

TABAKUNTA

L'arbre magique

Comédie musicale inspirée d'un conte Africain

Mise en scène : Marc Liambo

Texte : Stéphane Duprat
Marc Liambo
Véronique Teyssou

Paroles et musiques : Stéphane Duprat
Arrangements : Rodolphe Perroquin
Costumes : Fabienne Orechioni

Avec : Jennifer Cali
Yanis Cléret
Véronique Teyssou



Spectacle de 40 minutes
De 3 à 10 ans
3 comédiennes/comédiens



LE SPECTACLE



LE RÉSUMÉ

Tiré d'un conte traditionnel africain, ce spectacle - entièrement revisité et transformé en comédie musicale - est rythmé entre humour et chansons.

Notre histoire se déroule dans la savane africaine : une chaleur écrasante, un sol aride, de la nourriture venant à manquer... Les animaux sont affamés !

Fort heureusement, il existe un arbre appelé « Tabakunta » ; toujours verdoyant, insensible aux caprices des saisons. Cet arbre est magique : il foisonne de bonbons par centaines !

Réjouis et soulagés, les animaux tendent les pattes pour en cueillir les fruits sucrés ... C'est alors qu'un impressionnant python surgit et s'enserre autour du tronc. Il ne les laissera manger les bonbons qu'à une condition : que les animaux lui disent le nom de l'arbre.

Hélas, le seul animal à connaître ce nom vit reclus sur son rocher. Ce ne sera pas une mince affaire ! Le zèbre, l'éléphant, le singe, ... A tour de rôles, les voilà partis. Ils prennent tous la route en chanson. Mais le chemin à parcourir est semé d'embûches. Ils en OUBLIENT bien vite l'essentiel ...

Quel animal arrivera à déjouer les épreuves de cette mission périlleuse pour sauver la savane et déguster les bonbons ?

LA SCÉNO

Niveau décors, un plateau tournant à double face : la Première, Pour la savane avec l'arbre ; la seconde, Pour l'antre du lion avec son rocher. Les comédiens évoluent entre ces deux territoires tout au long de la Pièce.

Durant le spectacle le plateau tourne régulièrement pour donner vie à l'univers et montrer les changements de scènes : l'action Procède suivant ces aller-retours.

Niveau scénario, les animaux envoient tour-à-tour un émissaire aller à la rencontre du lion, Pour connaître le nom de l'arbre avant de revenir sur leurs Pas.

Au retour de leurs visites chez le lion, les animaux tentent leur chance face au serpent en lui disant le nom. C'est le seul moyen d'accès aux bonbons ! La tâche semble facile, et Pourtant ...

*L'un d'entre eux aura-t-il
assez de mémoire ?*





L'ÉQUIPE



Comédienne depuis plus de 15 ans, Jennifer a joué dans différentes pièces de théâtre (classique, humour, commedia dell'arte). Elle a joué pour différentes Compagnie de théâtre jeune public : Théâtre de La Coupe, La Cie Des P'tits Loups... Elle est intervenue également en parallèle dans différentes écoles en tant que professeur de théâtre et de clown. Depuis quelques années, elle s'est spécialisée dans l'improvisation, elle fait partie de La Ligue d'improvisation de Marcq-en-Barœul, de La Ligue Majeure D'improvisation de Paris. Son travail est axé sur la spontanéité. Formée à l'école internationale de Jacques Lecoq, l'expression autour du corps est aussi un pilier important dans son travail.



JENNIFER CALI



Après deux années de formation de l'acteur au sein de l'Espace Insertion de Champigny sur Marne sous ladirection pédagogique de Claudy Sarrouy, elle intègre le département d'Art Dramatique du Conservatoire à Rayonnement Régionale de Saint Maur des Fossés dirigé par Anne Barlind et obtient son Diplômed'Études Théâtrale. Comédienne, auteure et metteure en scène dans diverses troupes de théâtre et compagnies, elle joue également dans plusieurs spectacles pour le jeune public de « Mira et les nids de coucou » de Martina Montelius à « La sorcière de la rue Moufetard » de Pierre Gripari. Actuellement, comédienne, chanteuse dans une comédie musicale « Tabakunta » destinée au jeune public dont elle est co-auteure au sein de la Cie Les Affabulateurs, elle partage également son expérience avec les artistesen herbe et les jeunes talents afin de contribuer à la transmission et au renouveau de nos arts.

Comédien-danseur pour plusieurs compagnies. En 2016, il intègre la Cie *Théâtre Démodocos* et joue le rôle de Créon dans Œdipe Roi, en tournée à Nancy. Puis il reprendra le rôle Satyre dans Circé, d'Oreste, du veilleur et d'Egisthe dans l'Orestie, joue dans les chœurs musicaux des Perses, d'Antigone, des Suppliantes, des Bacchantes. Il participe au tournage d'Œdipe roi à Kea.

En 2020, il intègre la compagnie *Les Affabulateurs* et joue La réunification des deux Corées de Joël POMMERAT. Il prend part aux travaux de création de la Cie.



YANIS CLÉRET

Artiste à multiples facettes, Marc Liambo, s'est formé autant à l'art dramatique, au clown, à l'improvisation théâtrale qu'à la guitare et au chant.

