

La compagnie Histoires 100 Fins présente

La Tribu des Vents

Déambulation poéticalyptique

(Sensible et sans paroles)



Dans un futur hypothétique...
un groupe d'individus erre de par le monde.

Peuple nomade, chassés de leurs territoires par un climat devenu de plus en plus hostile, cette tribu arpente les étendues en quête de ressources pour sa survie.

Se nourrissant de vents, d'eau, de son et de lumière, ces gardiens de l'immatériel et de la poésie arpencent les terres pour capter et redistribuer ces ressources autour d'eux.



Note d'intention

Ce périple poétique explore un rapport alternatif d'interactions entre les humains et leur environnement. Il invite le public dans une hypothèse basée sur l'écoute, l'attention, la communication et le partage, afin de survivre en tant qu'individu et espèce.

Cette déambulation au sol et en échasses joue entre manipulation d'objets, danse et création sonore en live : manche à air, éolienne, éventails et cerf-volant se mêlent aux bulles de savons et brumisateurs. Le mouvement est rythmé par des nappes musicales, composées d'échantillons sonores captés sur l'instant, générant une atmosphère onirique et aérienne sans cesse renouvelée.



Présentation de la compagnie

Née en 2015 à Grenoble, la compagnie Histoires 100 Fins développe des univers immersifs afin d'emporter son public au delà des réalités du monde contemporain. Intervenant en espaces public et en salle au travers d'histoires et d'esthétiques populaires revisités dans des mises en scène sollicitant cirque, danse, théâtre et pyrotechnie, ses membres invitent à un grand écart entre l'intime et le spectaculaire.

Usant du biais du fantastique et de l'onirique pour offrir une prise de distance parfois nécessaire avec la réalité, nos créations s'attachent à aborder les sujets sensibles de l'humain face à lui-même et au monde qui l'entoure.

Portant une attention toute particulière aux ambiances de ses spectacles, la compagnie se concentre sur la mise en scène de spectacles par le biais du cirque.

Même si certains spectacles ne sont que très peu parlés, une théâtralité est travaillée, laissant une large part à l'expression corporelle et au jeu. Ces temps muets laissent alors la place à la poétique chère à l'équipe, et ouvrent sur une multiplicité de sens et d'interprétations, au travers d'un travail centré sur la symbolique.

Regroupant des membres aux parcours et univers variés, la compagnie mélange les disciplines, enrichissant ainsi ses univers par le biais de différentes pratiques.

Attachés au sens ancien de "compagnie", ses membres la considèrent comme une aventure humaine autant qu'artistique, dans laquelle la transmission du savoir et des compétences occupe une place importante, tant en interne qu'envers le public.

Depuis 2023, la compagnie a posé ses valises à la Bifurk



Thématique : écologie, migration, organicité, écoute.

Techniques : Déambulation, poésie corporelle, échasses, jonglage, création sonore en direct, autonome.

3 à 7 artistes

1 à 4 passages de 30 à 45 minutes

Besoins techniques : Loge en RDC avec tables, chaises, électricité, toilettes et miroirs.

Contact : histoires100fins@gmail.com
06 52 05 64 76
FB - Insta - www.histoires100fins.fr

Crédit photo : Erik Poirier

Historique de création :

2024 :

Etapes préparatoires.

Présentation d'étape de création costumes aux Bifurkations.

2025 :

Laboratoire de recherche à Polyson (Noyarey - 38)

Présentation d'étape de création à Festiv'art.

Première à la fête des tuiles.

Présentation au festival Mirage.