dans un premier temps, le public découvre sa nouvelle méthode d'investigation : la **Reconstitufiction** qui permet de mettre en scène les faits.

Préparez vous, chers "**spect'acteurs**", à devenir des apprentis Insp'Actrices et Insp'Acteurs !

Dans un deuxième temps, le colporteur entraîne le public à découvrir sa machine "**la dédoubleuse pelliculaire**" qui lui permet de voyager dans son film de frisson favori et de résoudre une mystérieuse enquête ! Qui a tué Harry ? **C'est l'heure des révélations !**

L'univers visuel et sonore s'inspire de l'époque des films muets et des fêtes foraines.

Le spectacle est une comédie loufoque, croisant théâtre et arts numériques où quiproquos et coups de théâtre se bousculent pour rendre hommage aux grands classiques du cinéma et au maître du **suspens** Alfred H.

Moteur demandé ! ça détourne !

« Bienvenue. Merci d'être présent à mon compte rendu d'enquête. Il est public mais ... secret. Je suis un DCD. Un détective cinématographiquement diplômé. Le plus fort, le plus honnête, le plus cher. Dans le métier, on me surnomme le colporteur de films de peur. Je suis responsable du département C. C comme... Cccccccc...Comme... CCCiiiiCinéma ! D'innombrables énigmes de cinoches ont été solutionnées grâce à moi. Chantage, complot, vol, disparition, meurtre, rien ne m'échappe. »

Notes de production

Genèse

Itinérant Movie est né d'une passion pour les histoires à suspens. Une énigme à résoudre est donc au centre de l'intrigue.

Le spectacle est un hommage sincère, décalé, détourné et loufoque à l'œuvre cinématographique **d'Alfred Hitchcock**.

Théâtre, doublage et cinéma

Grâce à la machine, le colporteur se propulse dans son film préféré et va résoudre l'énigme.

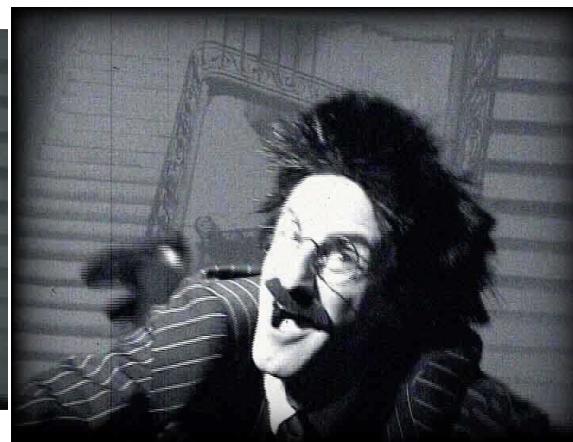
Les images sont **en noir et blanc, muettes** et composées de **trucages naïfs, désuets et poétiques**, clin d'oeil aux pionniers du cinématographe.

Afin de créer un univers farfelu, le comédien interprète également tous les personnages du film (le colporteur, le commissaire, la voyante...) au milieu de maquettes grandiloquentes.

Sur la scène, à vue du public, en direct, placé au centre de la projection, le comédien **double les voix** de tous les personnages du film.



Les prises de vues se sont déroulées entièrement en studio sur fond bleu. L'**incrustation** est un **trucage de cinéma** consistant à intégrer dans une même image des objets, décors, ou photos filmés séparément.



Fiche technique

Spectacle déambulatoire et en fixe. Tous publics. 50 min environ

Montage : 2h 30

Démontage : 45 minutes

Espace de jeu : 5x4 mètres environ pour chaque étape – Prévoir un sol lisse pour la dernière étape en salle. Pas de passage à l'arrière plan.

Des repérages sont nécessaires pour adapter l'accueil du public et la déambulation.

Son, lumières, vidéo fournis en partie par la compagnie : prévoir deux prises de courant.

Pour la qualité de projection, il est important de pouvoir obtenir l'obscurité.

Le spectacle peut être joué dans les théâtres, les bibliothèques, les cinémas, les maisons d'habitation, les appartements mais aussi en plein air ...

En lien avec le spectacle, des ateliers théâtre et vidéo peuvent être proposés autour du thème des trucages et des créatures fantastiques.



Compagnie

Bis & Compagnie, attractions théâtre et cinéma est né du désir d'une collaboration artistique, ayant pour but, le développement et la recherche autour du spectacle vivant et du cinéma.

La cie participe également à la réalisation de visites théâtralisées comme dans le cadre du festival Quai du Polar, les commémorations de la Grande Guerre, expositions Musée Tony Garnier, Musée du jouets Moirans en Montagne, rencontres de cinéma fantastique, Mjc et bibliothèques, journées du patrimoine, offices de tourisme, château...

Bis & Compagnie mêle différentes disciplines artistiques sur le plateau comme le théâtre & les marionnettes avec **Pinocchio ses premiers pas** ou le théâtre & le cinéma avec le spectacle **Théâtruc une mésaventure optique ou CinéCitéatro**.

Distribution

Conception et interprétation Christophe Rosso

Regards complices Brigitte Juliand



« Amoureux de pellicule, de films et de cinéma, vous voilà ici réunis pour assister à ma dernière attraction, une invention qui va révolutionner les spectacles de vues animées et renvoyer l'ère du numérique à l'âge de pierre ! »



« Ne révélez pas la fin de notre film à ceux qui
Nous n'en avons pas de recharge ! »

Alfred H.



Mercredi enfin d'après-midi, un grand cri a résonné au rez-de-chaussée de la Médiathèque. Glacés de frayeur, une trentaine d'enfants et parents sont sortis des salles du 1^{er} étage pour se rassembler sur le palier. A ce moment, un grand et sombre moustachu est apparu, très chic dans son costume noir aux jambes de pantalon trop courtes. Se proclamant « Colporteur de films de peur » il s'est adressé au public en tentant de l'impressionner. Raté ! Les enfants, fidèles à leur devise « même pas peur », pouffaient de rire devant cette apparition gesticulante.

Puis, comme le joueur de flûte de Hamelin, le talentueux comédien a entraîné tout ce petit monde au rez-de-chaussée et dans la salle de spectacles pour leur faire découvrir la « machine de cinéma » dans laquelle il s'est installé. Dans le noir, des images en noir et blanc, ont relaté les péripéties d'un film de peur. Avec pour acteur principal... le colporteur bien sûr. Un peu à la manière du théâtre du grand Guignol, les personnages lui donnaient la réplique dans un ballet incessant, utilisant tout le vocabulaire et l'ambiance des polars. Et le public était médusé...

Le Dauphiné Nyons novembre 2014

Ils ont cauchemarré

Festival Quai du polar, Festival Tout le monde dehors, mjc Villeurbanne, Médiathèque Heyrieux, Musée du jouet Moirans, Festival d'Aurillac, Ciné Duchère, Médiathèque Nyons, Péniche Ramonville, Château du Rozier Feurs, Espace culturel Genevilliers, Festival polar la Havre, Gonteix, Prieuré de Pouilly les Feurs...

Bis & cie

3 rue de l'église 01700 Neyron Code ape 9001Z Siret 80175288200010
Licence n° 2-004298 Licence n° 3-004301

<https://sites.google.com/view/bis-cie/spectacles>
<https://theatermovies70et80.wixsite.com/cineciteatro>