

DANSE CONTEMPORAINE - MUSIQUE - THÉÂTRE D'OBJETS - CONTE

Les Petites Madeleines

SPECTACLE TOUT PUBLIC FAMILIAL dès 18 mois

Conte décalé pour danseuse ébouriffée!



C'est une histoire de boîtes,
Et de chaises bancales
Qui s'emboîtent et se déboîtent!
Entre Boucle d'or et Boudeclor
C'est une histoire de choix ...
De souvenirs en vrac,
Racontés par un drôle d'ours

Création et mise en scène:

MARIE LECOCQ (Cie ML)

SANDRINE LEBRUN (Cie Une autre Carmen)

DYHANNA SHANTI :

Création BO et musicienne interprète

MARIE LECOCQ :

Chorégraphe et danseuse interprète

TAT - SGV

Totalement Autonome Techniquement
Spectacle à Géométrie Variable

- 🎤 Ce spectacle peut-être joué en solo avec une BS comme en duo.
- 🎤 Un espace de jeu minimum de: 4,50mX4,50mX2,50m
- 🎤 Jauge: 50 max (70 personnes avec gradins)
- 🎤 Pour les Enfants à partir de 18 mois
Très apprécié en tous publics pour ses références cachées
- 🎤 25mn + petite animation après spectacle sur demande

Prout est le nom secret du petit ours de Boucle d'or. Il a vieilli, presque 60 printemps déjà! Il se souvient du bazar abandonné, par cette gamine échevelée, dans la maison de son enfance. Mais ses souvenirs se mélangent, car il perd un peu la mémoire. Tous deux aventuriers, ils se sont revus à plusieurs reprises, au hasard de leurs nombreux voyages...

DANSE CONTEMPORAINE - MUSIQUE - THÉÂTRE D'OBJETS - CONTE L'HISTOIRE

Un spectacle pour les tous petits, inspiré du **conte Boucle d'or totalement revisité**. C'est l'histoire d'une petite fille **aventurière et téméraire** que nous appellerons **Boudeclor**. Si Boucle d'or ressemble à un petit ange, Boudeclor est une petite diablesse! ... Le conte de boucle d'or nous parle de la **notion de taille**: petit moyen grand et donc **de choix**.

Dans la maison des 3 ours, Boudeclor est sans cesse confrontée à cette idée de **choix**, mais aussi **d'expérimentation**. Elle est curieuse et touche à tout, rien ne l'effraie... Mais ce qu'elle cherche en réalité, c'est trouver ce qui lui convient le mieux à ELLE : la maison de ses rêves, la mesure idéale, la soupe parfaite, **le « JUSTE À POINT »**!

Ce spectacle a été co-écrit et mis en scène par **SANDRINE LE BRUN**, chanteuse lyrique et clown. Spectacles jeunes publics *Rouge, dispositif forêt, Désordre et dérangements...* Cie Une autre Carmen

Une production de la **Cie ML** soutenue par l'association **LE ZARTS PROD**

Coproduction **Espace RONNY COUTTEURE** et ville de **GRENAY**



DANSE CONTEMPORAINE - MUSIQUE - THÉÂTRE D'OBJETS - CONTE

LA FORME

Interprété par **Marie LECOCQ**, danseuse, chorégraphe et pédagogue et **Dyhanna SHANTI**, violoniste, multi instrumentiste, chanteuse et pédagogue.

Cette création sera proposée soit en **SOLO** avec une bande son, soit en **DUO** avec musique en live, afin de s'adapter à tous les budgets. Nous le destinons à **des enfants de 12 mois à 6 ans**. Cette tranche d'âge correspond à de nombreuses étapes évolutives du développement de l'enfant. C'est pourquoi ce spectacle est composé de plusieurs « ingrédients artistiques » qui s'adaptent à ces différents stades et dans lesquels **chaque enfant pourra se retrouver**. Des références musicales injectées à petites touches feront sourire les plus grands et initieront les plus petits qui, pour la plupart, découvriront pour la première fois un spectacle interprété par une danseuse contemporaine sur des musiques contemporaines mais aussi des comptines et des chansonnettes écrites pour la pièce.

