



CASCADE - SPECTACLE

DOSSIER DE PRESTATION

CONCEPTS

TABLEAUX

CAHIER DES CHARGES

PRESENTATION

LES ARTISTES

Une équipe de professionnels venus de divers horizons, du milieu de la cascade physique et équestre pour le cinéma ou pour le spectacle vivant, à votre service pour réaliser vos prestations.

Chacun maîtrise son art : Spectacle équestre dans son aspect général, ou encore dressage, comédie, cascade, voltige, combat aux armes anciennes etc. , un éventail de savoir-faire que nous vous offrons sur un plateau pour créer des spectacles uniques.

Deux mots d'ordre résonnent en chacun : Beauté et professionnalisme.

CONCEPTS

Nos spectacles s'aventurent dans des univers multiples, offrant une palette de possibilités infinie. Du mousquetaire au dresseur de chevaux élégant, en passant par le voltigeur équestre d'aujourd'hui, chaque artiste se métamorphose pour répondre aux exigences de la scène, du public et de l'organisateur.

Chaque spectacle est une création unique, fruit d'un travail minutieux et passionné. De l'écriture à la scène, chaque détail est pensé et réalisé avec soin, comme une pièce d'un puzzle qui prend vie sous nos yeux. Des costumes aux harnachements, chaque élément est conçu pour transporter le public dans un voyage à travers le temps et l'imagination. L'authenticité visuelle et historique de nos créations est au cœur de nos spectacles, chaque pièce étant unique et réalisée selon des designs inédits. C'est cette attention méticuleuse qui donne à nos spectacles leur profondeur et leur caractère particulier.

CLIENTS

- Etablissements scolaires
- Comités d'entreprise
- Centres de loisirs ou de vacances
- Productions cinématographiques
- Particuliers
- Organismes publics et privés
- Agences artistiques
- Gestionnaires de sites historiques
- Organisateurs d'évènements
- Municipalités
- Comités des fêtes
- etc.

ÉVÈNEMENTS

- Fêtes historiques
- Portes ouvertes
- Festivals
- Marchés et foire
- Salons, foires expositions
- Evènementiels
- Actions pédagogiques
- Conférences
- Commémorations, cérémonies
- Mariages et évènements privés
- Cabarets, banquets, soirées
- Congrès, séminaires
- Spectacles, sons et lumières
- Tournages de films et publicités

NOUS NOUS TENONS À VOTRE DISPOSITION POUR TOUT COMPLÉMENT D'INFORMATION, METTRE AU POINT AVEC VOUS TOUTE PRESTATION, L'ADAPTER À VOTRE BUDGET, RÉPONDRE À VOTRE DEMANDE DE TARIFS ET AUTRES QUESTIONS, MÊME LES PLUS SPÉCIFIQUES !

PRESTATIONS ET TABLEAUX

ÉVÈNEMENTIEL

Distribution : 1 à 4 artistes (ou plus selon l'organisateur)

Conditions : Peu de contraintes

Une valeur ajoutée à votre porte ouverte, inauguration, ou autre réception, avec la présence d'un, deux cavaliers (ou plus...) sur leurs chevaux richement harnachés, ou autres artistes et performers à pieds.. Ces derniers accueilleront vos convives ou visiteurs, évolueront parmi eux afin d'agrémenter votre évènement.

TOURNOIS MÉDIÉVAL

Distribution : 3, 4, 7, voire 9 artistes

Durée : +/- 30 min

Conditions : exigences logistiques

Le cœur battant à la gorge, vous êtes au XIVème siècle, au pied de la lice, prêt à encourager votre chevalier favori ! L'air est épais de poussière et d'excitation. Le bruit sourd des sabots des destriers retentit sur le sol, tandis que la foule hurle, un torrent de voix qui se mêle au fracas des lances qui se brisent.

L'atmosphère est électrique, palpable. Chaque muscle de votre corps est tendu, chaque fibre de votre être est tournée vers l'arène. Vous êtes là, au cœur de l'action, prêt à vivre un moment d'histoire !



COMBATS

Distribution : De 2 à 5 artistes

Conditions : exigences faibles

Durée : +/- 8 min



Plusieurs guerriers s'affrontent, sur la lice, ou encore dans la cour de votre domaine. Il arrive parfois que deux d'entre eux aient déjoués la surveillance des gardes et se soient invités à votre banquet... Joutes verbales, épées qui se choquent et s'entrecroisent pour le plaisir de vos yeux !

VOLTIGE ÉQUESTRE

Distribution : De 3 à 7 artistes

Conditions : exigences logistiques

Durée : +/- 6 min

Laissez vous captiver par les prouesses aériennes de nos cavaliers, lancés au triple galop sur leur chevaux, sur des thèmes variés allants du monde médiéval aux univers actuels.

ARTS ÉQUESTRES

Distribution : De 2 à 5 artistes

Conditions : Exigences logistiques modérées

Durée : +/- 8 min



Grâce et élégance... Deux mots qui dirigent cette exhibition équestre. Qui, écuyer du roi Louis XIV, qui, garde impérial de Napoléon Bonaparte, ou imaginons plutôt un couple de cavaliers du début du XXe siècle évoluant sur la piste et effectuant pirouettes et autres figures de dressage.

ACTION PÉDAGOGIQUE

Distribution : De 2 à 5 artistes

Conditions : Peu de contraintes

Durée : +/- 15 min

Des représentations pour tous les âges qui explorent l'univers équestre et son lien avec les arts militaires à travers les siècles.

Votre jeune public (et moins jeune...) découvrira les techniques de dressage des écuyers du XVIIe siècle, comprendra les origines ainsi que la vie des chevaliers et voyagera au coeur du moyen-âge avec "Gens d'armes et l'Art de la Guerre".

