

LA COMÉDIE SAINT-MICHEL

95, Boulevard Saint-Michel

75005 PARIS

M Cluny-Sorbonne RER Luxembourg

LA CIE SERENDIPIA PRÉSENTE

Lily ET L'ATELIER
DU PÈRE NOËL

UN SPECTACLE DE CIRQUE-MUSICAL

ÉCRIT PAR SCIRLY SASSELLA

MIS EN SCÈNE PAR ANTOINE BOBBERA



Sommaire

Une histoire de Noël.....	3
Note d'intention.....	4
La compagnie.....	6
Équipe artistique.....	7
Fiche technique.....	11
Ateliers et animations.....	13
Programmation.....	14
Contacts.....	15



Une histoire de Noël



CIRQUE MUSICAL - SPECTACLE JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 3 ANS

Lily rêve de devenir une lutine du Père Noël. Déterminée à accomplir ce souhait, elle se rend en cachette dans l'atelier magique. Là, elle rencontre Maty, une ancienne lutine magicienne et farfelue, chargée de vérifier que tout fonctionne à merveille. Mais Lily n'est pas très adroite... et les maladresses s'enchaînent !

Grâce à l'accompagnement de Maty, à sa persévérance et à une bonne dose de magie, Lily va apprendre à réparer ses erreurs et à croire en elle. Elle obtiendra peut-être enfin les symboles tant espérés : le chapeau pointu et les chaussures à grelots, qui font d'un enfant un véritable lutin.

Ce spectacle mêle théâtre, cirque et poésie visuelle, pour une plongée dans un univers féerique plein d'humour et de tendresse. Destiné aux enfants dès 3 ans, il évoque la confiance en soi, la transmission et la magie de Noël, tout en émerveillant petits et grands.



Note d'intention

“Lily et l’atelier du Père Noël” est un spectacle tout public mêlant théâtre, cirque et chant.

Lily aspire à devenir une lutine du Père Noël. Elle entreprend un long voyage pour rejoindre l’atelier, et grâce à sa rigueur, son honnêteté, et l’aide précieuse de la lutine Maty, elle parviendra à réaliser son rêve.

Ce conte de Noël met en scène deux personnages complémentaires, qui explorent à eux deux trois disciplines artistiques. Lily, avec ses performances circassiennes, et Maty, avec ses tours de magie, captivent l’attention des spectateurs — enfants comme adultes — dans un univers empreint de poésie et d’humour. Le tout est accompagné de chansons originales qui ponctuent et enrichissent l’histoire.

L’idée de ce spectacle est née il y a quelques années, à un moment où j’ai ressenti le besoin de renouer avec le jeune public. Partant du cirque, qui est au cœur de mon identité artistique, j’ai souhaité enrichir cette création avec deux arts qui me sont chers : le théâtre et le chant. Ce projet porte l’ambition de développer un nouveau genre : le cirque musical.

C’est cette envie qui a été le point de départ, mais c’est surtout la rencontre avec les artistes qui m’entourent — leurs idées, leurs talents, leurs regards — qui a permis à cette pièce de prendre vie.

Avec Lily et l’atelier du Père Noël, nous espérons remplir d’étoiles les yeux des petits et des grands, et leur offrir, le temps d’un spectacle, un peu de la magie de Noël.





La Compagnie Serendipia

La compagnie Serendipia tire son nom du mot "sérendipité", qui désigne le fait de faire une découverte inattendue, précieuse et fructueuse. Une belle métaphore pour illustrer la manière dont les artistes de la compagnie se sont rencontrés : par hasard, mais avec évidence.

À la croisée du cirque et de la comédie musicale, Serendipia développe des créations pluridisciplinaires mêlant performance physique, narration théâtrale et compositions originales. Ce mélange d'arts populaires et spectaculaires est au cœur de notre démarche artistique.

"Lily et l'atelier du Père Noël" est la première création de la compagnie. Pensé comme un conte moderne et visuel, ce spectacle jeune public pose les bases de l'univers que nous souhaitons développer : un théâtre de la poésie et de l'émerveillement, accessible à tous.

Équipe artistique



SCIRLY SASSELLA

Circassienne - Danseuse - Comédienne

Née en Italie, Scirly est issue d'une famille de cirque. Elle débute la scène dès son plus jeune age aux cotés de ses parents qui lui transmettent l'amour pour ce métier. Avec le cirque de famille elle voyage en Italie et en Europe. Son expérience ne se limite pas au cirque, elle performe aussi dans des films, des pièces de théâtre, des parc à thème, des vidéo clips et sur les scènes de plusieurs Casinos en Suisse et dans l'est Europe.

C'est en 2018, grâce à un contrat à Disneyland Paris, qu'elle arrive en France. Elle continuera sa carrière dans des cabarets, et avec plusieurs compagnies françaises. C'est à Paris qu'elle se forme au théâtre et au chant aux "Cours LNB", école de comédie musicale dirigée par Hélène Buannic. Scirly est l'auteur de "Lily et l'atelier du Père Noël" et interprète le rôle de Lily.



