



Cécile Branche

www.cecilebranche.com

06 28 55 28 50

cecilebranche1@gmail.com

2025

CÉCILE BRANCHE

Artiste musicienne

Chanteuse, harpiste, concertthérapeute

Cécile Branche est une **interprète et compositrice** française.

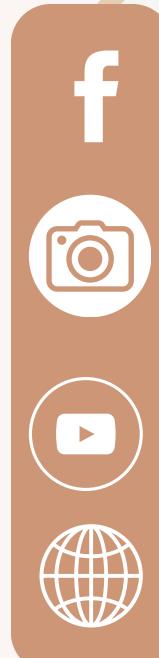
Sa **voix** envoûtante se mêle au son féerique de sa **harpe celtique**.

Cécile nous fait voyager dans différents univers musicaux: musiques **celtiques, compositions** et musique **médiévale**.

Compositrice, son premier **album, Dana**, est un exemple de son éclectisme.

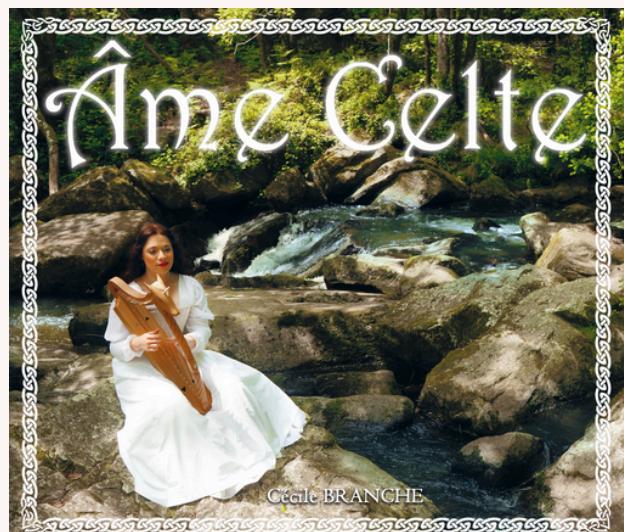
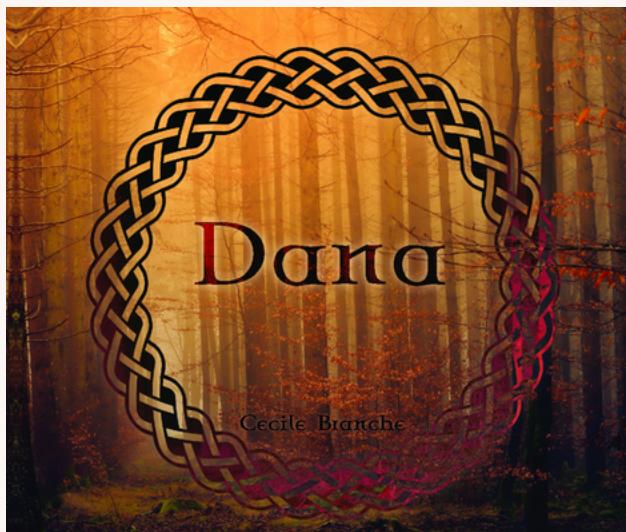
Passionnée par les musiques celtiques, elle sort un deuxième album, **Âme celte**, en 2023, qui contient 16 titres de musique traditionnelle irlandaise et écossaise.

Elle est également passionnée par les **musiques du monde**, qui apportent d'autres couleurs à son jeu.



Discographie:

- **Dana**, 12 compositions, dans des styles très variés, avec harpe, chant et MAO
- **Âme celte**, 16 titres de musique traditionnelle celtique avec harpe et chant



Concerts et spectacles

Concert de musique celtique et compositions:

Harpe celtique et chant. Chansons irlandaises, écossaises, danses, compositions.

Ce programme vous invite à la rêverie, au voyage dans les vertes vallées, au pays des rêves. Mes harpes sont accordées à partir d'un La à 432 Hz, favorisant la détente du corps et de l'esprit.

