

SPECTACLE

Sous les ponts, nous danserons quand même...



Conte musical et
dansé écrit et réalisé
par: Mélanie
BOUYER

Spectacle tout public
interactif et participatif
de 3 à 103 ans
Durée : 1h

Création : 2024
[Titre original :
Danse sous un ciel
d'hiver]

Synopsis

« Dans certains villages du Nord, là où les nuits sont plus longues et sombres, on raconte que les étoiles, lorsqu'elles brillent plus fort que d'habitude, ont le pouvoir de réaliser les rêves les plus humbles... Dans un de ces villages, un enfant a le cœur triste car sous les ponts dorment des familles entières et sa maison est bien trop grande pour lui... Alors, une nuit où il regarde les étoiles, il demande des lits pour ceux qui n'en ont pas et un peu de joie pour lui...

Dans son village un soir, un voyageur arrive et s'installe sous le pont. Bientôt son accordéon résonne à travers les volets des maisons closes et voici tout le village qui se rassemble sous le pont... Un feu, une chanson et une histoire, et bientôt la lumière brille sur les visages et illumine les cœurs. Dans les effluves d'une soupe au caillou, et au rythme de grandes farandoles, les frontières disparaissent, les mains se tendent, les sourires naissent, les humains se rapprochent, le pont n'est plus si gris.

Ce soir-là, le village revit,
et de la joie il y en a pour tous, et pas besoin de lits... »



«Sous les ponts, nous danserons quand même » est un spectacle conté et mis en musique, parfois agrémenté d'ombres chinoises, qui enchantera petits et grands entre histoires et chansons. Mais c'est aussi un bal, où le public est invité à entrer dans la ronde pour un moment de joyeuse complicité. Plus que tout, c'est une invitation faite à chacun de réinventer nos villages et nos vies, pour que la joie et le partage y aient droit de cité...



Conditions techniques

- Salle, en semi ou complète obscurité (pour les ombres chinoises) ; sinon n'importe où, dans un cadre protégé et propice à l'écoute
- Dimension plateau : au moins 3m de largeur x 2m de profondeur, et besoin d'un fond de scène invisible du public
- Délimitation de l'espace scénique et disposition du public proche de la scène en arc de cercle
- Pas d'obstacle (bancs, chaises, tables etc) sur une surface assez grande pour que tous les participants puissent faire une ronde et danser pendant le spectacle
- La compagnie peut être autonome en termes d'équipement lumière et son, besoin de raccord à l'électricité
- Besoin d'un accès à un espace type loge pour s'échauffer, se changer, avec de l'eau et une petite collation
- Montage et préparation 1H, démontage 30min
- Jauge non définie, veiller à la visibilité, la bonne écoute et la proximité du public, ainsi qu'à la capacité d'espace pour la partie « bal »
- Pour les interventions en structures socioéducatives, pour le bon déroulement du spectacle, veiller à l'accompagnement des enfants par des adultes

Proposition pédagogique

L'artiste du spectacle, également musicienne intervenante, aime proposer dans les écoles et structures socioéducatives des projets pédagogiques et artistiques. Composition de chansons, création de spectacles autour du conte et de la musique, plusieurs formats sont envisageables en fonction des envies des partenaires éducatifs et des projets de classe. Petit tour d'horizon des possibles :



Atelier de composition de chansons :

Des stylos, des feuilles blanches, des idées jetées pêle-mêle sur le papier, des listes de rimes, un thème à explorer... Et peu à peu une chanson collective apparaît. Quelques accords proposés par la musicienne, pourquoi pas un looper pour les plus aguerris, quelques répétitions pour apprendre à la chanter, et ça y est, notre chanson est née !

Atelier de création sonore :

Des instruments de musique, un micro, un looper... Et en quelques instants, chacun devient musicien. Car nous avons tous une voix, un corps, nous pouvons devenir créateurs de son. En accompagnant chacun dans sa découverte du sonore, le musicien en herbe aiguisé son oreille, perfectionne son geste, expérimente sa voix, et peu à peu entre dans l'univers incroyable de la création.

L'atelier peut mener vers de la création d'ambiances sonores pour accompagner un conte ou un spectacle.

Atelier d'ombres chinoises et de création de contes :

D'abord, il nous faut une histoire. Une qu'on aime bien, ou une qu'on invente, en suivant la trame des contes classiques. Puis on crée les silhouettes et les décors de notre histoire. On se répartit les rôles, on répète, le conte, les manipulations. Avec un peu de temps, on peut même y rajouter un peu de musique, quelques sons. Et enfin, attention, éteignez les lumières, car l'histoire va commencer !