ANTOINE BOBBERA

Metteur en scène - Comédien

Antoine commence la comédie musicale à l'âge de 6 ans et cette passion ne le quittera plus. Il passera 10 ans dans une troupe et jouera les plus grands classiques, « Les Misérables », « Cats », « Starmania », « Hairspray ». Il intègre, en 2014, l'Ecole de Comédie Musicale de Paris, sous la direction de Ned Grujic, Veronique Fruchart et David Alexis. Il fait ses premiers pas professionnels en 2017 dans la comédie musicale pour enfants « Petit Ours Brun »

dans le rôle de Papa Ours au Théâtre du Gymnase. Depuis, il participe à divers projets en comédie musicale, tel que « Tom Sawyer, l'aventure musicale » dans le rôle de Muff Potter, ainsi qu'au théâtre dans la pièce « Le Roi Arthur » au Théâtre de l'épée de bois à la Cartoucherie de Vincennes et « Rose Valland » au théâtre de la Boussole, mais aussi au parc Disneyland dans le spectacle Marvel « Summer of super heros ». En 2024, il joue au théâtre Lepic, à l'occasion du Festival des Mises en Capsules, dans la pièce de Thomas Cannariato « Alléluia Elon ». Il est co-auteur de "Lily et l'atelier du Père Noël" et il en signe la mise en scène.



MATHILDE ROCHEFORT

Comédienne - Chanteuse - Danseuse

Depuis son enfance, Mathilde est bercée par le chant et la danse, un moyen d'expression qui l'amène à découvrir aussi le théâtre et confirme son choix de s'élancer dans une carrière artistique pluridisciplinaire. Naviguant entre le voyage et l'art, elle obtient à ses 20 ans le rôle d'Aphrodite dans le spectacle "Le fruit des Déesses", une tournée de 2 mois en Grèce qui l'amène au détour de la comédie musicale.

En 2020, elle intègre le Tremplin WCOPA à Hollywood pour représenter la France en tant que chanteuse de variété. Elle s'installe ensuite à Paris où elle continue sa formation à travers des coachings de scène dirigés par Oscar Sisto et de théâtre (Ecole du Jeu), puis se dirige vers la comédie musicale (cours LNB) avec la chorégraphe Hélène Buannic et des coachs tels que Marie-Laure Coenjaerts et Gregory Garell. En parallèle elle enchaîne les saisons au Puy du Fou en tant que comédienne et chanteuse. Son rêve pour l'écriture l'amène à créer son tout premier cabaret Music-Hall: "La Boucle de Montmartre".

Mathilde est la parolière des chansons de "Lily et l'atelier du Père Noël" et elle a assisté également à l'écriture de la pièce. Elle joue en alternance, le rôle de Maty.



NINA DEFLACHE

Comédienne - Chanteuse - Danseuse

Passionnée depuis toute petite, Nina commence le théâtre et la danse au collège. C'est toutefois après avoir finie ses études d'ingénierie qu'elle se lance enfin pleinement dans ce qu'elle a toujours voulu faire : jouer ! Pendant plusieurs années, Nina se forme dans différentes écoles de théâtre et d'acting entre Paris et New York, et notamment en comédie musicale. Par la suite, elle enchaîne les expériences scéniques: du drame ukrainien « Qui est coupable » au

cabaret « La Boucle de Montmartre » en passant par le spectacle jeune public « Le Monstre Amoureux ». Pour cette rentrée 2025, on la retrouvera à l'affiche de 3 spectacles musicaux jeune public : « La Brume des rêves perdus » et « Maki et Mako » de Marta Chyczewska et « Lily et l'atelier du Père Noel » de Scirly Sassella dans le rôle de Maty, la lutine malicieuse.



CAMILLE MAUDET

Musicien - Compositeur

Après avoir étudié en parallèle la musique ancienne et le jazz au Conservatoire d'Angers, Camille continue l'exploration de la flûte à bec et intègre le Centre des Musiques Didier Lockwood en région parisienne où il a obtenu un DNSPM jazz en musiques actuelles. Tout au long de ses études, il se passionne également pour la guitare qu'il aura l'occasion de pratiquer au sein de divers projets et scène ouvertes. Il fait aujourd'hui partie de plusieurs projets musicaux comme flûtiste dans The Elk (Irish music) mais aussi comme guitariste pour la chanteuse Augustine Laurent. Il compose les musiques pour "Lily et l'atelier du Père Noël".





