

# LE VOYAGE DE SEMIKA

NOËL AU GRAND NORD,



UN CONTE MUSICAL  
AU PAYS DES AURORES BORÉALES

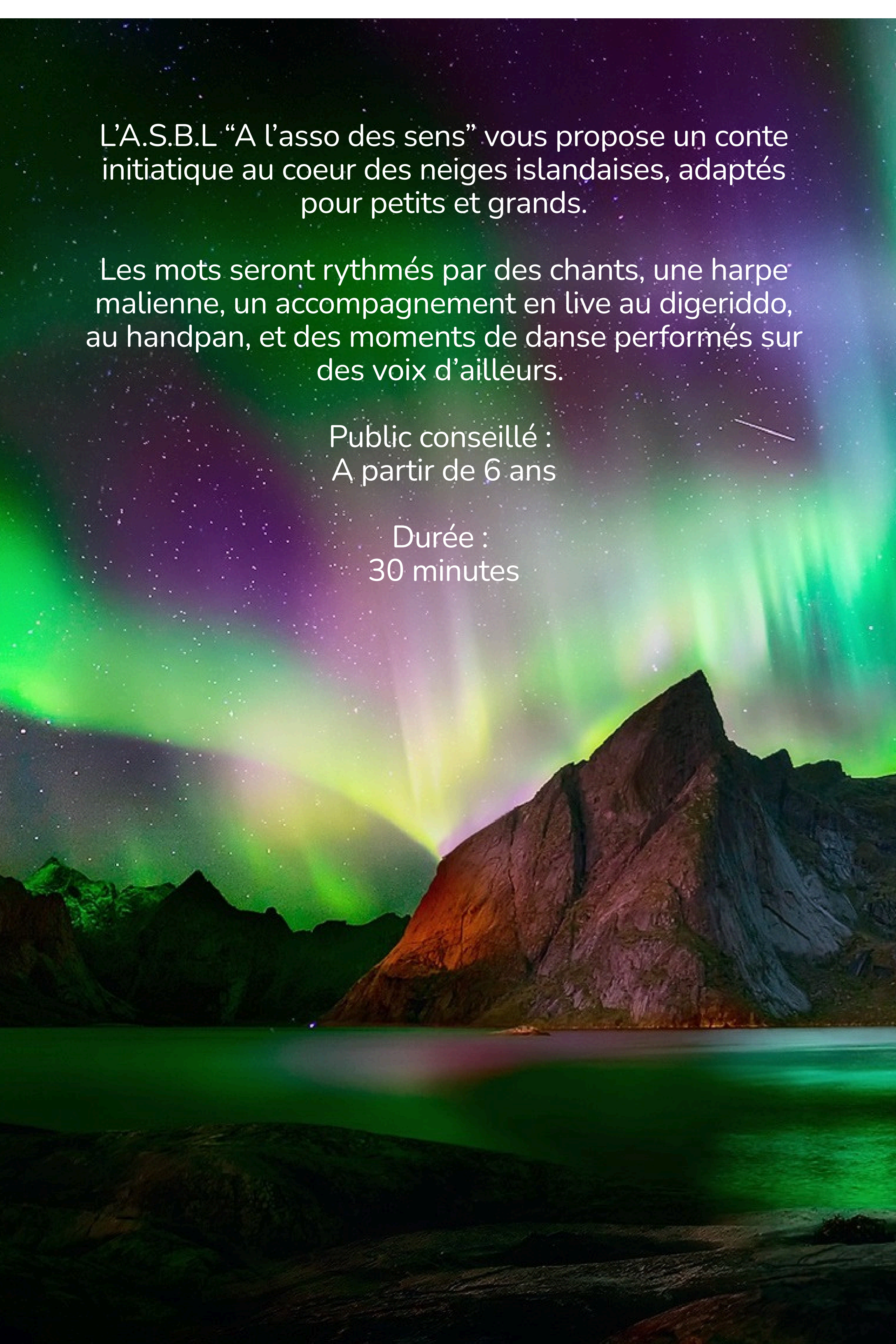


L'A.S.B.L "A l'asso des sens" vous propose un conte  
initiatique au coeur des neiges islandaises, adaptés  
pour petits et grands.

Les mots seront rythmés par des chants, une harpe  
malienne, un accompagnement en live au digeriddo,  
au handpan, et des moments de danse performés sur  
des voix d'ailleurs.

Public conseillé :  
A partir de 6 ans

Durée :  
30 minutes





## SYNOPSIS

---

A la veille de la nuit la plus longue de l'hiver,  
Semka, un petit garçon curieux entend  
une musique envoûtante et cristalline dans la nuit.

Attiré par le son qui vient de derrière les arbres,  
il enfile sa parka de fourrure et laisse le village derrière lui.

Dans son périple enneigé, il doit traverser le territoire des  
huldùfolk,  
le peuple caché des forêts d'Islande , échapper aux griffes  
d'une bête millénaire qui n'apparaît qu'au soir de Noël,  
et aider une femme de givre à dégeler son cœur pour que le  
printemps renaisse.



# A PROPOS DE NOUS

---



EVE LAGRANGE

CONTE ET CHANT

Passionnée par l'écriture, la voix et la création d'univers, elle se forme au théâtre, au studio Michael Checkov à Bruxelles.

Elle publie en auto-édition un recueil de récits funambules, "Fragments d'oiseaux" et "Souffle", un petit livre poétique.

Entre 2019 et 2024, elle partage une transmission vivante privilégiée avec plusieurs conteurs, dont Aliette Baudouin, France-Aline Dupont et Jean le Racontart, qui lui donnent envie de suivre cette voie.

Au sein de la compagnie "La goutte d'or", elle improvise au chant lors de spectacles immersifs de danse, et de feu.



LUDWIG DAPREMONT

DIGERIDOO, HANDPAN ET MOUVEMENT

Passionné par les arts du mouvement, Ludwig démarre son parcours avec l'acrobatie et les arts du cirque. Il enrichi ensuite sa pratique par des stages de théâtre et de danse au studio Michael Checkov de Bruxelles.

Sur son parcours de recherche expressive, il prend des cours de didgeridoo avec Gauthier Aubé et de hand Pan avec David Charrier. Il utilise le souffle et le rythme pour illustrer des histoires, créer des paysages sonores immersifs, accompagner des voyages au fil des notes



# FICHE TECHNIQUE

---

## Espace nécessaire :

une surface de  
au moins 7m<sup>2</sup>, en  
intérieur

## Présence sur la scène :

Une conteuse  
Un joueur de handpan/digeridoo

## Installation sonore :

Une enceinte Bose  
NOMAD  
un micro sur pied et  
système de sonorisation  
jack pour les instruments  
de musique

Devis ::  
700 TTC

## Modalités d'accueil :

un environnement  
silencieux, à  
l'ambiance agréable.

Accès à des  
toilettes