"Ecuyer du roi" vous révèle l'agilité du cheval et le dressage nécessaire à la survie sur le champs de bataille, et aux techniques de combats à la rapière. Un voyage pédagogique à travers le temps, à la découverte des stratégies militaires, des armes, des techniques martiales, de la vie de nos aïeux et ceux qui ont marqué l'histoire.

SPECTACLE COMPLET

Distribution : de 5 à 10 artistes

Conditions : Optimums exigées

Durée : +/- 30 min (à définir)

Un mélange de plusieurs domaines dans un seul et unique spectacle. Parfois comique, et aussi émouvant que palpitant. Une création unique et sur mesure, à votre image et à celle de votre public.

CE SPECTACLE EST CRÉÉ AVEC LE PARTENARIAT DE L'ORGANISATEUR. CE DERNIER A LE CHOIX D'AJOUTER À LA PRÉSENTATION DE LA VOLTIGE APRÈS L'AFFRONTEMENT DE CHEVALIERS, OU PLUS ENCORE DE FAIRE PROFITER À SON PUBLIC, LA TOTALITÉ DE NOTRE SAVOIR FAIRE, POUR UN MOMENT EXCEPTIONNEL.

CONDITIONS PARTICULIERES

CAHIER DES CHARGES

TECHNIQUE ET SONORISATION

L'organisateur devra fournir à sa charge la partie sonorisation de la prestation (matériel et régisseur). Celle-ci devra être suffisamment puissante pour alimenter en son un espace scénique de 50 à 60 mètres, dans le cas d'un spectacle de joutes médiévales ou de voltige par exemple. Pour les cas où la scène est moins grande, cette exigence sera proportionnelle.

ACCUEIL DE LA CAVALERIE

En fonction de l'importance de la manifestation, les conditions d'accueil de la cavalerie devront être établies comme suit :

- Un espace d'hébergement et de repos devra être réservé (box paillé ou paddock suivant l'ampleur de l'évènement), et éclairé si les conditions le demandent.
- Des contenants pour l'évacuation des litières et fumiers (évacuation à la charge de l'organisateur)
- Du foin de bonne qualité (voir selon accord)
- Un point d'eau à proximité est primordial, avec un tuyau en conséquence pour l'abreuvement et la douche des chevaux.
- Un espace de stockage sécurisé d'environ 25 m² pour le matériel sera le bienvenu, et sera obligatoire pour une manifestation de plus de deux jours.
- Une sécurité ou gardiennage sera éventuellement demandé pour la nuit, selon discussion du contrat.

L'organisateur mettra un soin tout particulier à l'accueil des chevaux. La qualité de la prestation dépend aussi des conditions dans lesquelles demeurent tous les artistes.

ACCUEIL DES ARTISTES

Seront demandés en fonction de l'ampleur de l'évènement :

- Espace "Loge" couvert, sécurisé, alimenté en électricité, équipé de chaises et table, avec accès facile à la scène et aux secours.

LA SCÈNE

Il sera convenu suivant la nature et l'importance du spectacle, la taille de la scène. Celle-ci devra être au minimum de 15m x 15m, ou d'un diamètre de 20 m, et au maxima de 60 x 25, un sol en sable est fortement recommandé dans le cadre d'un spectacle équestre. Il sera apprécié un accès direct aux coulisses (souvent ce sont les lieux où se trouvent les loges).

Il est par ailleurs possible de s'adapter au potentiel de chaque lieux, en fonction de la prestation (équestre ou non), les dimensions mentionnées ci-dessus peuvent être négociées auparavant

AFIN DE S'ADAPTER AU MIEUX À CHAQUE CAS, UNE PARTIE DE SES CONDITIONS SONT INDICATIVES, ET BIEN ÉVIDEMMENT À DISCUTER ENTRE LES DEUX PARTIES.

HÉBERGEMENT

L'hébergement et restauration des artistes et des chevaux sont à la charge de l'organisateur. Dans la mesure du possible, hôtel / Airbnb (apprécié) à moins de 5 à 10 kilomètres. (hébergement si la prestation demande une présence de plus d'une journée à une distance de plus de 250 km).

SÉCURITÉ

Dans le cas de plus d'une journée de prestation, il sera éventuellement demandé un gardiennage pour :

- Les chevaux
- Le matériel dans son ensemble (décors, accessoires...)
- Les véhicules
- Les lieux (scène, loges etc.)

Pour une journée de prestation, ces exigences sont vues à la baisse.

PRODUCTION

La production de la prestation est assurée par
ARES SPECTACLES, SIRET : 92137474000014 -
Licence de spectacle : PLATESV-D -2022-
002611 et PLATESV-D -2022002506

STATIONNEMENT

Il sera prévu un espace de stationnement sécurisé, à proximité des lieux, et d'un potentiel en lien avec l'importance de la prestation.

Par exemple, Pour un spectacle complet, avec 7 artistes, 4 chevaux, et du matériel en conséquence, le parking doit pouvoir permettre le stationnement de :

- 7 voitures
- 4 vans
- 1 fourgon de matériel (type L2H2)

PUBLICITÉ

L'organisateur utilisera tous les moyens à sa disposition pour annoncer le spectacle : tracts, affichages, correspondants presse locaux, partenariats ou annonces radios locales... Il pourra contacter les associations et les structures locales, pour informer plus précisément une partie du public. Il aura à sa disposition les documents fournis par les artistes (photos etc.). Le prestataire pourra bien évidemment participer à la promotion de l'évènement.



CONTACT



CASCADE - SPECTACLE



+33 6 24 44 05 15



Courriel : vicstunt@outlook.fr



<https://vfcascadespectacle.wixsite.com/cascade>