

Mémé Noël

DOSSIER DE PRÉSENTATION



Broutille
& compagnie

LA PIÈCE

Mémé Noël vient rendre visite à son petit-fils, le Père Noël. Mais ce dernier n'a pas de temps à lui consacrer : avec les cadeaux à préparer, les rennes à nourrir ou encore le traîneau à réparer, il n'arrête pas de travailler.

Mémé Noël décide de lui offrir un cadeau spécial : un robot pour travailler à sa place. Mais le Père Noël ne voit pas d'un très bon œil cette concurrence et un concours s'engage entre les deux !

Portée par **une grand-mère attachante**, cette **comédie de Noël** mêle **humour, tendresse, chansons originales, avec des gags visuels** et des clins d'œil amusants pour les adultes – **un moment festif à partager en famille !**



Salut les mioches ! J'ai un cadeau
pour mon petit-fils... Comment ça qui ?
Ben, le Père Noël voyons !



NOTE D'INTENTION

Mémé Noël est avant tout **une histoire tendre et drôle** qui se base sur la relation entre une grand-mère et son petit-fils. Le tout avec de **l'action et des chansons** écrites et composées spécifiquement pour ce spectacle.

L'humour occupe une place importante grâce **aux gags visuels** mais également à l'écart générationnel des deux personnages, le Père Noël étant paradoxalement plus vieux jeu que sa grand-mère qui fabrique des robots et aime le rap.

Nous sommes chez le Père Noël, il y a donc sa maison, l'enclos des rennes et la grange où sont fabriqués les cadeaux. **Le décor est coloré, adaptable** à différentes salles de spectacle et permet **mouvements et déplacements variés**.

Les adultes ne seront pas non plus en reste grâce à de **nombreuses références amusantes**. Et tout le monde s'amusera de ce Père Noël un peu tricheur, de cette Mémé déjantée et de ce robot détraqué qu'il faut à tout prix arrêter avant qu'il ne fasse n'importe quoi.



Vous avez vu les mioches ?
Il fait tout ce que je lui demande !



L'ÉQUIPE

Nicolas Guépin, auteur, metteur en scène et comédien.

Il a écrit, mis en scène et joué dans de nombreux spectacles jeune public avec Broutille mais aussi d'autres compagnies.

Morgane Leuridant, comédienne.

Elle a une grande expérience du théâtre pour enfants et aime jouer des personnages aussi bien tendres que hauts en couleur.

Diego Munoz, compositeur.

Il sait utiliser différents styles de musiques pour apporter dynamisme et douceur à ses compositions.

INFORMATIONS TECHNIQUES

Durée du spectacle : 45 minutes.

À partir de 5 ans.

Conditions techniques minimales :

4,5 m. d'ouverture, 3 m. de profondeur, 2,3 m. de hauteur.

Conditions techniques idéales :

6,5 m. d'ouverture, 5 m. de profondeur, 3 m. de hauteur.

La salle doit offrir la possibilité de faire le noir. Accès à des prises électriques. Enceintes et projecteurs pouvant être fournis par la compagnie pour les lieux non équipés techniquement.

Durée du montage et du démontage : 2h avant le spectacle et 1h après.

CONTACTS

Broutille et Cie

👉 <https://www.broutille.org/>

✉️ cie.broutille@gmail.com

Cataapu