Sieste musicale

Laissez vous bercer par de douces mélodies anciennes, et des berceuses du monde ,accompagnées de divers instruments: harpe médiévale, harpe celtique, harpe gaélique, shruti box, bol tibétain, rebec. Installez vous confortablement et profitez de cette ambiance enveloppante, et chaleureuse.

Les instruments sont accordés à partir d'un La à 432 Hz.



Ateliers de musique médiévale

Un atelier présentant la musique au moyen âge, et une collection d'instruments: Harpe, cornemuse, vièle à archet, rebec, bendir, citole, sagettes... ces 7 instruments vous seront présentés, et mis en valeur à travers autant de morceaux médiévaux. Les participants auront l'occasion d'essayer les instruments ainsi que quelques pas de danse.





Cie de la licorne d'Argent

En 2016, Cécile crée avec son frère la Cie de la licorne d'Argent, compagnie de spectacle pluri disciplinaire, mêlant arts équestres (dressage monté, dressage en liberté, voltige), cirque (jonglerie, acrobatie, corde lisse, vélo acrobatique) et musique.

Cécile compose pour sa compagnie, joue sur scène, et à l'occasion monte également à cheval.

Depuis quelques années, la compagnie se produit régulièrement au château de Carrouges et à celui d'Angers.



Spectacles et contes

La compagnie propose plusieurs spectacles équestres mais aussi des contes en musique sur différentes thématiques. Chaque spectacle est l'occasion de proposer de somptueux décors et costumes, afin de plonger le spectateurs dans un monde onirique.



QUELQUES EXTRAITS



"Alliance" - Cécile Branche



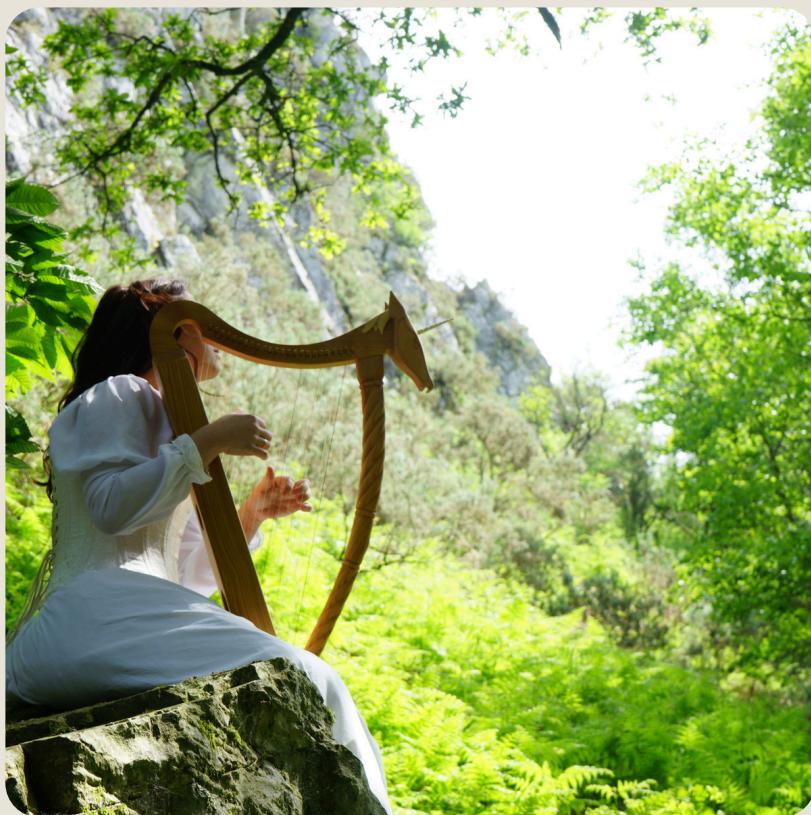
"The bold grenadier" - Traditionnel irlandais



