



# Sommaire

- L'affiche du spectacle ..... Page 1
- Sommaire ..... Page 2
- Présentation ..... Page 3
- La musique ..... Page 4
- Les instruments à écouter ..... Page 5
- La participation ..... Page 6
- Les instruments pour jouer ..... Page 7
- L'artiste ..... Page 8
- La compagnie ..... Page 9
- Fiche technique & contact ..... Page 10



# Présentation

Embarquez pour un voyage autour de la musique.

Spectacle interactif dans lequel les petits comme les grands, pourront vivre une initiation musicale, aux principaux rythmes que l'on retrouve sur les différents continents.

Une approche pédago - ludique qui permettra à chacun de s'amuser, tout en apprenant, en chantant, voire en dansant.

Tout public dès 3 ans / Durée 45 minutes.  
Capacité maximale de distribution d'instruments :  
100 enfants / personnes.



Avec Aldwin Aubligeon

# La musique

Un tour du monde en musique, pour se rendre compte de la diversité musicale que l'on retrouve sur notre planète.

De la valse au jazz, en passant par la bossa nova, du swing new-orleans au flamenco, chacun pourra trouver son propre tempo.

La guitare, instrument central, tant par ses qualités rythmiques, harmoniques et mélodiques, sera présente tout au long du spectacle.

En tout, ce sont plus de 15 instruments proposés à l'écoute, et qui seront nommés par l'artiste afin de rendre l'expérience interactive.



# Les instruments à écouter



Bâton de pluie



Guitare



Woo-doo



Chenille



Hang drum



Tube de resonance



Guiro



Piano à pouce



Washboard



Ocarina



Flûte indienne



Affûche



Appeaux



Triangle



Sistre

# La participation

Ensemble, le public sera amené à accompagner des chansons dans des styles variés.

Quatre sortes d'instruments rythmiques seront proposés à la distribution : guiros, oeufs-maracas, claves et sistres.

Grâce à l'utilisation d'une pédale de boucle qui enregistre les différents instruments, la participation du public sera facilitée.

En effet une solide base rythmique sera installée, ce qui permettra à l'artiste de prendre pleinement en charge la participation des jeunes musiciens.

En outre, la pédale de boucle permet de créer des arrangements complets et originaux en live; les différentes étapes de la création d'un morceau sont ainsi détaillées, avant que le public n'y participe lui-même.



# Les instruments pour jouer



Sistres



Oeufs-maracas



Claves



Guíros

# L'artiste

## Aldwin Aubligine

*Auteur, compositeur,  
chanteur, musicien, comédien*



Originaire des Alpes de Haute-Provence, c'est en autodidacte qu'Aldwin débute la guitare et le chant en 2006 et se lance dans la composition et l'écriture de ses textes.

Depuis il se produit régulièrement dans des styles variés, bien qu'il affectionne particulièrement la bossa nova, le jazz et le swing.

C'est en 2016 qu'il intègre la Zéphirine Cie en tant que musicien et illustrateur sonore des spectacles : «**Zéphirine et les légendes de Noël**», suivi en 2018 du «**Concert pour petites oreilles, musique du monde**».

En 2024, *l'album "Blancs chemins"* voit le jour, composé de 16 titres, il compile les compositions originales de 5 spectacles différents.

Auteur et compositeur d'une partie des chansons, Aldwin assure également tous les arrangements.

En 2025, il co-écrit le spectacle «**Ô Mage Nature**», pour lequel il compose également une partie des chansons et crée "**Le Grand Voyage**".

# La compagnie

La Zéphirine cie est une compagnie professionnelle qui s'adresse aussi bien aux plus jeunes qu'aux plus âgés, en proposant des **spectacles musicaux pétillants et drôles**.

C'est une invitation au voyage à travers la féerie du conte, les marionnettes, le chant, la musique et la découverte des instruments.

Chaque création a pour vocation d'ouvrir les portes de l'imaginaire dans un univers visuel et sonore, en résonance avec le monde de l'enfance, en offrant une gamme variée de possibilités d'expressions pour stimuler leur intérêt aux différentes formes artistiques.

La compagnie s'attache à créer un lieu de partage et d'ouverture au théâtre pour tous, dans un réel désir d'échange avec le jeune public.



# Fiche technique

- Possibilité de sonorisation et d'éclairages de scène.
- 1 artiste en scène + 1 technicien son et lumière selon les cas
- Durée du concert : 40-45 minutes
- Le spectacle se joue en intérieur ou en extérieur.
- En intérieur une toile tendue est installée sur 3m d'ouverture, 3m de profondeur et 3m de hauteur.
- Prévoir un espace scénique avec une à deux prises pour se brancher.
- Pour les salles équipées, sonorisation d'un micro serre-tête, d'une guitare et d'une pédale de sample Boss RC-300.
- Le montage est de 1h30 et le démontage de 45 minutes.
- Jauge maximum de 100 personnes / enfants, salle équipée avec son et lumières au delà.
- Jusqu'à 3 représentations par jour
- Possibilité de mettre une moquette ignifugée de 5m de longueur sur 2m de profondeur, pour installer les plus jeunes devant.
- De l'aide pour la distribution des instruments est la bienvenue.

## Contact

Téléphone: 06 50 27 60 74

Mail: zephirine.cie@gmail.com

Site web: [www.zephirine-cie.com](http://www.zephirine-cie.com)

Siège social: la Tuilerie 04230 CRUIS

NAF: 9001Z - SIRET: 80206171300011 - Licence 2-1079115

---

Localisation: Saint Lions - Alpes de Haute Provence

---