

# *Balabille et Bilabulle*

**Une petite forme spectaculaire pour les Petits** (à partir d'un an et demi), un conte visuel à base de marionnettes et d'objets.

C'est une grand-mère qui, plutôt que de coudre des vêtements à ses petits-enfants, leur fabrique des histoires et leur transmet comme des petites bulles de rêves.

Dans un dispositif scénographique très simple fait d'un assemblage de ballons, de balles et de boules grandes et petites très colorées en laine feutrée, une conteuse/marionnettiste improvise.

À partir d'un décor tout en rondeur apparaissent des personnages, façonnés en direct, très simplement devant les enfants, d'autres surgissent et prennent vie au gré des rencontres. Ils se transforment et jouent entre eux et avec ce qui les entoure : le monde, la terre, le soleil, la lune.



C'est à partir des formes et du mouvement, grâce aux couleurs et aux sons que les histoires s'inventent et se racontent.

Nous avons imaginé « Balabille et Bilabulle » en pensant à de petits enfants, à ce qui peut les attirer et solliciter leurs sens et à ce qui les amuse.

Il s'agit d'histoires simples et visuelles. Dans un langage imaginaire proche du babillage enfantin où s'égrènent de temps en temps quelques mots qui surprennent les tout petits spectateurs et retiennent leur attention.

Chaque enfant pourra s'imaginer l'histoire qui lui plaira et peut-être la transformer ensuite dans ses propres jeux.



Le dispositif peut être installé dans toutes sortes de lieux et les enfants y seront à l'aise le temps du spectacle, et suffisamment en sécurité pour jouer en douceur ensuite avec les objets qui auront été mis en jeu.

**Des ateliers** peuvent être organisés à la suite des représentations : les enfants accompagnés de la marionnettiste jouent sur le plateau à leur tour et inventent de toutes petites scènes.

Cela bien entendu dans le respect des règles sanitaires actuellement en vigueur.

Par les temps qui courent, il est important plus que jamais de permettre aux enfants de développer leur sens du toucher.



**Conception** : Violaine Roméas, marionnettiste.

Pour voir son itinéraire :

<http://violaine-romeas.org/>

**Jeu** : Laurie Brunet, comédienne.

Créatrice de performances In situ pour la compagnie La Pierre, elle a été guide-conteuse pour les visites Cybèle et travaille maintenant pour Trajet Spectacle à Die.

**Regard extérieur** : Monique Scheigam, marionnettiste, metteuse en scène.

Elle a travaillé entre autres pendant de longues années avec la Cie Philippe Genty, avec la Cie Françoise Pillet, avec Bernard Sultan et également aux Guignols de l'info.

**Musique** : Hervé Bourde. Diamine.  
Pierre Favre ensemble.  
Estelle Jacques. Jacques Stibler.

**Remerciements à**: Linette Guéron-El Houssine, Franck Lacroix, Alain Chaffois, Françoise Cloarec et Marion Blanchaud qui m'ont aidée de plus d'une façon et à Maghan mon petit-fils et à sa maman Juliette qui m'ont inspiré ce spectacle et donné envie de m'adresser à de très jeunes spectateurs. Merci, merci, MERCI !

**Soutiens** : la Fondation Ardouvin, l'association Trajet Spectacle, L'ancien Monastère de Sainte-Croix, La Fabrique (Saint-Laurent le minier), la Drac Aura.

*Compagnie « Le fil des formes »*  
2185 Route d'Ausson, 26150 Die  
Tel : 06 04 47 15 70  
[Violaine.romeas@gmail.com](mailto:Violaine.romeas@gmail.com)

Soutenu par



Photos : M.L Thévenot, J. Bourde et V. Roméas.



## Témoignages :

*Les enfants étaient ravis du spectacle vu vendredi, merci, ça change tellement de ce qu'ils ont l'habitude de voir ; ça leur ouvre l'imaginaire, ça les nourrit et ça les enchante. Bravo et au plaisir !*

Janvier 2023. Nathalie, institutrice à l'école Chabestan (Die, 26150).

*Nous avons été ravis enfants et accompagnateurs de pouvoir assister au spectacle de Balabille et Bilabulle.*

*Les enfants ont beaucoup aimé : c'est beau, poétique et léger*

*Merci encore*

Janvier 2023. Bénédicte, institutrice et directrice adjointe à l'école Notre-Dame (Die, 26150).

Journal du Diois et de la Drôme. 24 février 2023.

### SPECTACLE

## **BALABILLE ET BILABULLE**



On se glisse dans l'univers de ce spectacle comme dans un cocon doux et rond, paisible et habité de couleurs chaudes.

Sur les tapis disposés au sol, des boules de laine feutrée de

toutes les tailles, qui roulent doucement de l'une à l'autre, se superposent, deviennent grand-mère raconteuse d'histoires et ribambelle d'enfants...

Une boule s'ouvre et donne

naissance à une marionnette joueuse, une autre boule se transforme en ogre...

Un petit tapis rond se déroule, et hop ! Nous voilà au cirque ! Les boules de laine jonglent, toute une tribu de personnages surgit, au son de langues inventées douces à l'oreille, accompagnées délicatement par le chant et la musique.

Soudain les yeux se lèvent, les boules sont devenues planètes, un petit bout de laine déploie ses ailes, le temps est suspendu...

Un moment partagé calme et douillet.

Les tout-petits et les plus grands sont ravis.

Marie Pouillaude

Contact : Le Fil des Formes  
Violaine Roméas : 06 04 47 15 70  
violaine-romeas.org

## Aumessas

# Violaine Roméas a fait rêver le jeune public



Balabille et Bilabulle en représentation.

Le réseau bibliothèques du Pays viganais organise actuellement une tournée consacrée au spectacle vivant destiné aux jeunes enfants.

Mardi 14 décembre, la salle des fêtes d'Aumessas a ouvert ses portes à la marionnettiste Violaine Roméas pour la représentation, toute en douceur, de *Balabille et Bilabulle*. Dans un décor chaleureux et coloré, entièrement confectionné par l'artiste, des personnages imaginaires prennent vie devant les yeux des enfants. Sur une musique originale, tout un monde onirique évolue dans une subtile chorégraphie où marionnettes et marionnettiste se confondent pour susciter la curiosité, le rire, la surprise ou la tendresse. Inspirée par son petit-fils de

5 ans, Violaine Roméas a voulu prolonger cet état de grâce durant lequel tout enfant s'invente un univers singulier. Sur scène, des sphères aux allures de nids douillets proposent des refuges maternant à toutes sortes de possibles laissant libre cours à l'imagination du jeune public.

À ce langage du corps répond celui d'objets transfigurés par un vocabulaire aux sonorités parfois inconnues mais pourtant si familières.

*Balabille et Bilabulle* aura permis aux enfants de l'école maternelle de découvrir l'intensité émotionnelle d'un spectacle vivant de grande qualité.

► Correspondant Midi Libre : 06 79 43 63 54