"Babylone Tobiano" - Cécile Branche



"The wild mountain thyme" - Trad. écossais



Références:

Château de Bossuit (Belgique)
European convention center Luxembourg pour l'agence
Singular

Musée-Château de Crépy-en-Valois
Balades musicales en 7 vallées

Eglise fortifiée de Solre-le-château (59)
Château d'Azincourt (62)

Festival celte en Gévaudan
Abbaye de Léhon (22)

Château de Hauterives à Argentré (53)
Château de Carrouges

Eglise de Saint Germain de Coulamer (53)
Festival de la BD de château Gonthier

Festival des ripailles de la corniche (53)
Château d'Angers

Majestic Gallery à Montsûrs
Festival des Ripailles du Pont du Diable

Château de Bois Thibault à Lassay les chateaux
Médiathèques de Pré-en-Pail, Domfront-en-Poirarie,
Javron-les-chapelles, Briouze, la Ferté-Macé,
Saint-Pierre-des-nids

Ainsi que de nombreux mariages et évènements privés

Presse



Festival Electrochic (13 Février 2022)

L'insolite de la semaine : 😊

Découvrez le nouvel album « Dana » de la chanteuse et harpiste [Cécile Branche](#), elle vous propose des musiques mélangeant de l'électro et de la musique médiévale et celtique avec notamment de la harpe, oui vous avez bien entendu ! 🎹

La rencontre de ces deux genres plutôt opposés donne naissance à des sons uniques et originaux. 😍
😍

Ça vaut le détour ! 🎉

Cécile Branche a plus d'une corde à sa harpe

Averton — La musicienne a posé ses valises en Mayenne en 2021. À 29 ans, elle sort un quatrième album intitulé *Dana*. Elle relate son parcours musical et sa passion pour son instrument fétiche.

Les gens d'ici

Cécile Branche, musicienne de 29 ans, a posé ses valises à Averton, début décembre 2021. Le monde du spectacle a bercé son enfance car ses deux parents sont artistes dans le spectacle équestre. Mais aucun n'est musicien.

« Quand j'avais 5 ans, ma copine Marie m'a dit qu'elle allait faire du piano. Je suis allée voir mes parents pour leur dire que moi aussi je souhaitais faire comme Marie. La musique est entrée dans ma vie », explique la harpiste. Ensuite, je me suis mise au violon. À 12 ans, ma grand-mère m'a dit que j'avais une jolie voix, c'est ainsi que j'ai débuté les cours de chant. À 15 ans, je me suis passionnée pour le chant lyrique. À ce moment-là, j'ai su que je voulais en faire mon métier. »

À 17 ans elle décroche son premier contrat. Elle entame un cursus de formation musicale, formation chef de choeur, Dumi (Diplôme universitaire de musicien intervenant) ainsi qu'une licence de musicologie.

Passion pour le Moyen Âge

La jeune femme se passionne pour la période du Moyen Âge. « Je suis partie à une fête de reconstitution historique qui s'appelait Fou d'histoire à Compiègne (Oise). J'avais 18 ans. Là-bas, j'ai découvert les instruments médiévaux dont la harpe. J'ai

pris quelque cours et me suis auto formée grâce à mes connaissances acquises au piano. J'ai participé à des stages un peu partout. Pour mes 20 ans, mes amis se sont regroupés pour m'offrir ma première harpe. L'instrument m'a fait découvrir la musique celtique. » Avec son petit frère, Antoine, elle écrit son premier spectacle à 21 ans.