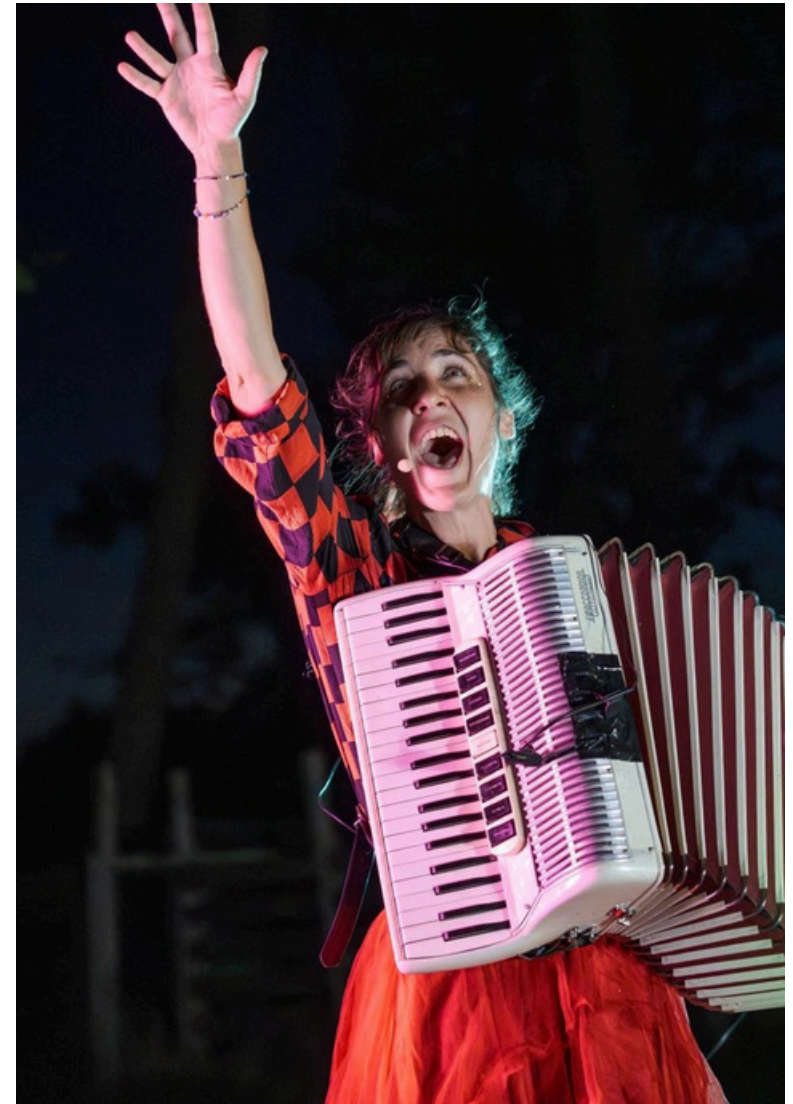


Présentation de l'artiste

Mélanie BOUYER est musicienne et musicienne intervenante (DUMI). Elle a pendant des années appris et pratiqué la musique, le théâtre, le cirque et le conte. Elle a depuis 10 ans travaillé avec des enfants, en écoles, en centres culturels, en IME, en centres sociaux, en foyers ASE, et monté des projets artistiques avec eux en France, en Bolivie, en Palestine. Intermittente du spectacle depuis 4 ans, armée de sa voix et de son accordéon, elle s'investit dans plusieurs projets artistiques différents : Volante Loco, un groupe de musique festif, Les Gitanes Sans Filtres, collectif de polyphonie au féminin, Les Oiselles de Trottoir, orchestre itinérant ; elle crée et joue également pour des cabarets de cirque, des spectacles de rue, des contes musicaux, des bals trad'.

Depuis toujours, elle aspire à vivre des projets dédiés à ses trois passions, qui sont devenues ses spécialités : l'art, l'éducation, et l'éducation par l'art, afin de répondre à son rêve d'enfant : *“quand je serai grande, je veux changer le monde”*... Et que ce soit sur scène ou dans la rue, dans un spectacle ou un atelier, elle donne toujours avec la même générosité, avec l'espoir que vivre un vrai moment de partage, autour d'une chanson ou d'un pas de danse, ça peut changer quelque chose...

Elle crée le spectacle « Dans sous un ciel d'hiver » en décembre 2024 et c'est en le jouant à Dunkerque, devant un public de migrants et de bénévoles, au plein cœur de l'hiver, qu'elle se dit : « je veux jouer ce spectacle tous les jours de ma vie »... Alors, si vous voulez la rendre heureuse en lui permettant de rendre ceux qu'elle croise sur son chemin heureux, invitez-la ! Sous les ponts et même ailleurs, tel le voyageur de son histoire, elle viendra...





Contact & liens

Je serai heureuse de venir partager un peu de lumière et de joie chez vous, dans votre commune, école, centre socioculturel, foyer, festival... Sous vos ponts, dans vos quartiers, vos places de village... Pour des événements existants ou à inventer, autour d'une soupe au caillou, ou même pas que...

Pour discuter de notre possible partenariat, **contactez-moi !**

melo.artistedelespoir@gmail.com / 0651957636

Pour en savoir plus sur la compagnie :

<https://melo-artistedelespoir.fr>



Quelques liens pour vous faire une idée de l'univers dans lequel nous pourrions embarquer :

- ☐ Le teaser du spectacle [ici](#) ;
- ☐ Pour découvrir mon univers conté, c'est par [ici](#), et mes chansons, c'est par [là](#) ;
- ☐ Et lorsque mon accordéon et moi sommes de la partie, ça donne quelque chose comme [ça](#) !