



**La Compagnie Les Allumeurs de Rêves**  
**présente**

# **Lulu et Redfish** **au Pays des Mille Saveurs**



**Spectacle interactif et sensoriel**  
**Jeune Public**  
**Nouveauté 2025**



# L'Histoire



Redfish est appelé à la rescousse par son cousin germain australien, Wally Wombat, pâtissier-confiseur en chef du Père Noël. En effet, tous ses commis de cuisine sont évanouis, ayant certainement subi les affres d'un des nombreux ennemis du vieux barbu. Il faut à la fois trouver un antidote pour les sauver, mais également continuer à assurer le travail en cuisine, avant le coup de feu de Noël. Entraînant sa fidèle alliée, Lulu, avec lui, notre facétieux lutin, réussira-t-il sa mission? Mission qui ravira les papilles...

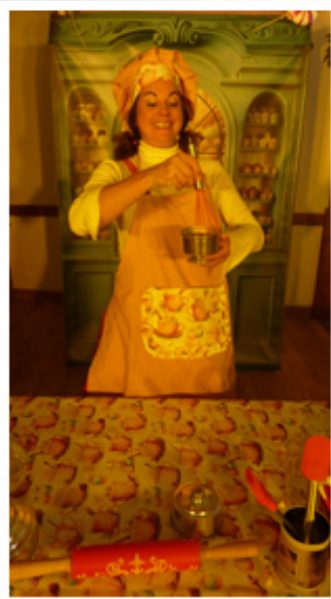


## Descriptif

Spectacle interactif d'environ 45 minutes, destiné à un public de 3 à 12 ans, mêlant notamment théâtre, humour, tours de magie, avec une attention spécifique sur les 5 sens. Bien que faisant partie des «aventures de Redfish et Lulu», ce spectacle peut être vu sans avoir vu les précédents.



# Les Personnages



## Lulu

*Lulu est une lutine mutine et maligne. Elle prend parfois des airs autoritaires mais sa tendresse envers Redfish et sa bonne humeur font oublier ce petit côté première de la classe lutine.*

## Redfish

*Redfish est un lutin joueur, gourmand, toujours plein de bonne volonté, ce qui engendre parfois bêtises et clowneries. A l'école des lutins, il était le cancre de Prévert. Tounours prêt à aider Lulu, il se surprend lui même avec ses traits de génie.*



## Wally Wombat et ses commis

*Cousin germain australien de Redfish, Wally est également, comme un de leurs célèbres autres cousins, confiseur/pâtissier du Père Noël. En chef de file bienveillant, il est affreusement touché par le sortilège maléfique qui a touché ses commis, Car-en-Sac, Minto, Roudoudou, Carambar, Caramel et Coco Boër...*









# Les Artistes

## Stéphane Robin

Stéphane, artiste pluridisciplinaire, se forme tout au long de ses 20 années de collaborations avec différentes compagnies de théâtre et de cirque, enrichissant son personnage de compétences variées : clown, manipulation d'objets, magie, jonglage...

Depuis plus de 10 ans, son clown πRô, intervient en déambulation et spectacle, mais également auprès d'enfants hospitalisés.



## Gaëlle Munsch

Comédienne curieuse et quelque peu "touche à tout", Gaëlle, après sa formation initiale en classe dramatique de Conservatoire National de Région, s'initie à d'autres disciplines artistiques comme le clown, le chant, la danse, les arts du cirque, (notamment les échasses et la jonglerie de feu), mais aussi depuis quelques années à la sculpture sur ballons. De quoi épicer quelque peu les personnages qu'elle incarne.





# Fiche Technique

Type de spectacle : Spectacle Jeune Public (à partir de 3 ans)

Durée du Spectacle : Environ 50 minutes

Nombre d'artistes : 2 comédiens s'occupant eux-mêmes de la régie et de l'installation

## Horaires :

- \* Arrivée sur les lieux : 1h30 minimum avant le spectacle
- \* Temps de montage : 1h15 minutes environ
- \* Parking : Prévoir un emplacement proche du lieu de représentation afin de décharger notre véhicule, ainsi qu'une place pour garer le véhicule pendant la représentation, le montage et le démontage

## Accueil :

- \* Prévoir une personne qui puisse faire découvrir les lieux aux artistes dès leur arrivée
- \* Prévoir une bouteille d'eau par représentation

Loges : Prévoir un espace clos comprenant 1 table et 2 chaises

## Besoins Matériels :

- \* Un accès à l'alimentation électrique à - de 15 mètres de l'espace de jeu (ou fournir une rallonge)
- \* Une table
- \* Une salle en gradins est-elle indispensable : Non
- \* Une scène est-elle indispensable : Non
- \* Emplacement souhaité des régies (en salle, en cabine, au plateau,...) : Juste derrière l'espace de jeu (les artistes sont autonomes en ce qui concerne la régie.)
- \* L'obscurité est-elle nécessaire ? non mais souhaitable
- \* Dimensions minimales du plateau :
  - Ouverture au cadre : 6m
  - Profondeur : 5m

## Sonorisation

Les Allumeurs de Rêves sont autonomes en ce qui concerne la sonorisation pour une jauge allant jusqu'à 450 personnes (micros serre-tête et enceintes)

## Lumières

Les Allumeurs de Rêves sont autonomes en ce qui concerne la lumière pour une jauge allant jusqu'à 450 personnes.

Pour une jauge supérieure, nous avons un plan de feu et une conduite à disposition

- \* Frais de déplacement A/R 0.35cts/km au départ de Paris ou de St Mard de Réno en fonction du planning

- \* Prévoir l'hébergement et les repas pour les prestations ayant lieu à + de 300 kms A/R.







# Contacts

*Compagnie Les Allumeurs de Rêves*

*[www.allumeursdereves.com](http://www.allumeursdereves.com)*

*[allumeursdereves@gmail.com](mailto:allumeursdereves@gmail.com)*

*SIRET 823 042 890 000 17*

*tel 06.10.46.36.87 (Gaëlle)*