« À notre arrivée avec ma famille, nous avons rencontré la communauté de communes pour nous présenter et expliquer nos projets. Le mois suivant, je débutais en tant que directrice et chef de choeur au sein de l'école d'enseignement artistique. »

Elle prend également la direction de la chorale Alors on chante, à Pré-en-Pail. « J'ai également rencontré Sylvestre Charbin, luthier à Champfrémont. Il m'a fait la joie de me prêter une de ses harpes. Je ne regrette pas d'être venue m'installer ici, les gens sont vraiment accueillants. »

L'artiste a sorti son quatrième album intitulé *Dana*, en décembre 2022. Elle se produit pour des concerts, mariages, anniversaires, événements privés ou publics. « Je dispense également des cours de harpe depuis de nombreuses années. Le covid m'a poussée à développer les cours par visio. Mais je continue les cours individuels à domicile et, à la rentrée, je proposerai des cours de harpe à l'école



Cécile Branche dans son studio de travail et d'enregistrement.

(Photo: Ouest-France)

d'enseignement artistique de Villaines-la-Juhel. » Renseignements sur www.cecile-branche.com

AVERTON. UN ALBUM DE HARPE CELTIQUE

L'âme celte de Cécile Branche

C'est dans son studio maison que Cécile Branche a enregistré son troisième album

« Âme celte ». Elle revisite les musiques celtiques avec sa voix et sa harpe.

C'est dans son studio que la magie opère. En décembre, Cécile Branche a sorti son troisième album *Âme celte*, seize titres de musiques celtiques avec sa voix et sa harpe. Un album que la musicienne et professeure de harpe a réalisé en un an.

« Tout se passe ici », montre Cécile Branche. C'est dans une ferme rénovée que vit cette dernière. Derrière son salon se trouve sa pièce de travail, son studio d'enregistrement. Un bureau composé de deux écrans d'ordinateur, un micro, de nombreux vinyles, un piano et plusieurs harpes. Le tout avec une décoration chaleureuse, de nombreux tapis et



Cécile Branche propose un album de harpe celtique. Disponible depuis décembre, il contient seize titres.

d'innombrables photos de famille. C'est sous des velux, « je ne peux pas travailler quand il pleut », que Cécile Branche laisse son talent s'exprimer.

Un album qu'elle réalise seule

« Travailler sur un album me demande énormément de temps car je réalise tout de A à Z. Je m'occupe de l'écriture puis je m'enregistre avant de 'nettoyer' les enregistrements des bruits parasites. » Ensuite, elle envoie le résultat à un studio qui s'occupe du mastering (étape finale de la postproduction audio) et du pressage de l'album.

Pour ce troisième disque, Cécile Branche a souhaité rendre hommage aux mu-

siques celtiques. « Je les ai découvertes lors d'un festival quand j'avais 17 ans. À ce moment-là, je ne jouais encore que du piano mais je suis tombée amoureuse des sons de la harpe celtique. »

De nombreuses représentations

Elle s'entraîne alors dans sa chambre, seule, parfois aidée par une amie musicienne de la famille pour maîtriser la harpe et la harpe celtique. « Les deux sont bien différents », explique-t-elle. Une harpe classique possède 47 cordes réalisées avec des boyaux tandis qu'une harpe celtique n'est composée que de 34 cordes en nylon. » Une différence qui permet à la harpe celtique de produire un

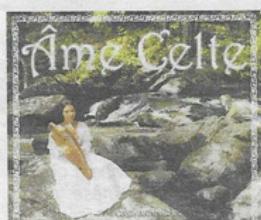
son plus étouffé « avec plus de peps ».

Pour convaincre son public, Cécile Branche joue à une hauteur de 432 Hz. « C'est à cette fréquence que les cellules vibrent. Ma musique a tendance à détendre. » Une manière de jouer qu'elle parfait lors de « concertthérapie ». « Ce sont des moments un peu magique. La harpe a un côté très gracieux. » C'est d'ailleurs lors de « concertthérapie » qu'on lui souffle l'idée de ce troisième album. « Les gens voulaient pouvoir réécouter ce que je veux de jouer. »

C'est désormais chose faite, l'album est disponible en ligne sur le site harpeenligne.com

Naomie Jourand

Contact : Cécile Branche,
cecilebranche.com



« Ame celte », le troisième album de Cécile Branche.