Fiche technique



Durée du spectacle: 45 min

Âge: à partir de 3 ans

Transport: voiture

Montage et réglage: 2h30

Démontage et chargement: 1h

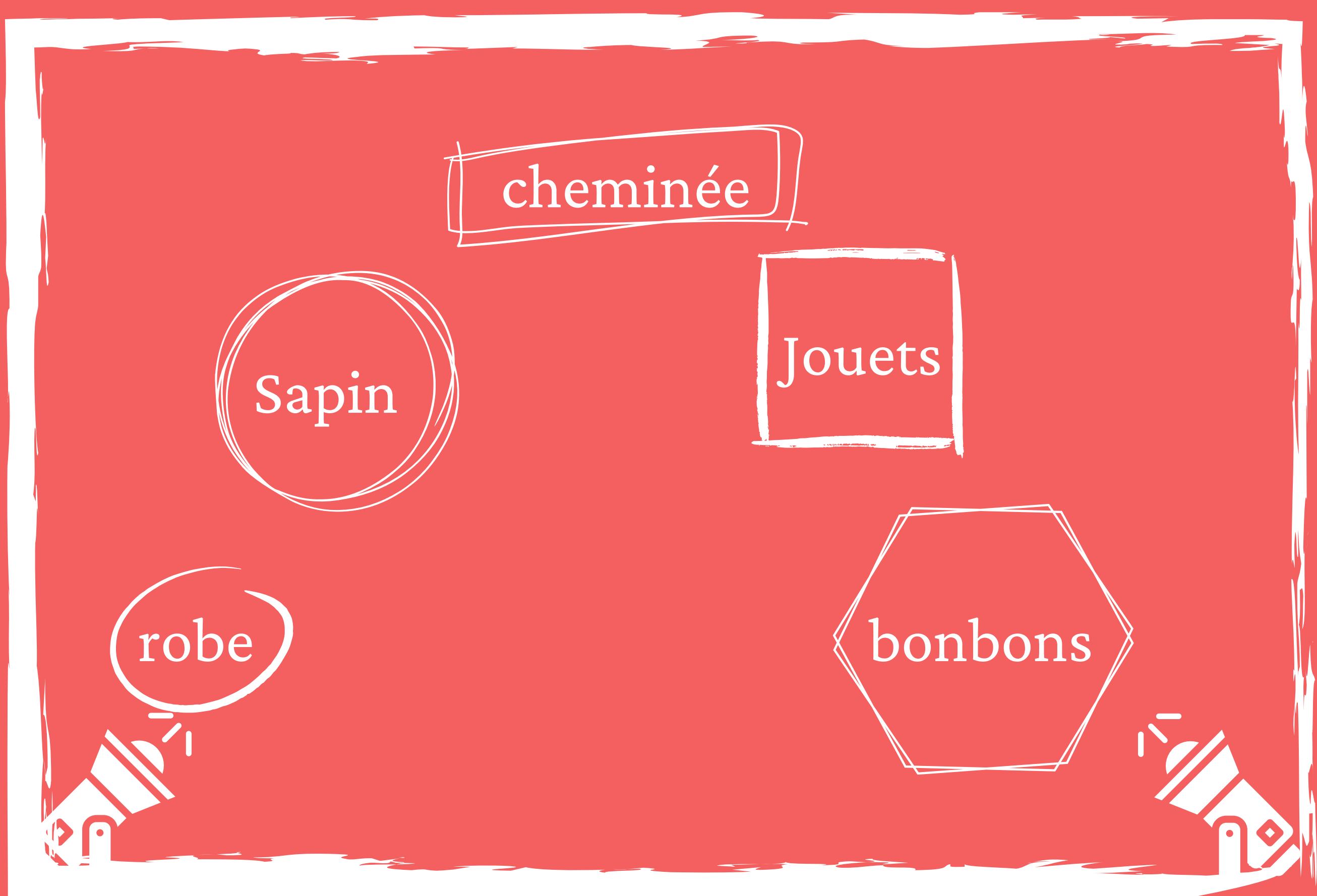
Nombre d'artistes: 2

Nombre de régisseur: 1

Espace scénique min: 5mx5m

Hauteur sous plafond min: 3 mètres

Prise électrique: 2 (16A 220V)



Plateau

- C'est un spectacle d'intérieur qui peut s'implanter dans des espaces non dédiés aux représentations théâtrales.
- Pas de plateau de théâtre obligatoire.

Son et lumière

Possibilité d'amener notre propre matériel.



Ateliers et animations

- Des ateliers de cirque (jonglage, hula hoop, etc.) sont envisageables selon la demande.
- Une animation avec sculptures de ballons est disponible au besoin.



Programmation

Programmation 2025/26

Du 12 novembre 2025 au 4 janvier 2026

Les mercredis et dimanches à La Comédie Saint-Michel (Paris).

Tournée 2025/26

29 novembre Arbre de Noël - Mairie d'Ecquevilly (78)

6 décembre Arbre de Noël - EHPAD Auxerre (89)

9 décembre Fête de l'école - Montgeron (91)

11 décembre Fête de l'école - Neuilly-en-Thelle (60)

Tournée 2024

11 décembre Arbre de Noël - EPHAD - Autun (71)

18 décembre Fête de l'école - Menestreau (45)

20 décembre Fête de Noël - Longeau-Percey (52)

Co-production:

La Comédie Saint-Michel (Paris) - saison 2025/26

Soutien:

La main collectif - résidence de création novembre 2024

Big Box - répétitions décembre 2024

Contacts

compagnieserendipia@gmail.com

Tél. 07.75.77.89.84

Dir. artistique Scirly SASSELLA

