

# Mémé Noël

DOSSIER DE PRÉSENTATION

**Broutille**  
& compagnie

# LA PIÈCE

Mémé Noël vient rendre visite à son petit-fils, le Père Noël. Mais ce dernier n'a pas de temps à lui consacrer : avec les cadeaux à préparer, les rennes à nourrir ou encore le traîneau à réparer, il n'arrête pas de travailler.

Mémé Noël décide de lui offrir un cadeau spécial : un robot pour travailler à sa place. Mais le Père Noël ne voit pas d'un très bon œil cette concurrence et un concours s'engage entre les deux !

Portée par **une grand-mère attachante**, cette **comédie de Noël** mêle **humour, tendresse, chansons originales**, avec **des gags visuels** et des clins d'œil amusants pour les adultes – **un moment festif à partager en famille !**





Salut les mioches ! J'ai un cadeau  
pour mon petit-fils... Comment ça qui ?  
Ben, le Père Noël voyons !

# NOTE D'INTENTION

Mémé Noël est avant tout **une histoire tendre et drôle** qui se base sur la relation entre une grand-mère et son petit-fils. Le tout avec de **l'action et des chansons** écrites et composées spécifiquement pour ce spectacle.

L'humour occupe une place importante grâce **aux gags visuels** mais également à l'écart générationnel des deux personnages, le Père Noël étant paradoxalement plus vieux jeu que sa grand-mère qui fabrique des robots et aime le rap.

Nous sommes chez le Père Noël, il y a donc sa maison, l'enclos des rennes et la grange où sont fabriqués les cadeaux. **Le décor est coloré, adaptable** à différentes salles de spectacle et permet **mouvements et déplacements variés**.

Les adultes ne seront pas non plus en reste grâce à de **nombreuses références amusantes**. Et tout le monde s'amusera de ce Père Noël un peu tricheur, de cette Mémé déjantée et de ce robot détraqué qu'il faut à tout prix arrêter avant qu'il ne fasse n'importe quoi.



Vous avez vu les mioches ?  
Il fait tout ce que je lui demande !



# L'ÉQUIPE

**Nicolas Guépin**, auteur, metteur en scène et comédien.

Il a écrit, mis en scène et joué dans de nombreux spectacles jeune public avec Broutille mais aussi d'autres compagnies.

**Morgane Leuridant**, comédienne.

Elle a une grande expérience du théâtre pour enfants et aime jouer des personnages aussi bien tendres que hauts en couleur.

**Diego Munoz**, compositeur.

Il sait utiliser différents styles de musiques pour apporter dynamisme et douceur à ses compositions.

## INFORMATIONS TECHNIQUES

**Durée du spectacle** : 45 minutes.

**À partir de 5 ans.**

Conditions techniques minimales :

4,5 m. d'ouverture, 3 m. de profondeur, 2,3 m. de hauteur.

Conditions techniques idéales :


6,5 m. d'ouverture, 5 m. de profondeur, 3 m. de hauteur.

La salle doit offrir la possibilité de faire le noir. Accès à des prises électriques. Enceintes et projecteurs pouvant être fournis par la compagnie pour les lieux non équipés techniquement.

Durée du montage et du démontage : 2h avant le spectacle et 1h après.

# CONTACTS

Broutille et Cie

 <https://www.broutille.org/>

 [cie.broutille@gmail.com](mailto:cie.broutille@gmail.com)

*Санта*

**Broutille**  
& compagnie