Le courrier de la Mayenne



Château de Carrouges

3 janvier 2024 ·

#MUSIQUE 🎵 On parle de nous, sur les ondes de France Musique !

↗ La semaine dernière, nous avons eu le bonheur d'accueillir la **Compagnie de la Licorne d'argent** pour notre journée consacrée aux familles !

C'est cette proposition musicale ↗ du **Château de Carrouges** qui a retenu l'attention des journalistes de Radio France pour leur reportage consacré au programme jeune public "Contes & Histoires" proposé par le **Centre des monuments nationaux** dans 48 de ses monuments !

➡ ... En voir plus



RADIOFRANCE.FR

Patrimoine : à Carrouges, découvrez l'histoire des instruments médiévaux



PRÉ-EN-PAIL. 150 personnes au concert

Avec ses chansons d'hier et d'aujourd'hui, la chorale de Pré-en-Pail. Alors on chante, a assuré la première partie d'un spectacle proposé, lundi 8 mai, à l'église de St Julien par l'Association de sauvegarde et mémoire de l'église. C'est la cheffe de chœur de la chorale, interprète et musicienne, Cécile Branche, qui a pris le relais. Elle a fait voyager les 150 personnes présentes, entre périodes médiévales et pop/rock, au son de sa harpe celtique et de sa voix envoûtante. Depuis l'âge de 18 ans, l'artiste se passionne en effet pour la période du Moyen Âge et ses instruments dont

la harpe. « Pour mes 20 ans, mes amis s'étaient regroupés pour m'offrir ma première harpe. Je me suis autoformée grâce à des connaissances acquises au piano et j'ai pris quelques cours », explique Cécile Branche.

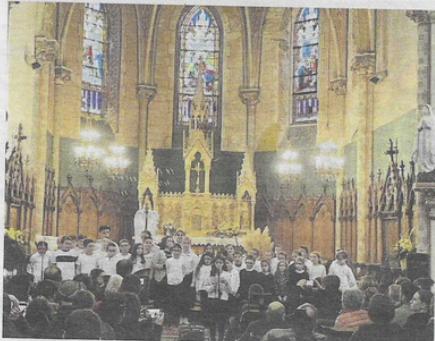
Avec les membres de l'association, Marie-Jo Bourguin, la présidente, continue à faire vivre ce lieu culturel qui accueille très régulièrement des expositions, des animations et autres concerts.

Renseignements : <http://saintjuliedeseglentiers.over-blog.com> ; Tél. : 06 07 52 84 07.



Cécile Branche en concert pour l'association de sauvegarde et mémoire de l'église de St Julien

SAINT-CYR-EN-PAIL. 300 spectateurs au concert

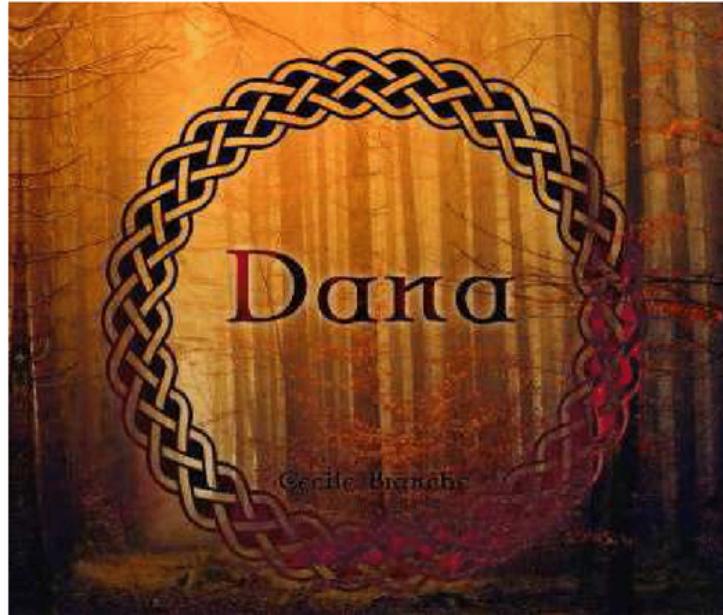


Les élèves du CP au CM2 du RPI avec Cécile Branche pendant le concert.