Un parcours professionnel mêlant concerts, cinéma et théâtre.

Il commence par un seul-en-scène, qu'il joue pendant 6 ans.

En 2011 il crée la Cie des Affabulateurs, met en scène et

co-écrit « Eléonore est partie » en 2013, en 2015.

Il co-écrit « SKETCHTACLE » en 2017 et met en

scène « La Réunification des deux Corées »

de Joël POMMERAT en 2020. En 2021/22,

En collaboration avec Véronique TEYSSOU

et Stéphane Duprat, il crée « TABAKUNTA »,

qui revisite un conte Africain en comédie musicale.

Il mène deux autres projets : La mise en scène d'un spectacle

sur l'histoire du théâtre français et l'écriture de la pièce « Fantôme »

interrogeant les déterminismes héréditaires. Directeur artistique de la

compagnie « Les Affabulateurs » depuis 2021, il en conçoit et dirige le projet artistique.

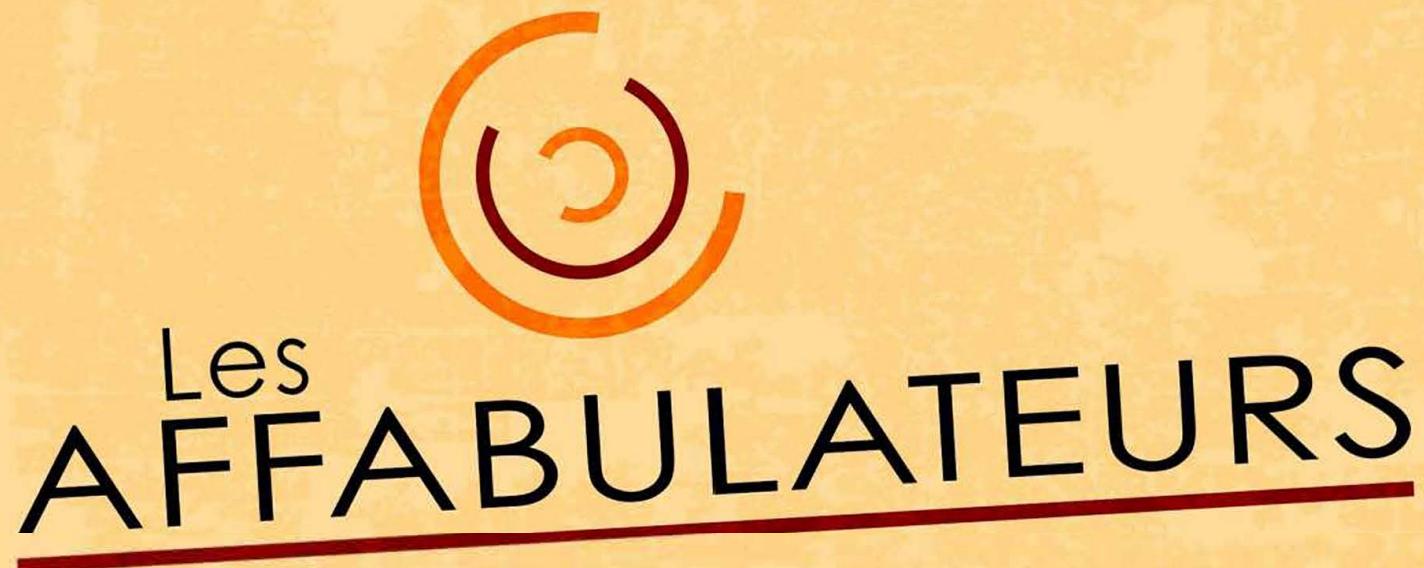


MARC LIAMBO



STÉPHANE DUPRAT

Auteur, compositeur et réalisateur de nombreux courts métrages (Amour & Commando, Une Bonne Affaire, Le Tueur du Lac maudit ou la websérie Privé) totalisant environ 370 sélections France & étranger et 85 récompenses), Stéphane Duprat compose aussi la musique de ses films et a reçu plusieurs prix de la Meilleure Musique dans divers festivals (Folkestone Film Festival et le Hellfire Film Festival (Angleterre), Festival de Senlis (France), Nickel Independent Film Festival (Canada) et le CIM Sueca (Espagne).



Chaque occasion est une excuse pour créer, rencontrer et partager notre passion du spectacle vivant.

Carrefour de la création artistique, la Cie *Les Affabulateurs* soutient la pratique et l'expression amateurs et/ou professionnelles du spectacle vivant sous toutes ses formes.

En 2016, la troupe s'est lancée dans l'écriture et la mise-en-scène de ses créations. Depuis lors, elle expérimente de nouveaux formats, elle explore différentes disciplines (musique, danse, masque, ...) pour vous surprendre avec des spectacles inédits.

Son travail est principalement axé autour du conte pour enfants et de la comédie familiale.

En parallèle, depuis 2010, nous dispensons des ateliers théâtre, impro', ... Grâce à l'approche de notre équipe pédagogique et de coachs, les activités de la Cie se sont diversifiées et s'adressent dorénavant aussi bien aux passionnés de la scène, qu'aux entreprises.

CONTACT

Compagnie les Affabulateurs

109 rue des haies, 75020 - PARIS
diffusion@lesaffabulateurs.fr
+33 184142757