LA SCENOGRAPHIE

Temps de montage et de démontage rapide: 1H00 environ

- Un espace petits et grands spectateurs, confortable et gradiné si possible, au moins avec des hauteurs de sièges différentes.
- Un « mini théâtre » constitué d'une tonnelle de couleur noire de 2mX3m, agrémentée d'un rideau rouge.
- Tapis de danse et projecteurs de face sont amenés et installés par les artistes.
- Un tapis rond sur lequel sera installée la musicienne et ses instruments: Violon, Yukulélé, Tambour Shamanique ...
- Une malle mystérieuse pour le théâtre d'objets
- 3 chaises et 3 bols de tailles différentes, une poupée de chiffon
- L'espace de jeu est de 4m50 x 4m50 minimum et nécessite une hauteur minimum de 2,70m. Cet espace peut être agrandi jusqu'à 8m d'ouverture



DANSE CONTEMPORAINE - MUSIQUE - THÉÂTRE D'OBJETS - CONTE UN SPECTACLE AUTONOME ET ADAPTABLE

Cette scénographie amènera le côté magique du spectacle même dans des lieux non dédiés.



Ce Spectacle sera **autonome et adaptable** à tous lieux : RAM, crèches, écoles maternelles, médiathèques, salles des fêtes, petites scènes, extérieurs fixes. Léger et rapide à monter. Le dispositif scénique sera fourni et installé par les artistes.

L'ÉCOLE DU PETIT SPECTATEUR

Le projet est d'initier les enfants à devenir des **petits spectateurs** en les invitant à découvrir les codes du spectacle vivant.

Ils découvriront, certains pour la première fois, la danse contemporaine et le théâtre d'objets. Ils apprendront les limites à ne pas dépasser.

« **Les tout-petits sont fondamentalement des êtres créatifs**, car ils sont en train d'inventer leur relation au monde, c'est-à-dire de s'inventer eux-mêmes au travers d'un contact avec les êtres qui les entourent. L'art semble parfois apporter du désordre dans le quotidien des enfants, parce qu'il bouscule les habitudes, mais en réalité il ouvre un espace de possibles et s'accorde à la créativité des tout-petits, leur permettant de développer leur goût de l'inattendu et de la liberté (...) »

La Santé Culturelle, en réclamant l'éveil pour tous, **lutte contre les inégalités et les exclusions**. » Rapport au ministre de la Culture janvier 2019 « Culture petite enfance et parentalité » **Sophie Marinopoulos** : Psychologue et psychanalyste, expert de l'enfance et de la famille



TARIFS

Ce spectacle sera présenté en petite jauge.

(50 à 70* personnes maximum)

*avec espace gradin

Trois représentations par jour possibles

Le tarif normal pour une représentation :

1145€HT* en duo

700€HT* en solo

Beaucoup plus attractif dès la seconde représentation:

DUO (sur une journée): 1595€HT/2 (797€/R), 2250€HT/3 (750€/R)

SOLO (sur une journée) : 1210€HT/2 (638€/R), 1650€HT/3 (580€/R)

*adaptables aux petits budgets

RÉSIDENCES ARTISTIQUES

- ☛ **Du 16 au 20 janvier** à la Maison des projets à Lens, sortie de résidence devant des stagiaires en animation pour jeunes enfants.
- Du 22 au 24 février** au centre culturel Max Pol Fouchet à Méricourt, sortie de résidence devant deux groupes d'enfants venus de la crèche (2-3 ans) et du centre de loisir (2- 4ans)
- ☛ **Du 20 au 24 mars**, au centre culturel H.Matisse à Noyelles Godault avec regard extérieur de **Sandrine Lebrun**, Chanteuse lyrique et clown, spectacles Rouge et Cie **Une autre Carmen**, sortie de résidence pour RAM
- ☛ **Du 30 mai au 2 juin**, au CC H.Matisse, Noyelles Godault, avec S.Lebrun et sortie de résidence pour une classe maternelles moyens
- ☛ **Du 10 au 15 juillet**, en solo à Grenay, salle Ronny Coutteure
- ☛ **Du 11 au 13 septembre**, médiathèque Estaminet de Grenay
- ☛ **Du 25 au 29 septembre**, médiathèque F.Mitterrand Courrières, sortie de résidence pour une classe de maternelle grands.
- ☛ **Du 23 au 27 octobre**, Centre culturel Ronny Coutteure à Grenay, sortie de résidence pour 50 enfants du centre de loisir (3 à 5 ans) et étape de cration pour tous petits RAM
- ☛ **Du 20 au 22 novembre**, centre culturel H.Matisse à Noyelles Godault
- ☛ **Le 24 novembre**, 1ère de création, médiathèque J.Duquenes de Liévin

PROCHAINES DATES 2024 :

- 2 et 3 février 10H30 à la médiathèque La source de Harnes
- 14 mai à 10H, Sallaumines
- 15 mai à 15H, Liévin
- Du 16 au 18 mai, 7 représentations à l'estaminet de Grenay

PROGRAMMATION EN COURS:

- Ville de St Nicolas les Arras
- CC Matisse de Noyelles Godault,
- SIRA ...