Vendredi 14 avril, Cécile Branche, harpiste locale, a donné un concert à l'église Sainte-Juliette de Saint-Cyr-en-Pail. Les enfants du CP au CM2 du regroupement pédagogique intercommunal de Saint-Aignan, Saint-Calais, Saint-Cyr, ont proposé des chants qu'ils avaient appris et répétés avec la musicienne et chanteuse. « Cécile Branche a accompagné les enfants, à raison d'une fois par semaine, pendant onze semaines. Poser leur voix, adapter une posture, apprendre des chants dans une autre langue et avoir le plaisir de proposer le fruit de leur travail en public représentent une belle aventure pour ces 40 élèves », indique la secrétaire de l'association Roseline Prado.

Environ 300 personnes ont pu assister à ce concert de qualité. La voix de Cécile Branche, associée à la sonorité douce et harmonieuse de la harpe celtique, a transporté les spectateurs dans une bulle d'évasion à la veille des vacances scolaires.

La générosité des spectateurs permet de soutenir les projets de l'association dont l'objectif est la rénovation de l'église. Le président de l'association des Amis du patrimoine, Joël Herbreteau, rappelle la venue de l'artiste Luc Arbogast, parrain de l'association (lire notre édition du 13 avril), le vendredi 16 juin à 20h30 à l'église de Saint-Cyr-en-Pail. Les réservations sont ouvertes sur Hello Asso.



Harpiste, pianiste, multi-instrumentiste, chanteuse et aussi technicienne du son et du montage, Cécile Branche poursuit une œuvre originale et solitaire, toute imprégnée d'inspiration et de culture celtiques mais ouverte à de multiples courants musicaux. On se souvient de son précédent CD, peuplé d'elfes et de licornes, *Cliodhna*, dont nous avions parlé avec enthousiasme dans le *HarpeMag* 31.

Dana, c'est la grande déesse celte (ou pré-celte), celle par qui le Monde a été créé et se régénère perpétuellement, la maîtresse de la vie animale et végétale, la dame aux serpents...

Après une invocation aux dieux celtes, *at elenni* mêle chant, harpe, trompette et synthé autour d'une mélodie irlandaise très prenante chantée dans un gaélique (ou elfique?) planant.

Beaucoup de charme et de tendresse dans les morceaux inspirés par famille et amis, et un hommage étonnant à Ennio Morricone et à ses musiques pour les lyriques « westerns spaghetti » qui restent dans nos mémoires, avec même les effets de cloches ! Cécile compose aussi des musiques de films, et cela s'entend.

L'Amérique est décidément présente avec *Suntka vitko*, tambour, flûte et chant indiens sur une surprenante version de *Nougayork* !

Laurène se marie et *Pray* sont de jolies ballades romantiques dans un style très *pop music*. Cette inspiration nord-américaine alterne avec des airs irlandais joués et chantés avec toute la dextérité et l'émotion souhaitées.

Une voix, chaude, très expressive, capable de produire de multiples effets, encore amplifiés par le traitement électronique, sert de fil conducteur à tous ces morceaux d'inspiration multiple.

La réalisation de cet album est à elle seule un remarquable exercice de virtuosité : le mixage de tous ces instruments, de la voix et même par moments de *field recording* est superbe.

<https://www.youtube.com/watch?v=t-kAeceupWs>
<https://cecilebranche.com/>

Contact

Cécile Branche

Courdaulin
53700 Averton

06 28 55 28 50

cecilebranche1@gmail.com

www.cecilebranche.com

