

La vie cachée des œuvres

Visite Improvisée

Une expérience théâtrale
et interactive au cœur
de votre musée


Les
AFFABULATEURS

Et si les sculptures avaient une double vie ?

Et si les sculptures avaient une double vie ?

Nous proposons une visite décalée et interactive, où l'art s'anime sous les yeux des visiteurs. Grâce à l'improvisation théâtrale, chaque œuvre devient le point de départ d'une histoire unique, drôle et poétique.



Cette approche s'appuie sur la participation active du public : les improvisateurs invitent les visiteurs à partager leurs impressions, leurs idées ou leurs ressentis face aux œuvres. Ces propositions deviennent la matière première de la création théâtrale, transformant ainsi chaque visite en expérience singulière et partagée.

Ce dispositif favorise une médiation culturelle innovante :

- il crée un lien direct entre le spectateur et l'œuvre,
- il encourage l'appropriation du patrimoine artistique par tous les publics,
- et il valorise le musée comme un espace vivant, d'échanges et de créativité.



Pourquoi choisir la visite improvisée ?

En intégrant l'imaginaire des visiteurs,

l'art ne se contemple plus seulement :
il se vit, il s'écoute et il se réinvente.



Guillain Bouyoux et Philippe Kalman

Valorisation de la collection

Expérience intergénérationnelle

Accessibilité et médiation culturelle

Différenciation et attractivité



Olivier Descargues et Jennifer Cali

QUI SOMMES-NOUS ?



Depuis 2006, Les Affabulateurs créent des spectacles ouverts à toutes et à tous. Nous jouons dans les salles, dans la rue, les musées, les entreprises ou auprès de publics en réinsertion, toujours avec la même envie : raconter des histoires qui rassemblent.

En parallèle de nos spectacles et de nos interventions en entreprise (éloquence, communication, créativité), nous proposons aussi des cours de théâtre et d'improvisation pour enfants, adolescents et adultes. Ces ateliers sont pensés comme de véritables parcours : découverte, progression, puis spectacles de fin d'année où chacun peut monter sur scène, partager son travail et vivre la joie du jeu collectif devant un public.

Notre mission : faire du théâtre un espace de transmission, d'émotion et de confiance, où petits et grands trouvent leur place et leur voix.



Porteuse du projet "La vie cachée des œuvres"

À l'initiative de ce projet, Jennifer Cali s'entoure exclusivement d'improvisateurs professionnels de la compagnie Les Affabulateurs afin de garantir une exigence artistique et une expérience de qualité pour les publics des musées.

Membre de la Ligue d'improvisation de Marcq-en-Barœul et de la Ligue Majeure d'Improvisation de Paris, Jennifer se produit régulièrement sur scène tout en formant de nouveaux improvisateurs.

Elle joue également depuis 18 ans en tant que comédienne sur scène et à l'image dans différents projets.

Coach en communication et développement personnel depuis plus de 10 ans, elle s'appuie sur plus de 18 années d'expérience en tant que comédienne et improvisatrice professionnelle.

Son parcours est marqué par une double expertise : la scène et la transmission.

Elle enseigne également à l'IESEG School of Management de Paris et intervient auprès de publics variés – grandes entreprises, institutions, étudiants, agents aéroportuaires ou encore équipes hospitalières.

Son approche repose sur une conviction forte : l'improvisation est un formidable outil de médiation culturelle, de lien social et de découverte.

Avec Les Affabulateurs, elle développe des formats immersifs et interactifs où l'art et le public se rencontrent autrement, dans le rire, l'émotion et la surprise.

Contact

NOM

Jennifer Cali

EMAIL

lia@lesaffabulateurs.fr

TELEPHONE

06 62 44 72 39

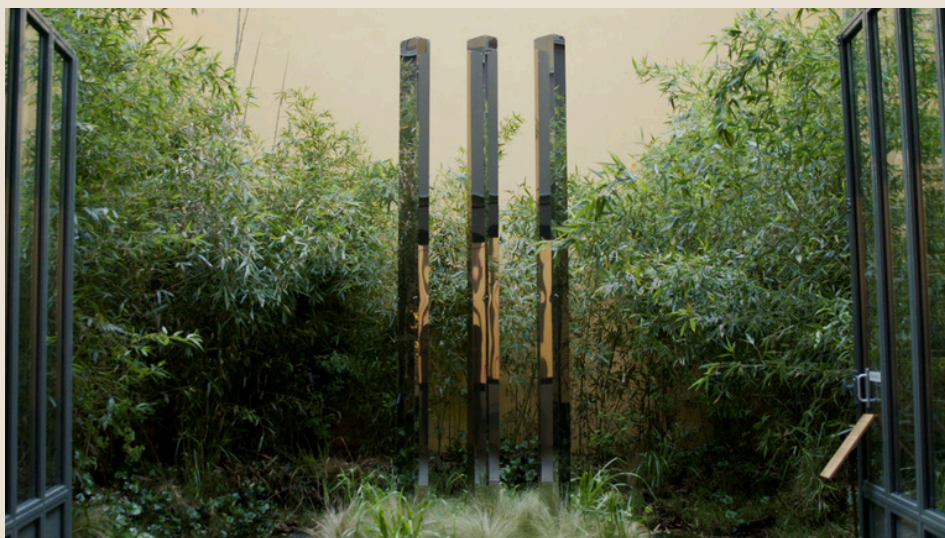
SITE

<https://www.lesaffabulateurs.fr/>



Fiche technique

DUREE	peut varier entre 1h et 3h
NOMBRE D'IMPROVISATEURS	2,4,6... on s'adapte au projet
PUBLIC	tout âge
JAUGE	modulable selon les espaces
ESPACE REQUIS	aucune installation technique
ACCESSOIRES	fournis par la compagnie



Toutes les oeuvres présentées dans le dossier et sur la vidéo ont été prises lors d'une Visite improvisée à l'Espace Monte-Cristo Fondation Villa Datri à Paris lors de l'exposition Mille et une vies.